تشجيرات لكتاب

التحفة السنية

بشرح المقدمة الآجرومية

لفهد بن أحمد بن علي البحري



تشجيرات لكتاب

التحفة السنية

بشرح المقدمة الآجرومية

لفهد بن أحمد بن علي البحري (١)

(١) الشيخ فهد لا يسمح بوضع زيادة الكلمة : فضلية الشيخ أو الشيخ [تلميذه : فارس ناصر الله رباني]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع الدرجات، وفاتح البركات، وخافض أهل الزيغ والضلالات، والصلاة والسلام على نبينا محمد أفصح الخلق و أفضل الكائنات، وعلى آله وأصحابه والتابعين له في الحركات والسكنات، أما بعد :[1]

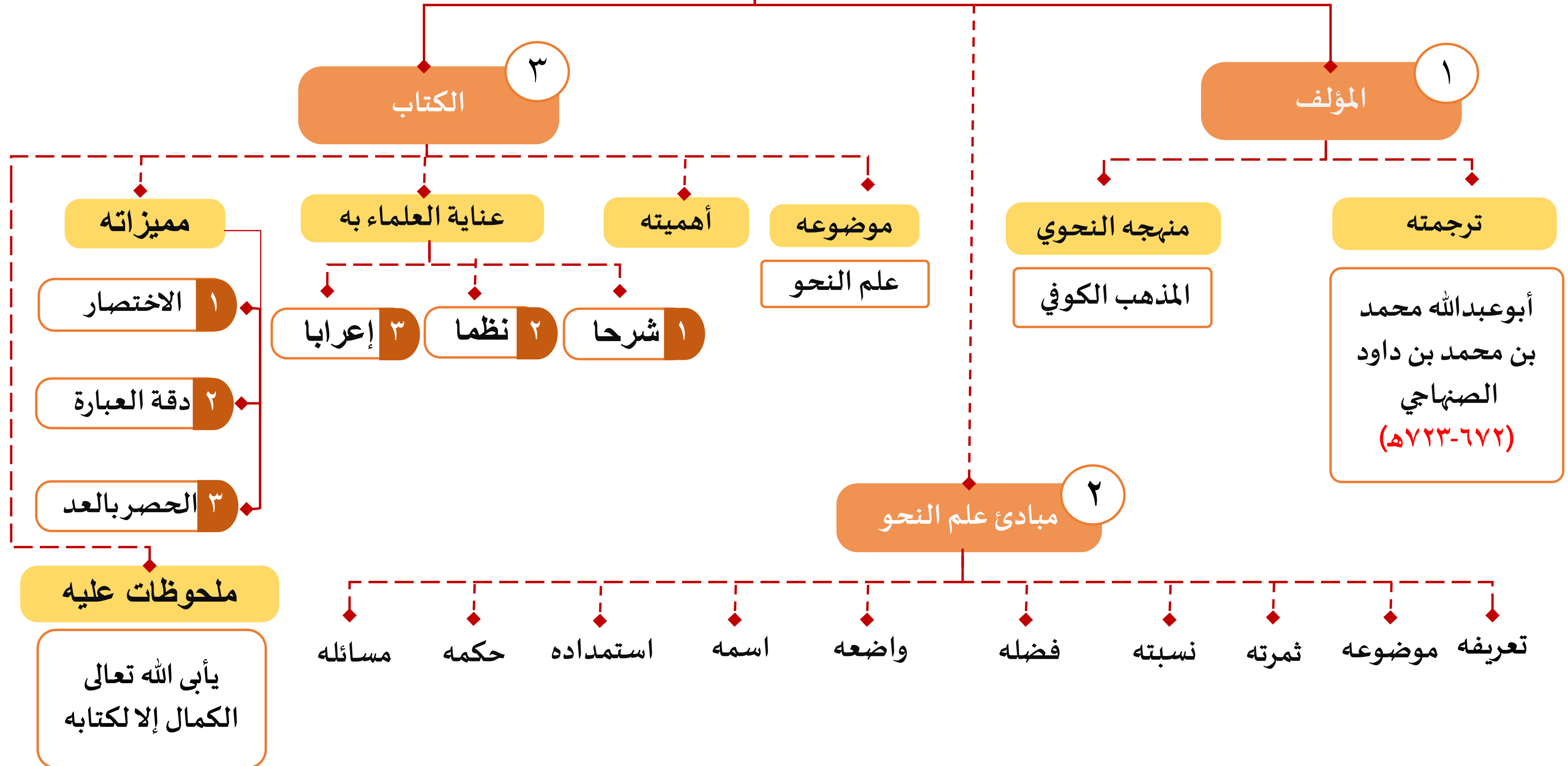
فهذا تشجير لكتاب التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية شجره شيخي الغالي فهد البحري - حفظه الله - على السبورة عند تدريسه فرأيت أن فيه خيراً كثيراً و ترتيباً ماتعاً فعزمت على طباعته بحول الله و قوته وحده وأن أجعله كتاباً وأضفت إليه بعض الزيادات و تصرفت فيه تصرفا يسيراً تسهيلا للمبتدئين أمثالي و تعميماً للفائدة للقاصي والداني

أسأل الله أن يتقبل هذا العمل وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم إنه ولي ذلك والقادر عليه.

كتبه تلميذ الشيخ :
فارس ناصر الله رباني الجاوي
- غفر الله لهُ ولوالديه وللمؤمنين جميعاً -
٨ رجب ١٤٤٤ هـ

(١) الدرة البهية شرح متممة الآجرومية للشيخ الوصابي

١ مقدمة عن علم النحو





٢
مبادئ علم النحو
١ حده (تعريفه)
لغة
١- الشبه والمثل؛
نحو قولك: زيد نحو عمرو
٢- المقدار والكمية ؛
نحو قولك: معي نحو كيلو
٣- الجهة؛
نحو قولك: سافرت نحو مكة
٤- القصد؛
نحو قولك: نحوت نحوك
٥- النوع؛
نحو قولك: هذا الشيء على خمسة أنحاء
٦- بعض؛
نحو قولك: أكلت نحو الطعام
٧- الأصل؛
نحو قولك: محمد نحوه من مكة
اصطلاحا
هو العلم بالقواعد التي يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها إعرابا وبناء ومايتبع ذلك
٢ موضوعه
موضوعه الكلمات العربية من حيث اختلاف الأحوال الداخلة عليها في حال تركيبها
٣ ثمرته
١- فهم القرآن الكريم والحديث النبوي فهماً صحيحاً
٢- إدراك إعجاز القرآن الكريم و الوقوف على أسراره
٣- صيانة اللسان عن خطأ النطق واليد عن خطأ الكتابة والعقل عن خطأ الفهم والجوارح عن خطأ العمل
٤ نسبته
هو من العلوم العربية
٥ فضله
علم النحو فضله عظيم جداً إذ به يميز صحيح الكلام من سقمه وهو دعامة العربية وقانونها الأعلى ويفتضح فاقده بكثرة الخطأ
٦ واضعه
المشهور أبو الأسود الدؤلي (ت ٦٩هـ) رحمه الله تعالى

٢ مبادئ علم النحو

٧ اسمه
١- علم النحو
٢- علم الإعراب
٣- قواعد الإعراب

٨ استمداده
١- القرآن الكريم
٢- السنة النبوية
٣- فصيح كلام العرب (الشعروالنثر)

٩ حكم الشرعي فيه
فرض كفاية إذا قام به من يكفي سقط عن الباقين وربما تعين تعلمه على واحد. فصار فرض عين عليه

١٠ مسائله
القواعد التي تذكر فيه؛
نحو:الفاعل مرفوع، والمضاف بحسب ما قبله، والمضاف إليه دائما يكون مجروراً، الحال دائماً منصوباً، التمييز تارة يكون منصوباً وتارة يكون مجروراً...إلخ

٢ محتوى متن الآجرومية

١ الكلام والكلمة
١- تعريف الكلام
٢- أقسام الكلام
٣- العلامات المميزة لكل نوع

٢ الإعراب
١- تعريف المعرب والمبني
٢- أقسام الإعراب

٣ الأفعال
١- أنواع الأفعال
٢- حكم كل فعل

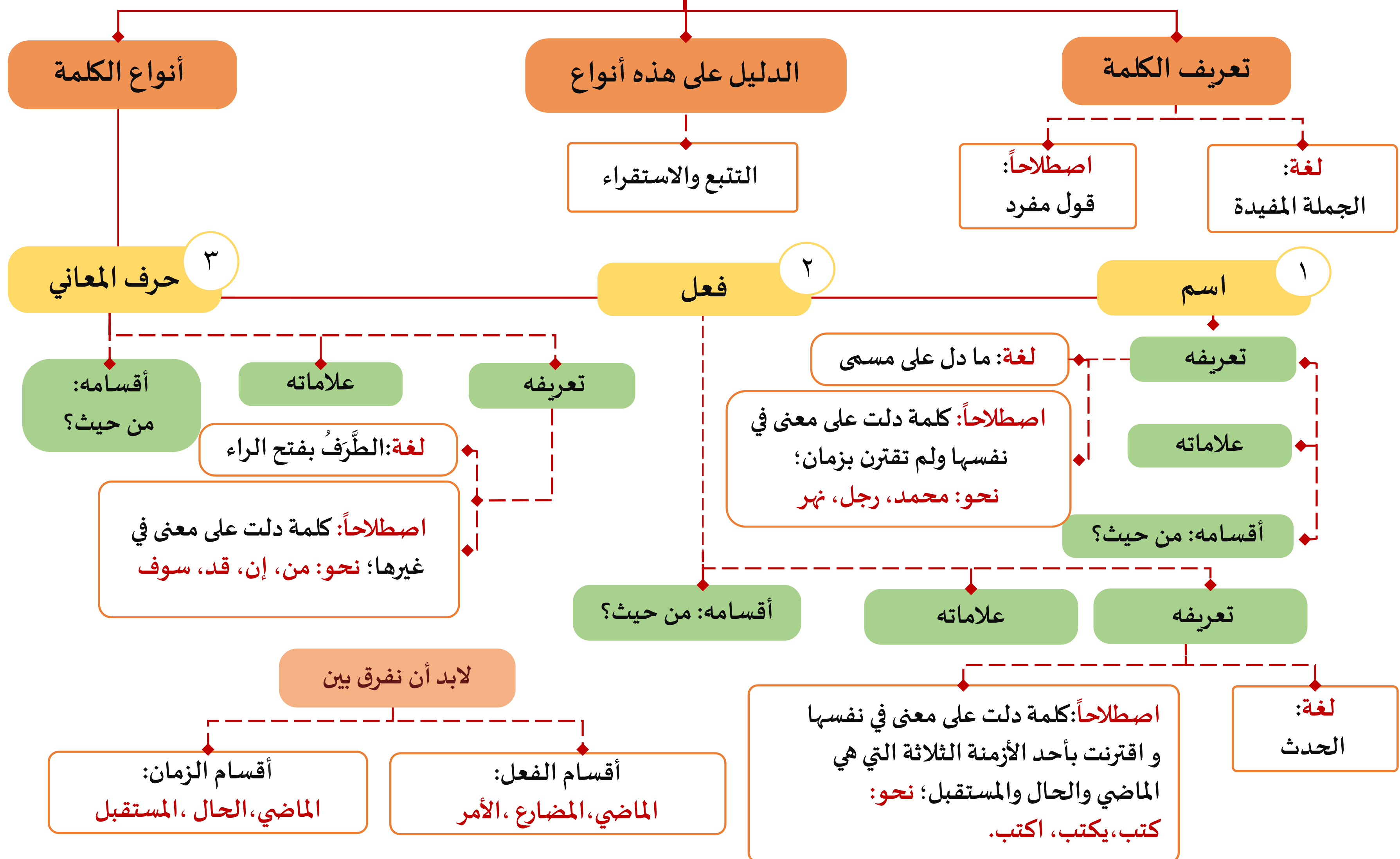
٤ الأسماء
١- مرفوعات الأسماء
٢- منصوبات الأسماء
٣- مخفوضات الأسماء

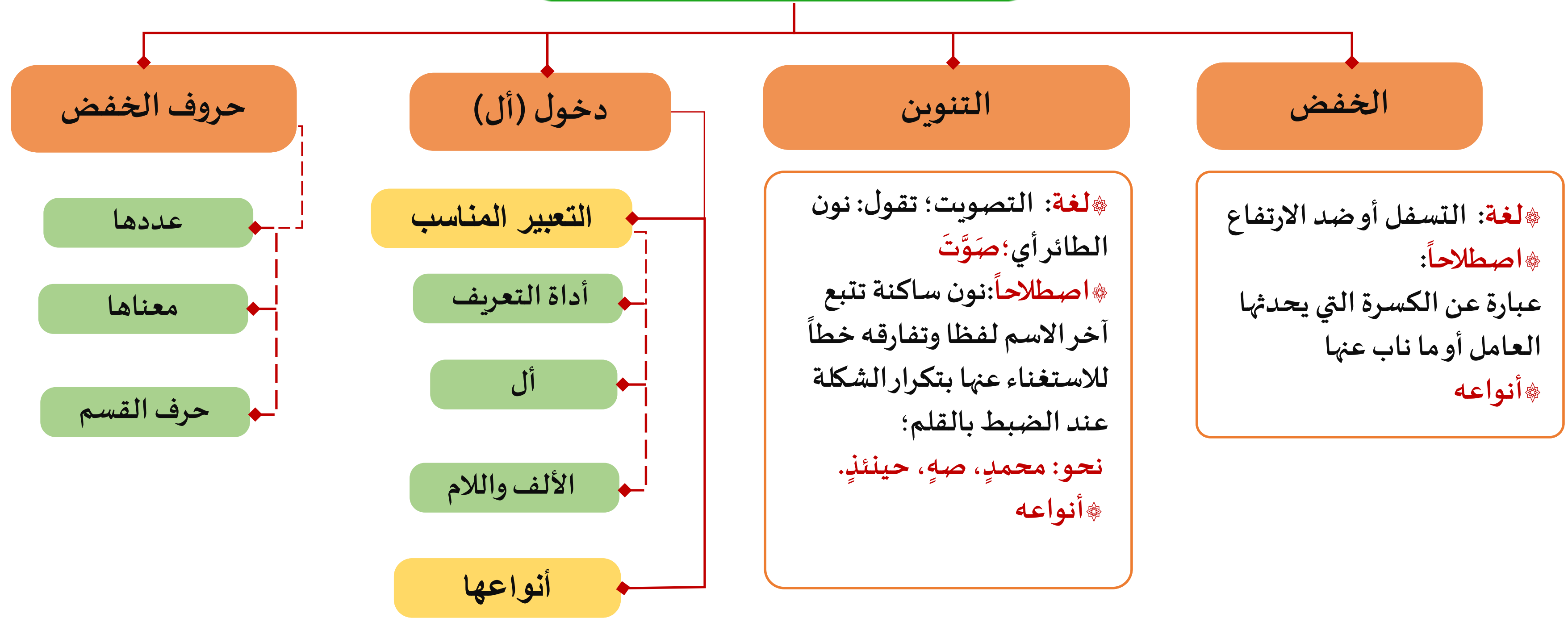
أنواع الكلام

الكلامُ : هو اللفظُ المُرَكَّبُ المُفيدُ بالوَضْع، و أقسامُه ثلاثة: اِسمٌ ، وفعلٌ، وحَرفٌ جاءَ لمَعنى. فالاسم يُعرَفُ بالخَفضِ، والتنوينِ ،ودخولِ الألف واللام، وحروفِ الخَفضِ وهي: مِن، وإلى ،وعَن، وعلى، وفِي ، ورُبَّ، والباءُ، والكافُ، واللامُ، وحروفِ القَسَم وهي:الواو، والباء، والتاء. والفعلُ يُعرَفُ بقد، والسِّين، وسَوف،وتاء التأنيث الساكنة. والحرفُ ما لا يَصلُحُ معه دليلُ الاسم ولا دليل الفعل.



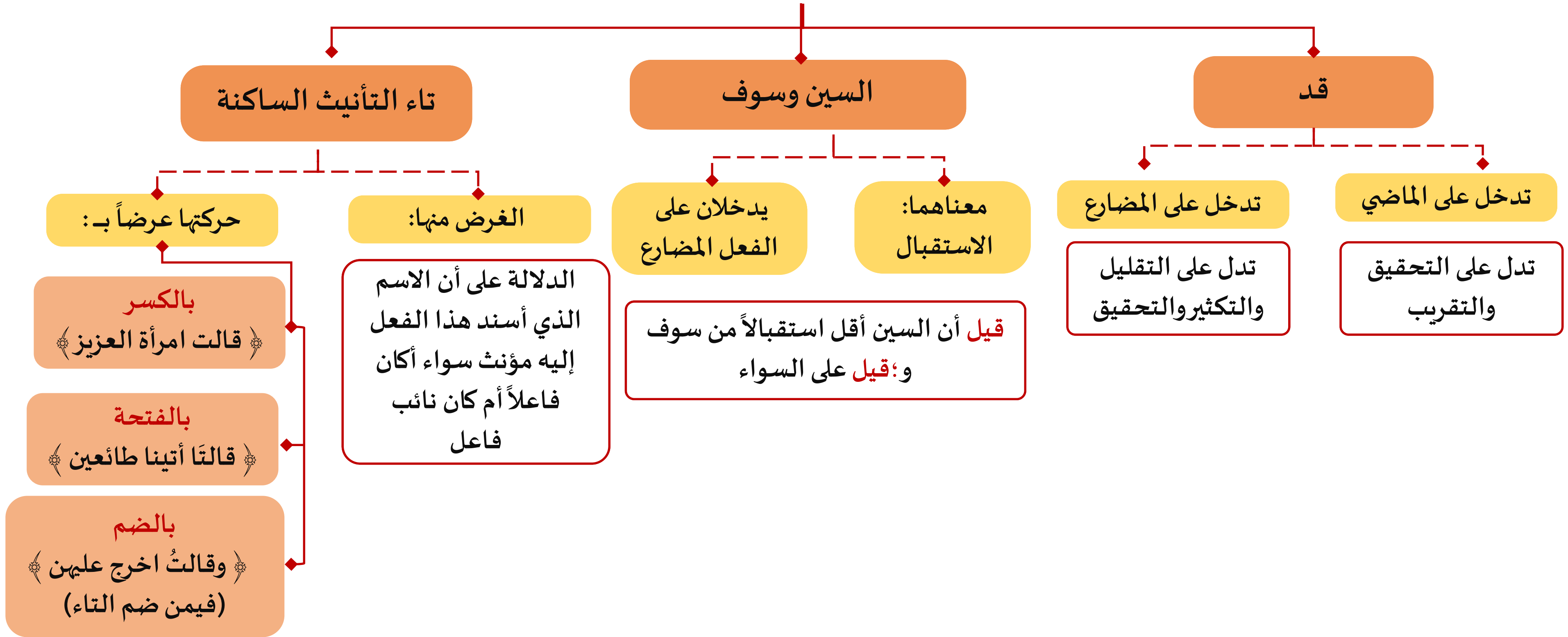
٢ أنواع الكلمة





١ من علامات الاسم
الخفض
التنوين
دخول (أل)
حروف الخفض
لغة: التسفل أو ضد الارتفاع
اصطلاحاً:
عبارة عن الكسرة التي يحدثها
العامل أو ما ناب عنها
أنواعه
لغة: التصويت؛ تقول: نون
الطائر أي: صَوَّتَ
اصطلاحاً: نون ساكنة تتبع
آخر الاسم لفظا وتفارقه خطاً
للاستغناء عنها بتكرار الشكلة
عند الضبط بالقلم؛
نحو: محمدٍ، صهٍ، حينئذٍ.
أنواعه
التعبير المناسب
أداة التعريف
أل
الألف واللام
أنواعها
عددها
معناها
حرف القسم

٢ من علامة الفعل



٣ الحرف

- هل للحرف علامة؟
- العلامة العدمية
- ضابط العلامة العدمية
- لم لم يجعل للحرف علامة؟

حروف القسم وهي ثلاثة أحرف

« الواو »

وهي لا تدخل إلا على الاسم الظاهر
نحو: « والله »، ﴿ وَالطُّورِ ﴾

« الباء »

لا تختص بلفظ دون لفظ بل تدخل على الاسم
الظاهر نحو: (بالله لأجتهدن)، وعلى الضمير نحو
: (بك يا الله لأضربن رقاب الكفار)

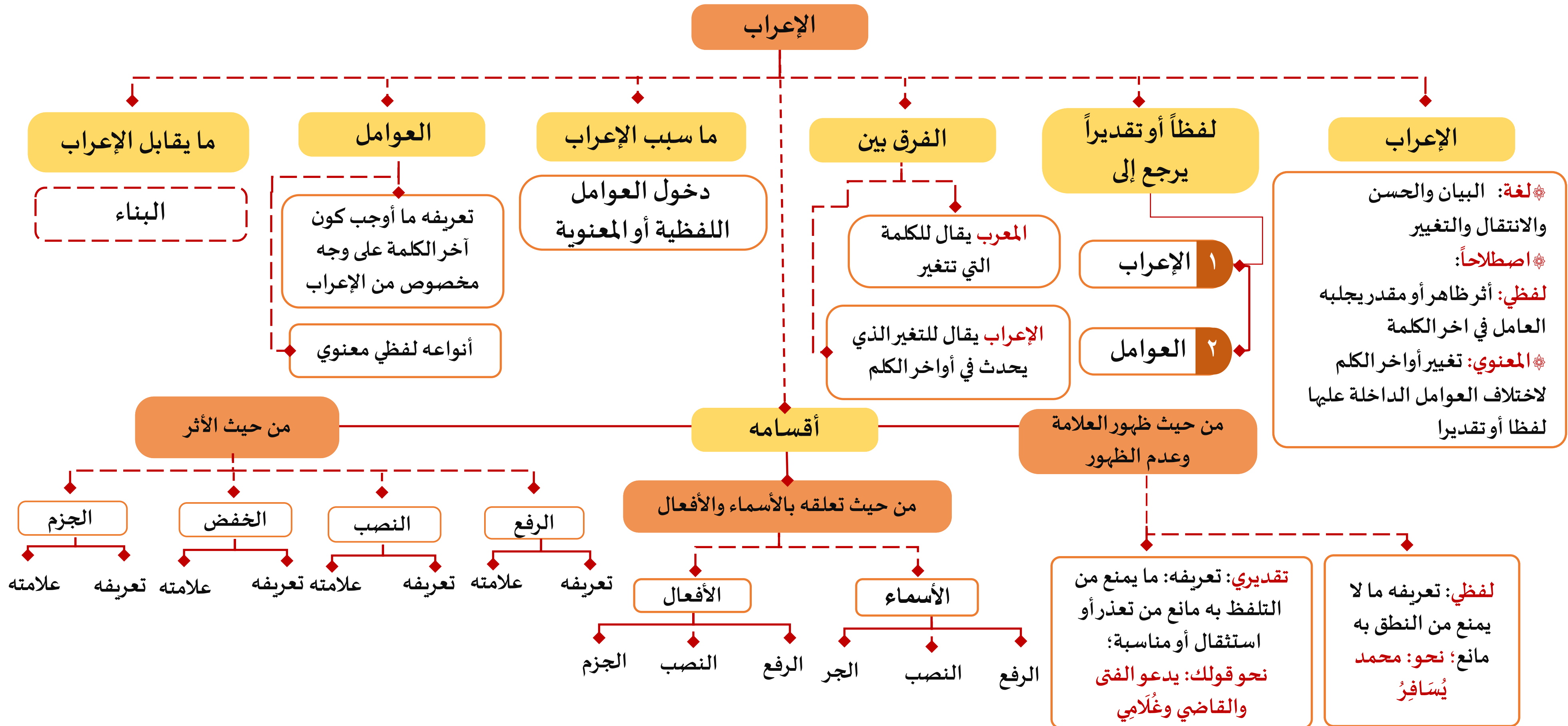
« التاء »

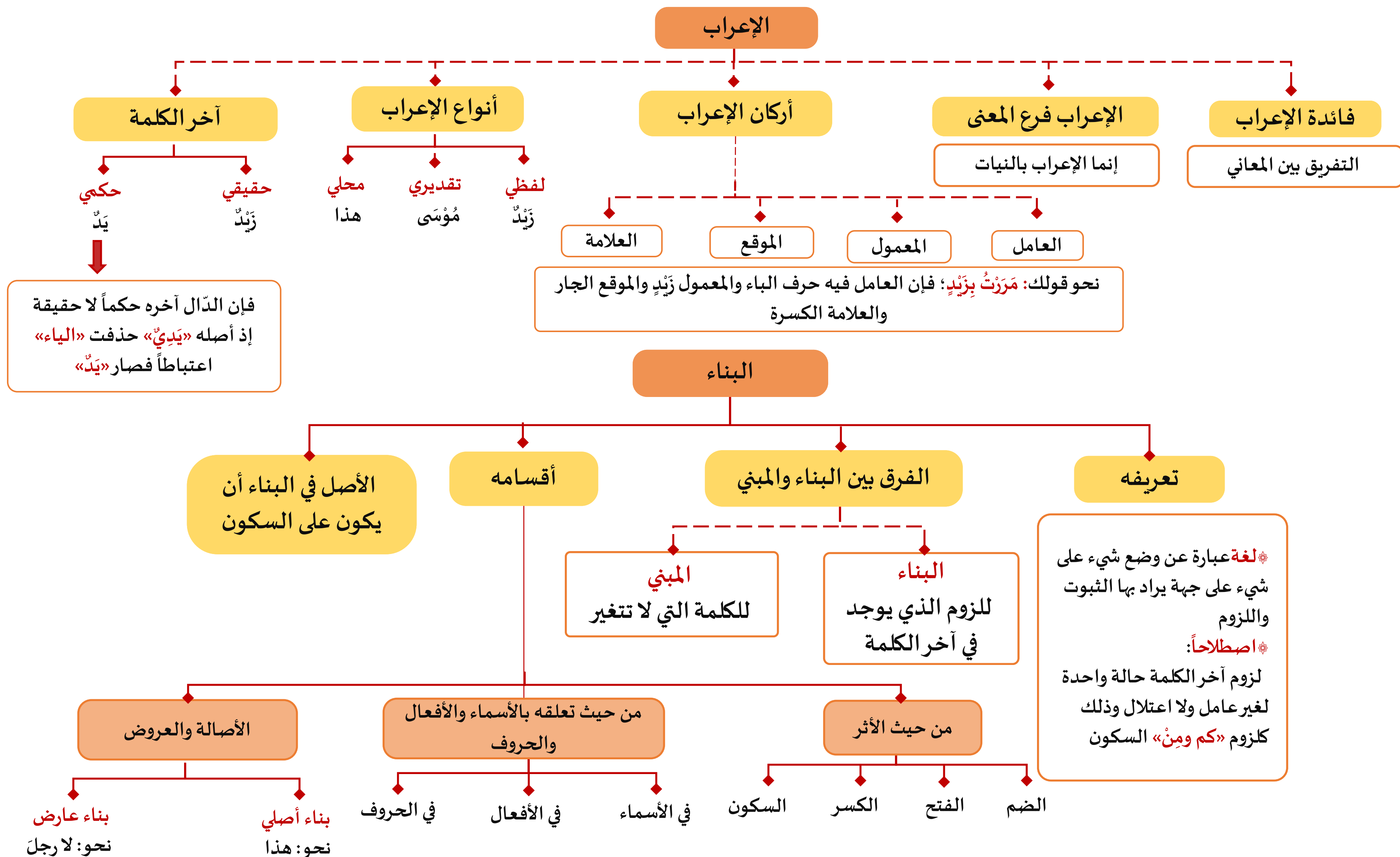
ولا تدخل إلا على لفظ الجلالة
نحو قوله تعالى:
﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾

باب الإعراب و معرفة علامات الإعراب

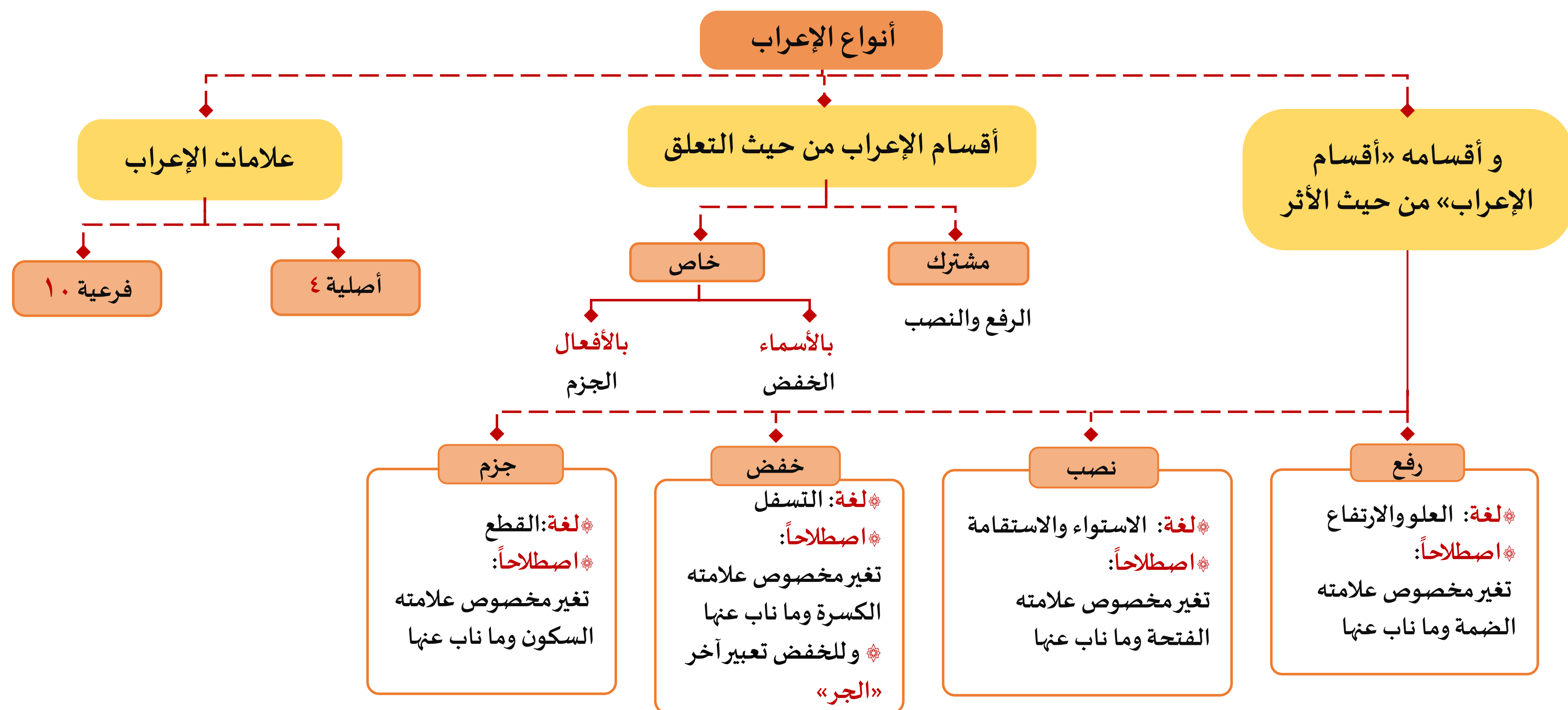
باب الإعراب : هو تغيير أواخرِ الكَلِم،لاختلافِ العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا، و أقسامُه أربعة : رَفع، ونَصب ، وخَفْض ، وجَزْم. فللأسماء من ذلك الرفع،والنصب، والخفض، ولا جزم فيها. وللأفعالِ من ذلك : الرفع ، والنصب، والجزم ولا خَفضَ فيها.

باب معرفة علامات الإعراب: للرفع أربع علامات: الضمة و الواو و الألف والنون.





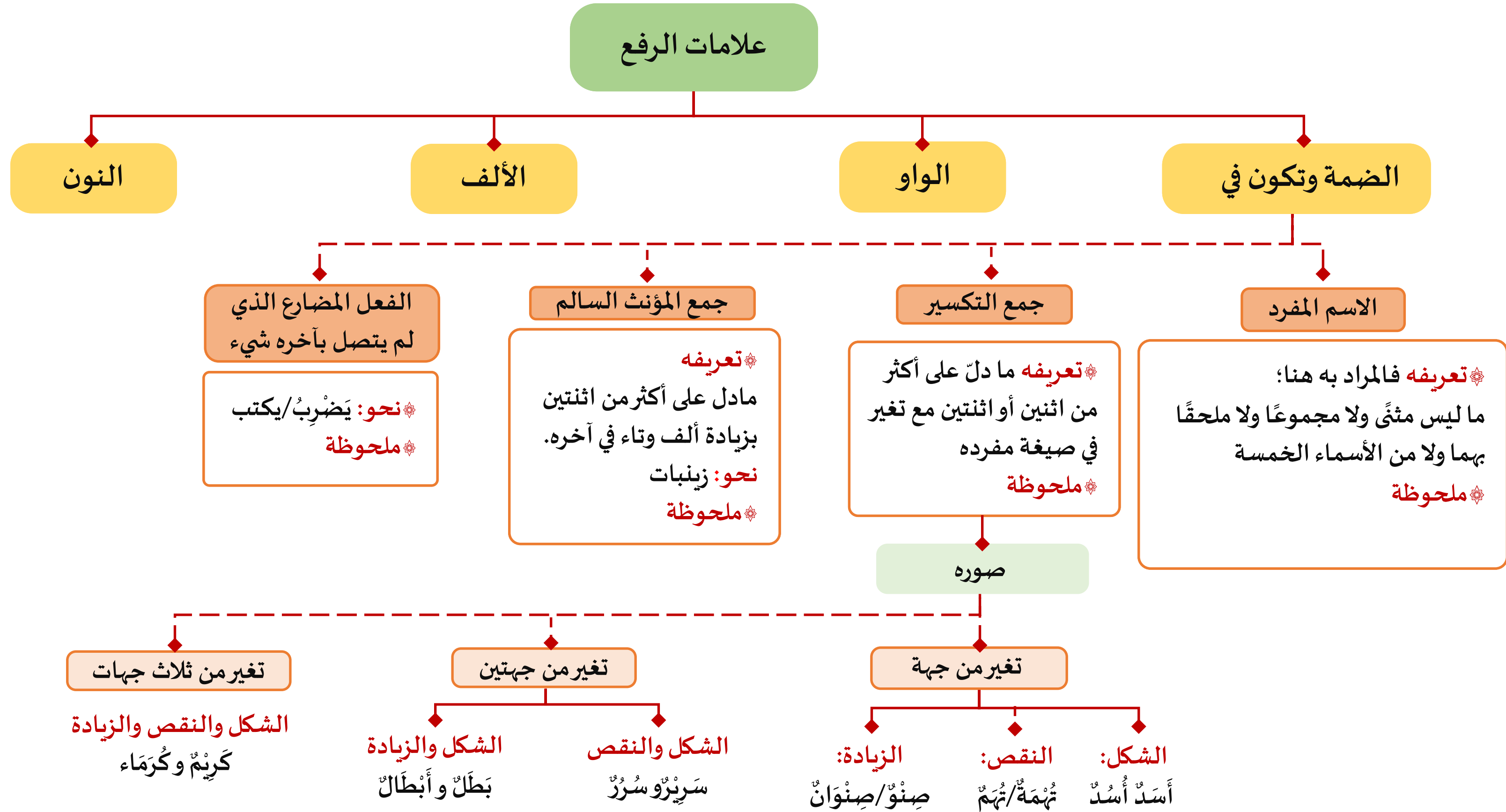
الإعراب
فائدة الإعراب
التفريق بين المعاني
الإعراب فرع المعنى
إنما الإعراب بالنيات
أركان الإعراب
العامل
المعمول
الموقع
العلامة
نحو قولك: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ؛ فإن العامل فيه حرف الباء والمعمول زَيْدٍ والموقع الجار والعلامة الكسرة
أنواع الإعراب
لفظي
زَيْدٌ
تقديري
مُوْسَى
محلي
هذا
آخر الكلمة
حقيقي
زَيْدٌ
حكمي
يَدٌ
فإن الدّال آخره حكماً لا حقيقة إذ أصله «يَدِيٌ» حذفت «الياء» اعتباطاً فصار «يَدٌ»
البناء
تعريفه
لغة عبارة عن وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت واللزوم
اصطلاحاً:
لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال وذلك كلزوم «كم ومِنْ» السكون
الفرق بين البناء والمبني
البناء
للزوم الذي يوجد في آخر الكلمة
المبني
للكلمة التي لا تتغير
أقسامه
من حيث الأثر
الضم
الفتح
الكسر
السكون
من حيث تعلقه بالأسماء والأفعال والحروف
في الأسماء
في الأفعال
في الحروف
الأصالة والعروض
بناء أصلي
نحو: هذا
بناء عارض
نحو: لا رجلَ
الأصل في البناء أن يكون على السكون

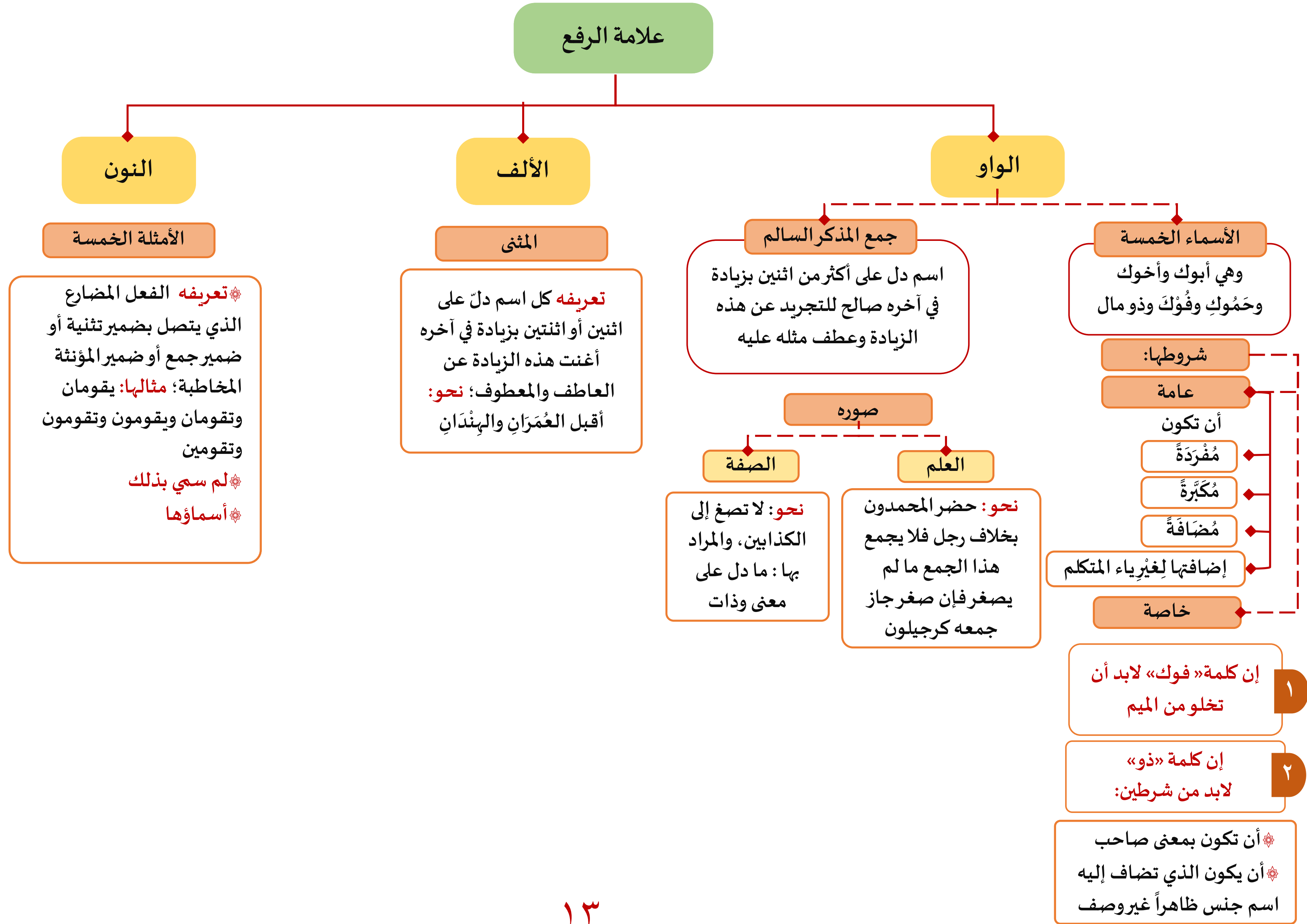


أنواع الإعراب
علامات الإعراب
أقسام الإعراب من حيث التعلق
و أقسامه «أقسام الإعراب» من حيث الأثر
فرعية ١٠
أصلية ٤
خاص
مشترك
بالأفعال
بالأسماء
الرفع والنصب
الجزم
الخفض
جزم
خفض
نصب
رفع
لغة: التسفل
اصطلاحاً:
تغير مخصوص علامته
الكسرة وما ناب عنها
ولخفض تعبير آخر
«الجر»
لغة: القطع
اصطلاحاً:
تغير مخصوص علامته
السكون وما ناب عنها
لغة: الاستواء والاستقامة
اصطلاحاً:
تغير مخصوص علامته
الفتحة وما ناب عنها
لغة: العلو والارتفاع
اصطلاحاً:
تغير مخصوص علامته
الضمة وما ناب عنها

بَابُ علامات الرفع

فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع : في الاسم المُفرد، وجَمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء. وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين: في جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، وهي: أبوك وأخوك وحَمُوك وفُوكَ وذو مالٍ . وأما الألف فتكون علامة للرفع في تَثْنِيَة الأسماء خاصة. وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية، أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنَّثة المُخَاطَبَة.




علامة الرفع
الواو
الألف
النون
الأسماء الخمسة
وهي أبوك وأخوك
وحَمُوكِ وفُوكَ وذو مال
شروطها:
عامة
أن تكون
مُفْرَدَةً
مُكَبَّرَةً
مُضَافَةً
إضافتها لِغيْرِياء المتكلم
خاصة
١
إن كلمة« فوك» لابد أن تخلو من الميم
٢
إن كلمة «ذو» لابد من شرطين:
أن تكون بمعنى صاحب
أن يكون الذي تضاف إليه اسم جنس ظاهراً غيروصف
جمع المذكر السالم
اسم دل على أكثر من اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد عن هذه الزيادة وعطف مثله عليه
صوره
العلم
نحو: حضر المحمدون بخلاف رجل فلا يجمع هذا الجمع ما لم يصغر فإن صغر جاز جمعه كرجيلون
الصفة
نحو: لا تصغ إلى الكذابين، والمراد بها: ما دل على معنى وذات
المثنى
تعريفه كل اسم دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة في آخره أغنت هذه الزيادة عن العاطف والمعطوف؛ نحو: أقبل العُمَرَانِ والهِنْدَانِ
الأمثلة الخمسة
تعريفه الفعل المضارع الذي يتصل بضميرتثنية أو ضميرجمع أو ضميرالمؤنثة المخاطبة؛ مثالها: يقومان وتقومان ويقومون وتقومون وتقومين
لم سمي بذلك
أسماؤها

المفرد

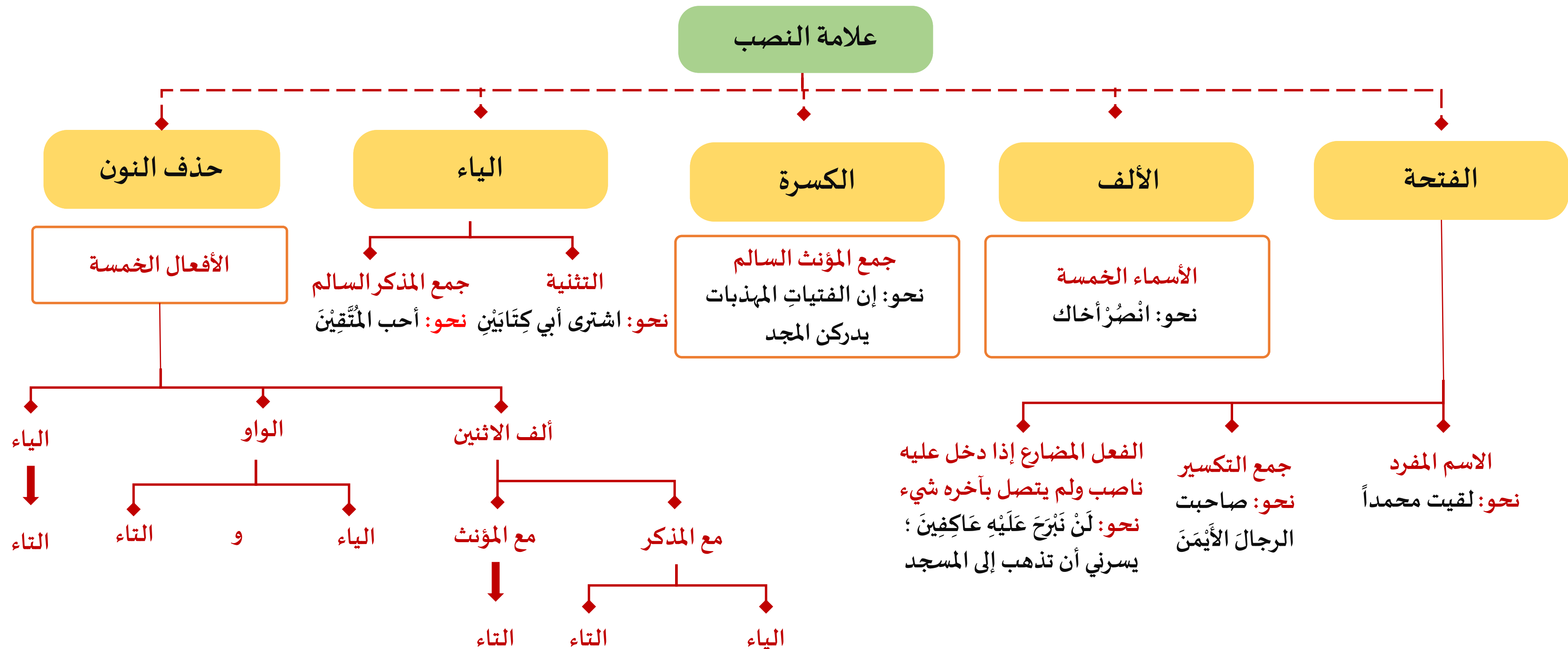
في باب الكلمة	في باب الإعراب	في باب العلم	في باب الخبر والنعت والحال	في باب النداء ولا النافية للجنس
مالا يدل جزؤه على جزء معناه؛ نحو: زَيْدٌ	ما ليس مثنى ولا جمعا ولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة	ما ليس بمركب تركيب إسناد ولا تركيب إضافة ولا تركيب مزجٍ	ما ليس جملة ولا شبه جملة	ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف





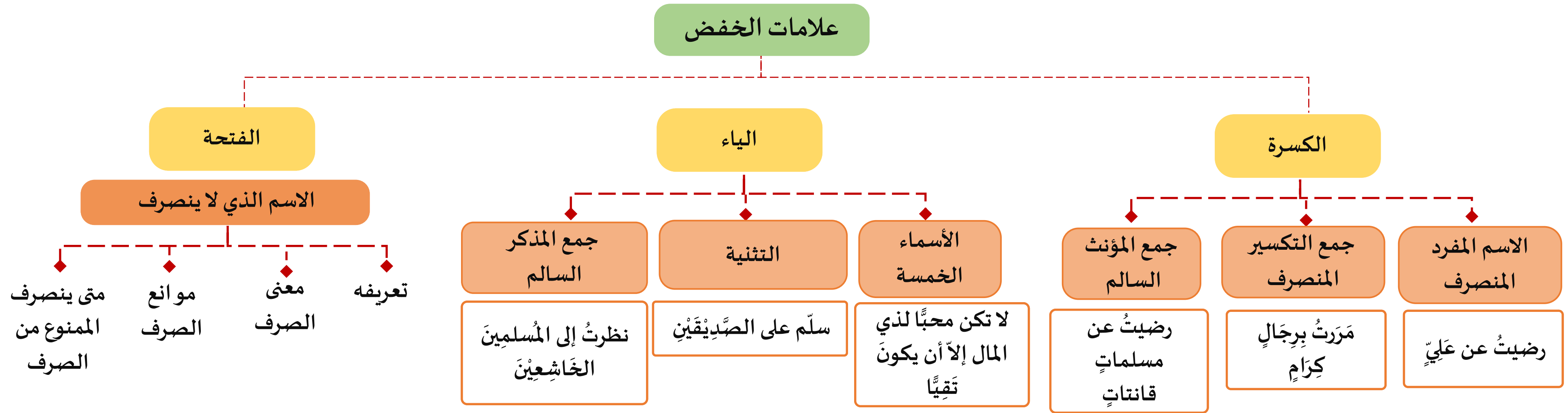
علامات النصب

وللنصب خمس علامات: الفتحة ، والألف، والكسرة ، والياء، وحذف النون. فأما الفتحةُ فتكون علامةً للنصب في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد ، وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصِبٌ ولم يَتَّصل بآخره شيء. وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو: رأيتُ أباكَ وأخاكَ ، وما أشبَهَ ذلك. وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع. وأما حذفُ النُّون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بِثَبَاتِ النون.



علامات الخفض

وللخفضِ ثلاثُ علامات: الكسرة، والياء ، والفتحة.فأما الكسرةُ فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثة مواضع، في الاسم المفرد المُنصَرِف، وجمع التكسير المُنصَرِف، وجمع المؤنث السالم.وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع: في الأسماء الخمسة، وفي التثنية والجمع.وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصَرِف.



الاسم الذي لا ينصرف

معنى لا ينصرف

- لا ينون
- لا يجر بالكسرة

تعريفه

هو الاسم الذي أشبه الفعل في وجود علتين فرعيتين إحداهما ترجع إلى اللفظ والأخرى ترجع إلى المعنى أو وُجد فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين

علل الاسم الممنوع من الصرف

علة لفظية

التأنيث بغير الألف	العجمة	التركيب	زيادة الألف والنون	وزن الفعل	العدل
فرع التذكير	فرع العربية	فرع المفرد	فرع عن المزيد عليه	فرع عن وزن الاسم	فرع عن المعدول

علة معنوية

العلمية

فرع عن التنكير

وتأتي مع العلل اللفظية جميعا

مثالها: فاطمة، إبراهيم، بعلبك، عثمان، أحمد، عُمَر.

الوصفية

فرع عن الموصوف

وتأتي مع ثلاث علل لفظية

مثالها: شبعان، أَكْرَم، رُبَاعُ.

العلل التي تقوم مقام العلتين

ألف التأنيث

المدودة

تعريفها: ألف في آخر الكلمة بعدها همزة زائدة للتأنيث؛ نحو: حمراء، حسناء، علماء.

المقصورة

تعريفها: ألف زائدة في آخر الكلمة مفتوح ما قبلها تكتب ألفاً قائمة (ا)؛ مثل: عُلْيا؛ أو ألف مقصورةً لينةً على صورة الياء (ى)؛ مثل: حُبْلَى

صيغة منتهى الجموع

تعريفها «ضابطها»

أن يكون الاسم جمع تكسير، وقد وقع بعد ألف تكسيره حرفان؛ نحو: مساجد؛ أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن؛ نحو: مفاتيح

علل الفعل

علة لفظية

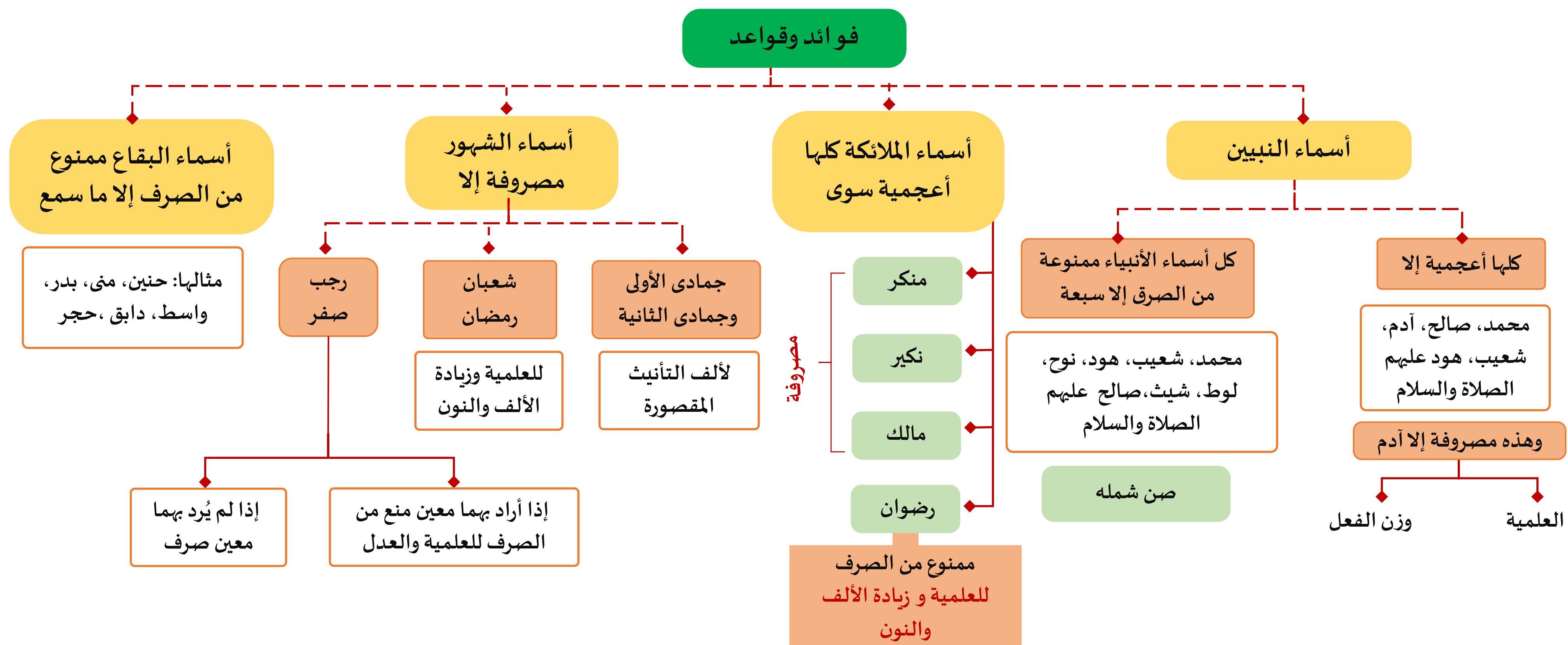
اشتقاقه من المصدر والمشتق فرع من المشتق منه

علة معنوية

احتياجه إلى فاعل، والمحتاج فرع عن المحتاج إليه

متى ينصرف الممنوع من الصرف؟

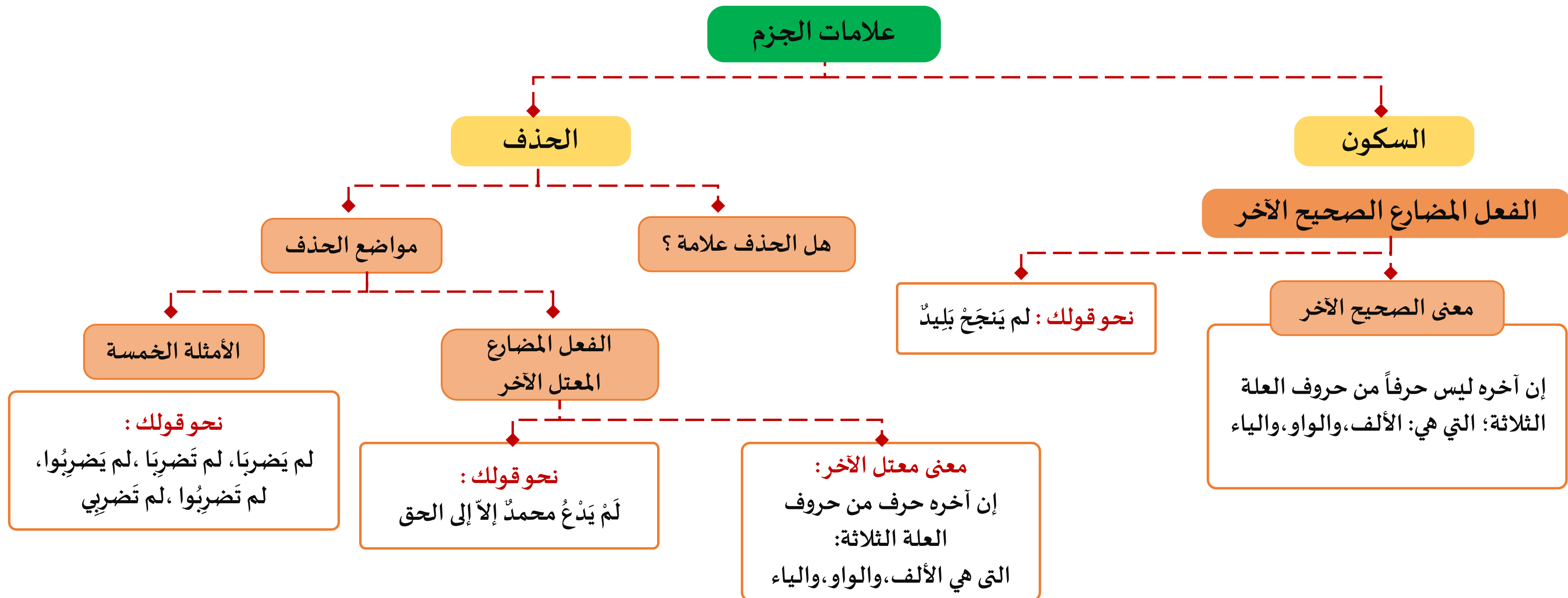
- إذا اتصل بـ(ال)
- إذا أضيف
- للضرورة
- للتناسب



فوائد وقواعد
أسماء النبيين
كلها أعجمية إلا
محمد، صالح، آدم، شعيب، هود عليهم الصلاة والسلام
وهذه مصروفة إلا آدم
العلمية
وزن الفعل
كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف إلا سبعة
محمد، شعيب، هود، نوح، لوط، شيث،صالح عليهم الصلاة والسلام
صن شمله
أسماء الملائكة كلها أعجمية سوى
منكر
نكير
مالك
رضوان
مصروفة
ممنوع من الصرف
للعلمية و زيادة الألف والنون
أسماء الشهور مصروفة إلا
جمادى الأولى وجمادى الثانية
لألف التأنيث المقصورة
شعبان رمضان
للعلمية وزيادة الألف والنون
رجب صفر
إذا أراد بهما معين منع من الصرف للعلمية والعدل
إذا لم يُرد بهما معين صرف
أسماء البقاع ممنوع من الصرف إلا ما سمع
مثالها: حنين، منى، بدر، واسط، دابق، حجر

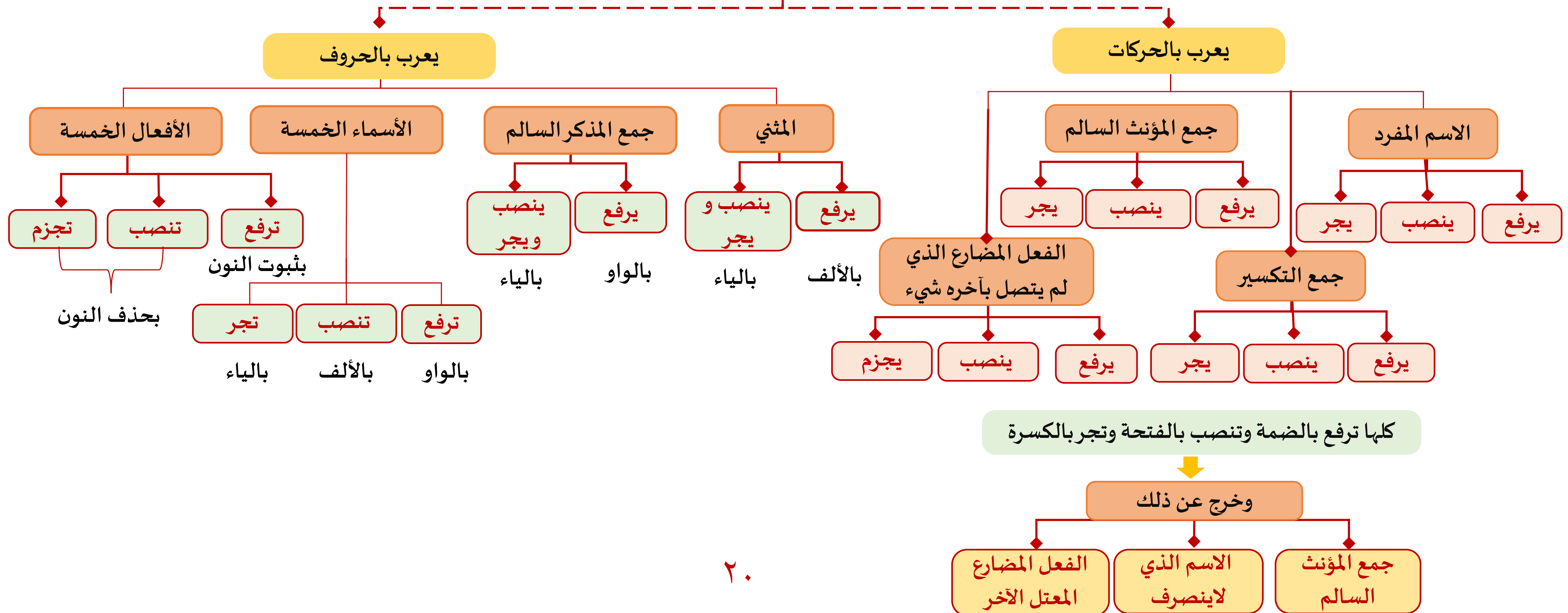
علامات الجزم

وللجَزِمِ علامتان: السُّكُون والحَذف، فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المُعتَلِّ الآخِر، وفي الأفعال الخمسة التي رَفْعُهَا بثَبَات النون.



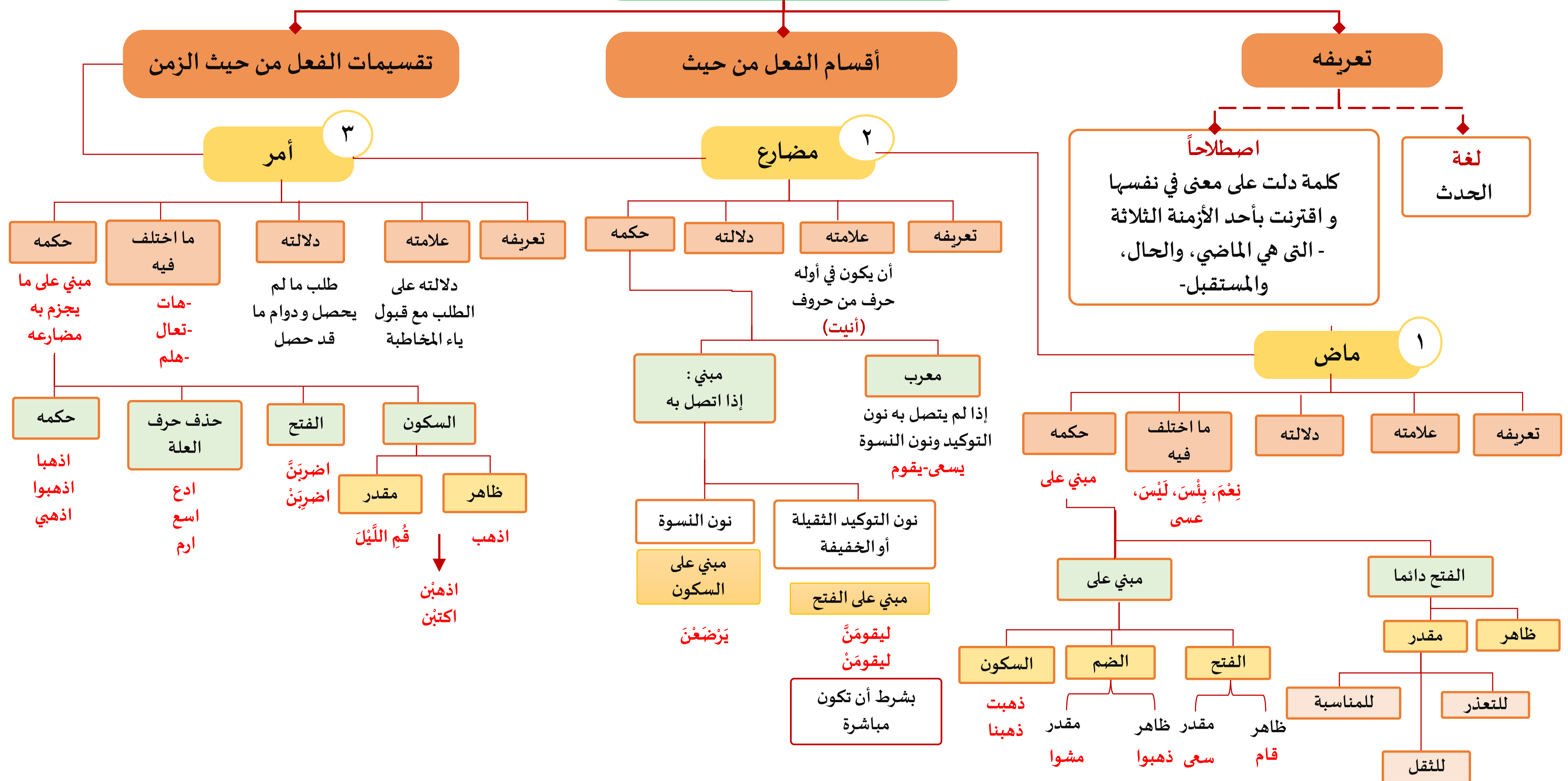
فصل المعربات قسمان

فصل : المُعرَبات قسمان : قسم يُعرَبُ بالحركات، وقسم يعرب بالحروف.فالذي يُعرَبُ بالحركاتِ أربَعَةُ أنواع : الاسم المفرد، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء. وكلها تُرفَعُ بالضمة، وتُنصَبُ بالفتحة، وتُخفَضُ بالكسرة، وتُجزَمُ بالسكون،وخَرَجَ عن ذلك ثلاثةُ أشياء : جمع المؤنث السالم يُنصَبُ بالكسرة، والاسم الذي لا ينصَرِفُ يُخفَضُ بالفتحة، والفعل المضارع المُعتَلُّ الآخِرِ يُجزَمُ بحذف آخره.والذي يُعرَبُ بالحروف أربعة أنواع : التثنية، وجمع المُذَكَّر السالم، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، وهي: يَفعلانِ، وتَفعلانِ، ويَفعلون، وتفعلون، وتفعلين. فأما التثنيةُ فتُرفَعُ بالألف ، وتُنصَبُ وتُخفَضُ بالياء. وأما جمع المذكر السالم فيُرفَعُ بالواو، ويُنصَبُ ويُخفَضُ بالياء.وأما الأسماء الخمسة فتُرفَعُ بالواو، وتُنصَبُ بالألف، وتُخفَضُ بالياء. وأما الأفعال الخمسة فتُرفَعُ بالنون وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفها.



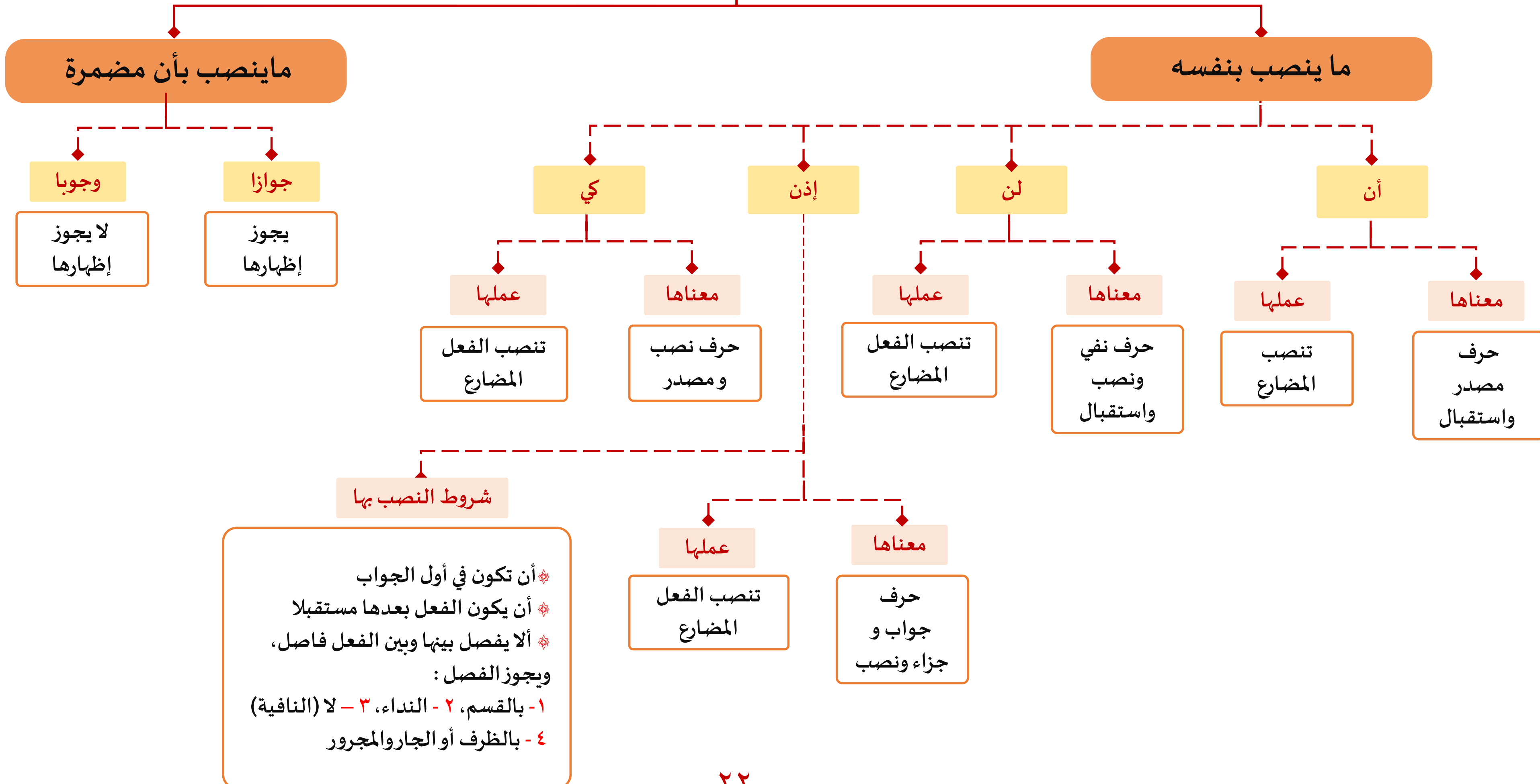
باب الأفعال

الأفعالُ ثلاثة: ماضٍ ، ومُضارعٌ، وأمر ، نحو: ضَرَبَ ، ويَضرِبُ ، واضرِبْ.فالماضي مفتوحُ الآخر أبدا،والأمر مجزومٌ أبدا،والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائدِ الأربعِ التي يجمَعُهَا قولُك: أنَيتُ، وهو مرفوعٌ أبدا، حتى يدخُلَ عليه ناصِبٌ أو جازِم



النواصب

فالنَّواصبُ عَشَرَة، وهي: أَنْ، ولَنْ، وإذنْ، وكَيْ، ولام كي، ولام الجُحُود، وحتى ، والجوابُ بالفاء والواووأو.



ما ينصب بأن مضمرة

جوازا

يجوز إظهارها

بعد لام التعليل « لام كي »

- معناها: حرف مصدر
- عملها: تنصب الفعل المضارع

وجوبا

لا يجوز إظهارها

لام الجحود « لام النفي »

- معناها: الإنكار
- شرطها: أن تسبق بـ: ماكان أو لم يكن

حتى

- معناها: تفيد الغاية والتعليل
  - معنى : الغاية : أن ما قبلها ينقضي بحصول ما بعدها نحو : ﴿ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ ﴾
  - التعليل : أن ما قبلها علة لحصول ما بعدها نحو : ذاكر حتى تنجحَ
- شرطها

فاء السببية

- معناها: تدل على السببية
- شرطها: أن يقع في جواب نفي أو طلب

واو المعية

- معناها: تدل على الاشتراك
- شرطها: أن يقع في جواب نفي أو طلب

أو

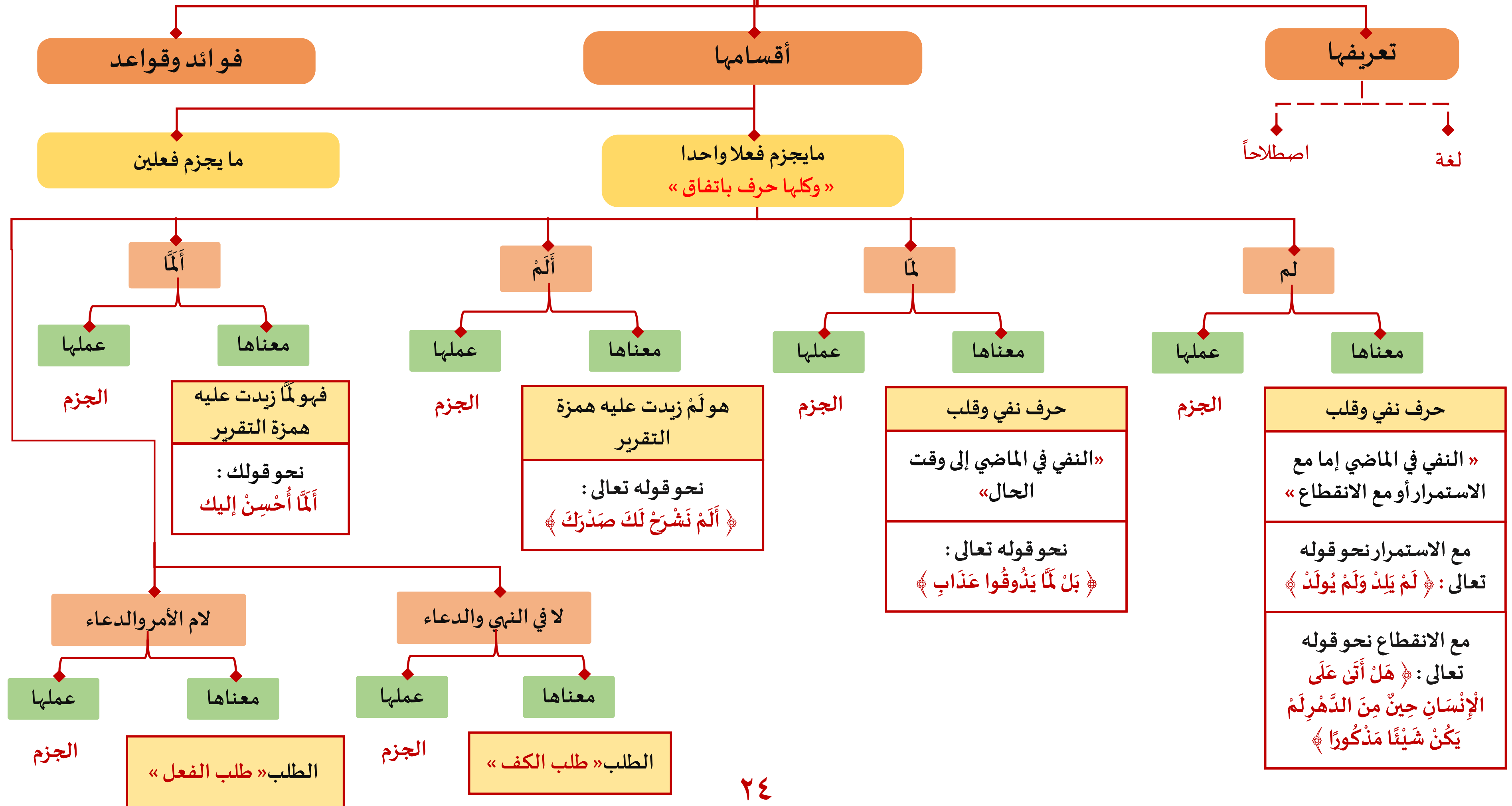
- معناها: إلا أو إلى
- شرطها: أن يكون بمعنى
  - إلا: ضابطه أن يكون ما بعدها ينقضي دفعة نحو : لأقتلنَّ الكافر أو يُسلمَ
  - إلى: ضابطها : أن يكون ما بعدها ينقضي شيئا فشيئا نحو قول الشاعر:
    لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعبَ أوْ أُدْرِكَ المُنى... فما انْقادَتِ الآمالُ إلا لِصابِرِ...

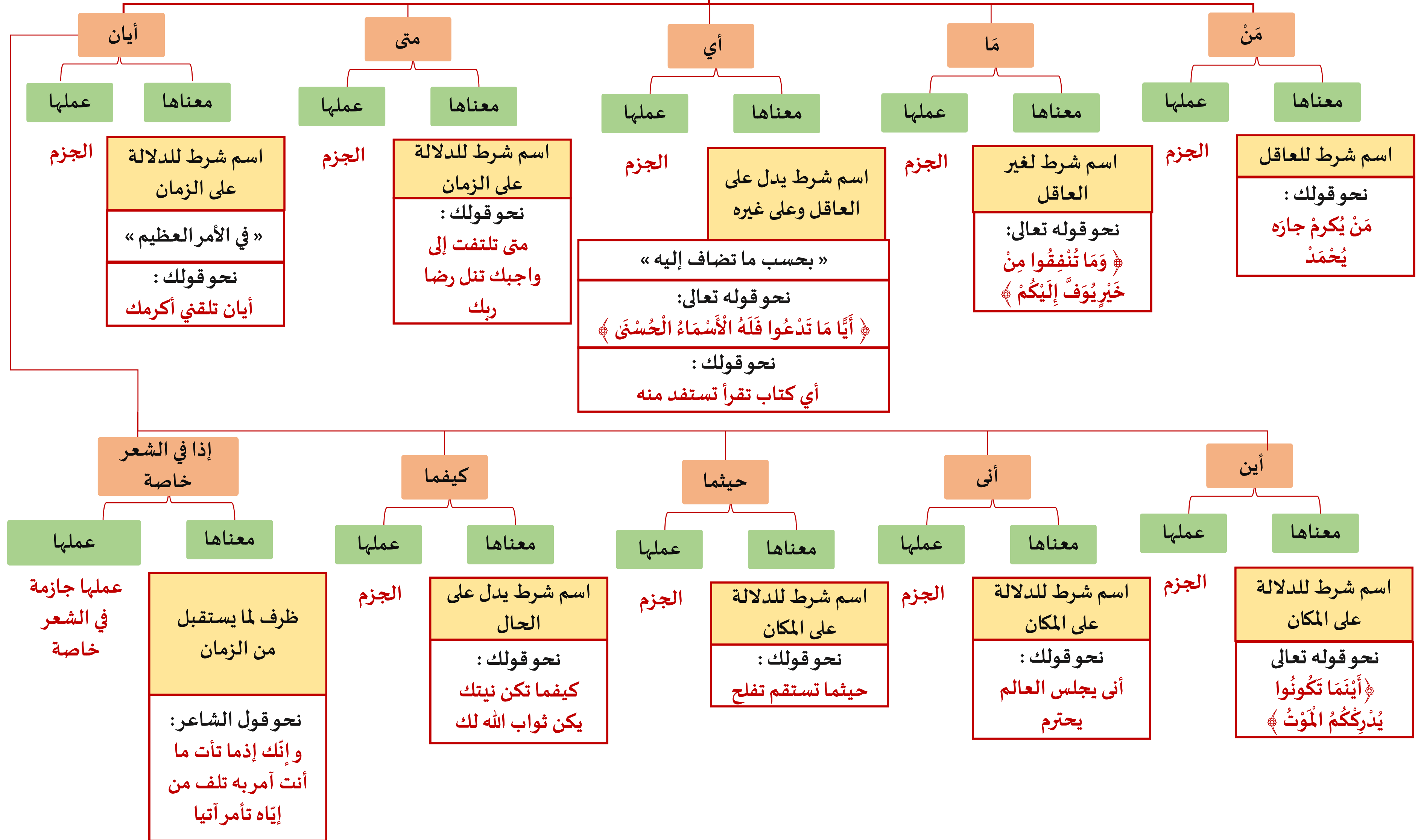
كي

- وجوب النصب (إذا دخلت عليها اللام الظاهرة) نحو قولك : ذاكر لكي تنجحَ
- وجوب الجر
  - إذا جاء بعدها « أن » نحو قولك : ذاكر كي أن تنجح
  - إذا جاء بعدها اللام الظاهرة نحو قولك : ذاكر كي لتنجحَ
- جواز الوجهين
  - لم تأت اللام قبلها ظاهرة ولا بعدها (أن) نحو قولك : ذاكر كي تنجح
  - إذا ظهرت اللام قبلها و (أن) بعدها نحو قولك : ذاكر لكي أن تنجح

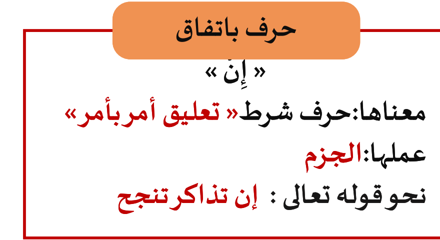
الجوازم

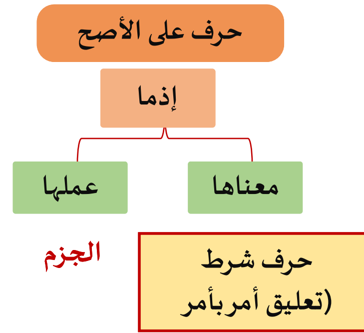
والجوازِمُ ثمانيةَ عَشَر، وهي: لَمْ، لَمَّا، ألَمْ، ألَمَّا،ولام الأمروالدعاء،ولا في النَّهيِ والدعاء، وإنْ ، وما، ومَنْ، ومهما، وإذما، وأيُّ، ومتى، و أيَّانَ، و أينَ، و أنَّى ، وحَيثُمَا، وكيفما، وإذا في الشِّعرخاصة.

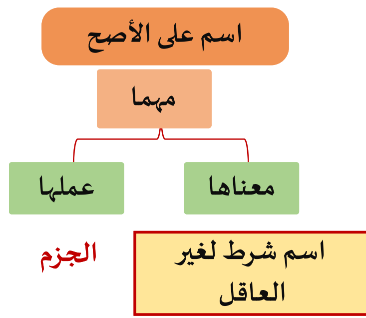


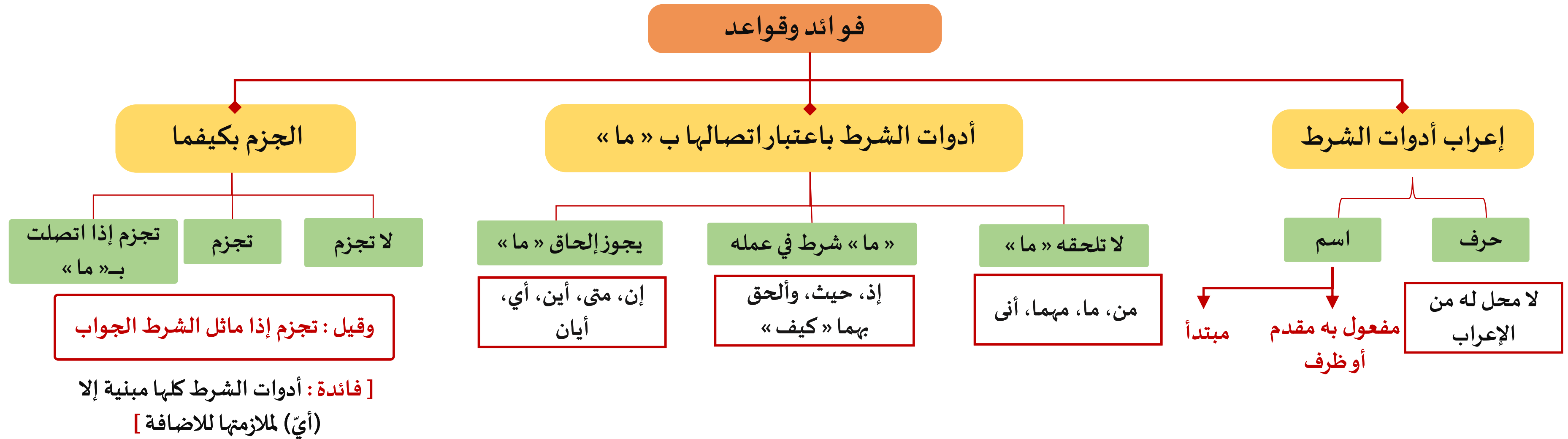


مايجزم فعلين
اسم باتفاق
مَنْ
معناها
عملها
اسم شرط للعاقل
نحو قولك :
مَنْ يُكرمْ جارَه يُحْمَدْ
الجزم
مَا
معناها
عملها
اسم شرط لغير العاقل
نحو قوله تعالى:
﴿ وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ ﴾
الجزم
أي
معناها
عملها
اسم شرط يدل على العاقل وعلى غيره
« بحسب ما تضاف إليه »
نحو قوله تعالى:
﴿ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾
نحو قولك :
أي كتاب تقرأ تستفد منه
الجزم
متى
معناها
عملها
اسم شرط للدلالة على الزمان
نحو قولك :
متى تلتفت إلى واجبك تنل رضا ربك
الجزم
أيان
معناها
عملها
اسم شرط للدلالة على الزمان
« في الأمر العظيم »
نحو قولك :
أيان تلقني أكرمك
الجزم
أين
معناها
عملها
اسم شرط للدلالة على المكان
نحو قوله تعالى
﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ ﴾
الجزم
أنى
معناها
عملها
اسم شرط للدلالة على المكان
نحو قولك :
أنى يجلس العالم يحترم
الجزم
حيثما
معناها
عملها
اسم شرط للدلالة على المكان
نحو قولك :
حيثما تستقم تفلح
الجزم
كيفما
معناها
عملها
اسم شرط يدل على الحال
نحو قولك :
كيفما تكن نيتك يكن ثواب الله لك
الجزم
إذا في الشعر خاصة
معناها
عملها
ظرف لما يستقبل من الزمان
نحو قول الشاعر:
و إنّك إذما تأت ما أنت آمربه تلف من إيّاه تأمر آتيا
عملها جازمة في الشعر خاصة









[فائدة : أدوات الشرط كلها مبنية إلا (أيّ) لملازمتها للاضافة]

باب مرفوعات الأسماء

المرفوعاتُ سبعة، وهي: الفاعل ، والمفعول الذي لم يُسَمَّ فاعِلُهُ، والمبتدأ وخبره،واسم كان وأخواتها، وخبر إنَّ وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: النَّعتُ، والعطفُ، والتوكيد، والبَدَل.

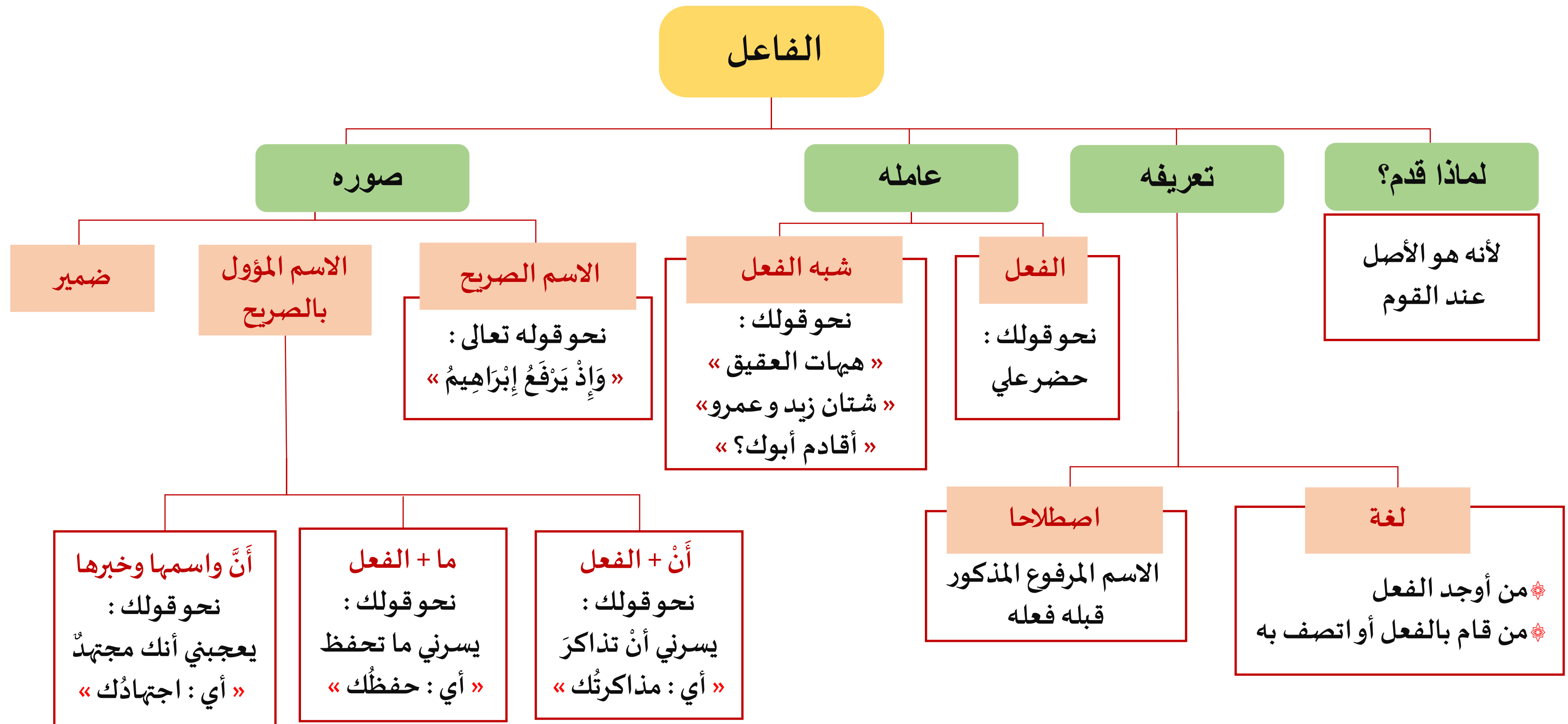
المرفوعات من الأسماء

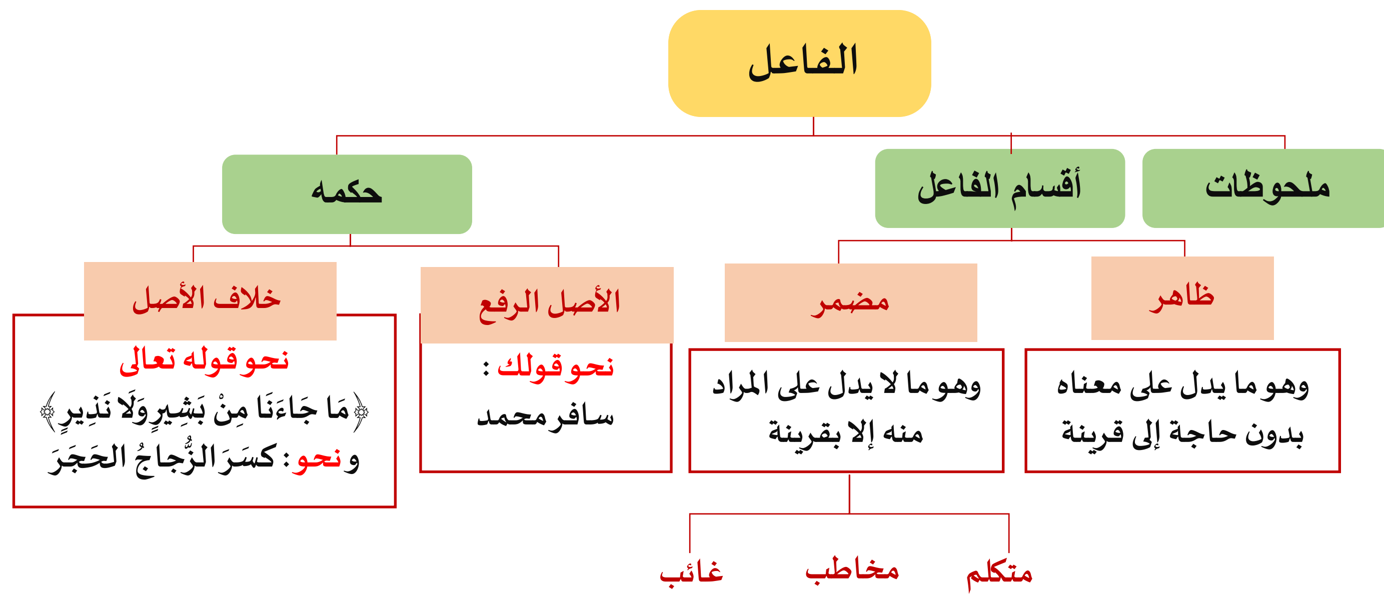
- الفاعل
- نائب الفاعل
- المبتدأ
- خبر المبتدأ
- اسم كان وأخواتها
- خبرإن وأخواتها
- التابع للمرفوع



باب الفاعل

الفاعل:هو الاسم المرفوعُ المذكورُ قبلَهُ فِعلَهُ، وهو على قسمين: ظاهِرٍ ومُضمَر.فالظاهر نحو قولك: قام زيدٌ، ويقوم زيدٌ، وقام الزَّيدانِ، ويقومُ الزَّيدانِ، وقامَ الزَّيدونَ، ويقوم الزَّيدون، وقام الرجالُ، ويقومُ الرجالُ، وقامَت هِندُ، وتقومُ هندُ، وقامَتِ الهِندانِ، وتقوم الهندان، وقامت الهِنداتُ ، وتقومُ الهنداتُ، وقامَت الهُنُودُ ، وتقوم الهُنُودُ، وقامَ أخوكَ، ويقوم أخوك، وقامَ غُلامي، ويقومُ غُلامي، وما أشبَهَ ذلك.والمُضمَر اثنا عشر، نحو قولك: ضَربْتُ، وضربْنَا، وضَرَبْتَ، وضَرَبْتِ، وضربْتُمَا ، وضربْتُم، وضربْتُنَّ، وضَرَبَ، وضَرَبَتْ، وضَرَبَا، وضَرَبُوا، وضَرَبْنَ.




الفاعل
ملحوظات
أقسام الفاعل
حكمه
ظاهر
مضمر
الأصل الرفع
خلاف الأصل
وهو ما يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة
وهو ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة
نحو قولك : سافر محمد
نحو قوله تعالى
﴿مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ﴾
و نحو : كسَرَ الزُّجاجُ الحَجَرَ
متكلم
مخاطب
غائب

الفاعل

ملحوظات

- الفرق بين تاء الفاعل وتاء التانيث
- الفاعل لا يتعدد
- لابد لكل فعل من فاعل غالبا

أقسام الفاعل

ظاهر

وهو ما يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة

- اسم صريح
- اسم مؤول بالصريح
- مفرد
  - مذكر: نحو قولك: سافر محمد
  - مؤنث: نحو قولك: حضرت هند
- مثنى
  - مذكر: نحو قولك: حضر الصديقان
  - مؤنث: نحو قولك: حضرت الهندان
- جمع
  - جمع المذكر السالم: نحو قولك: حضر المحمدون
  - جمع المؤنث السالم: نحو قولك: حضرت الهندات
  - جمع التكسير: نحو قولك: حضر الأصدقاء، و حضرت الهنود
- من الأسماء الخمسة: نحو قولك: حضر أبوك

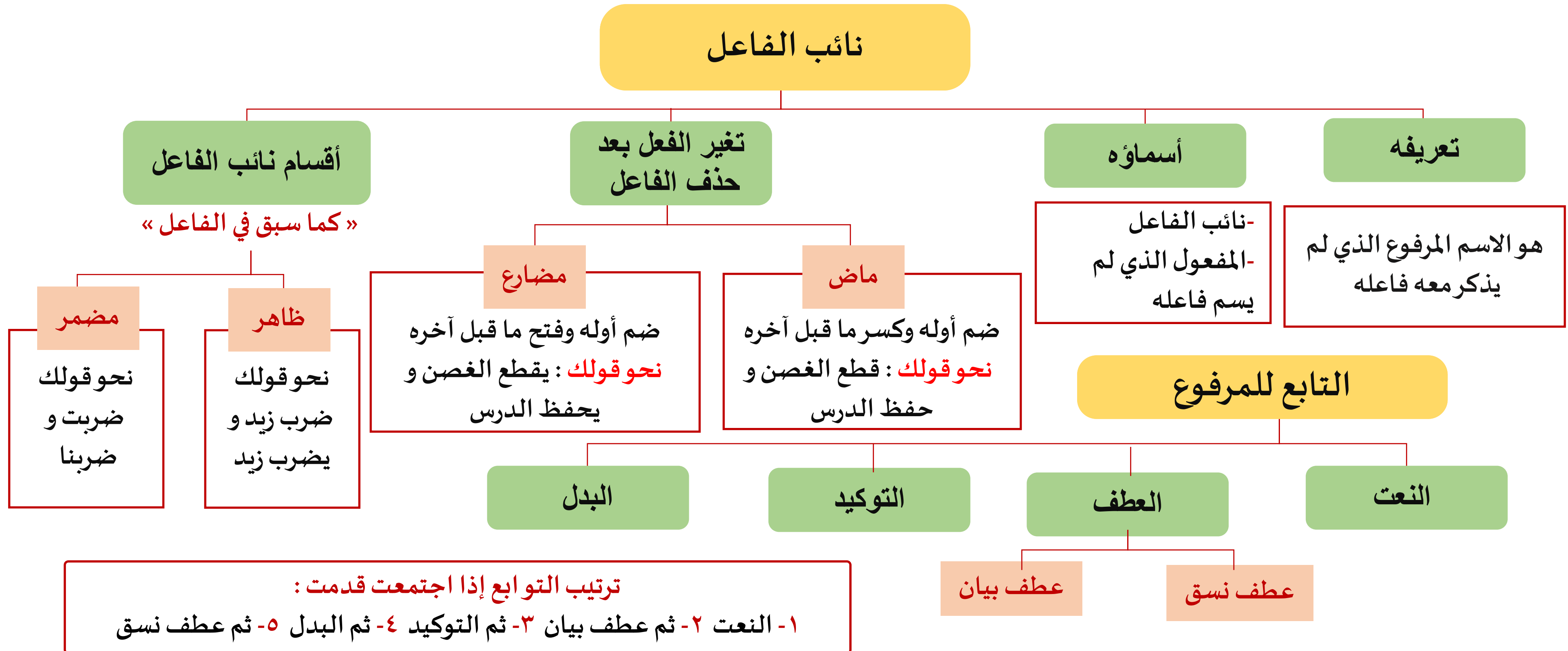
مضمر

وهو ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة

- متكلم: متصل، منفصل
- مخاطب: متصل، منفصل
- غائب: متصل، منفصل

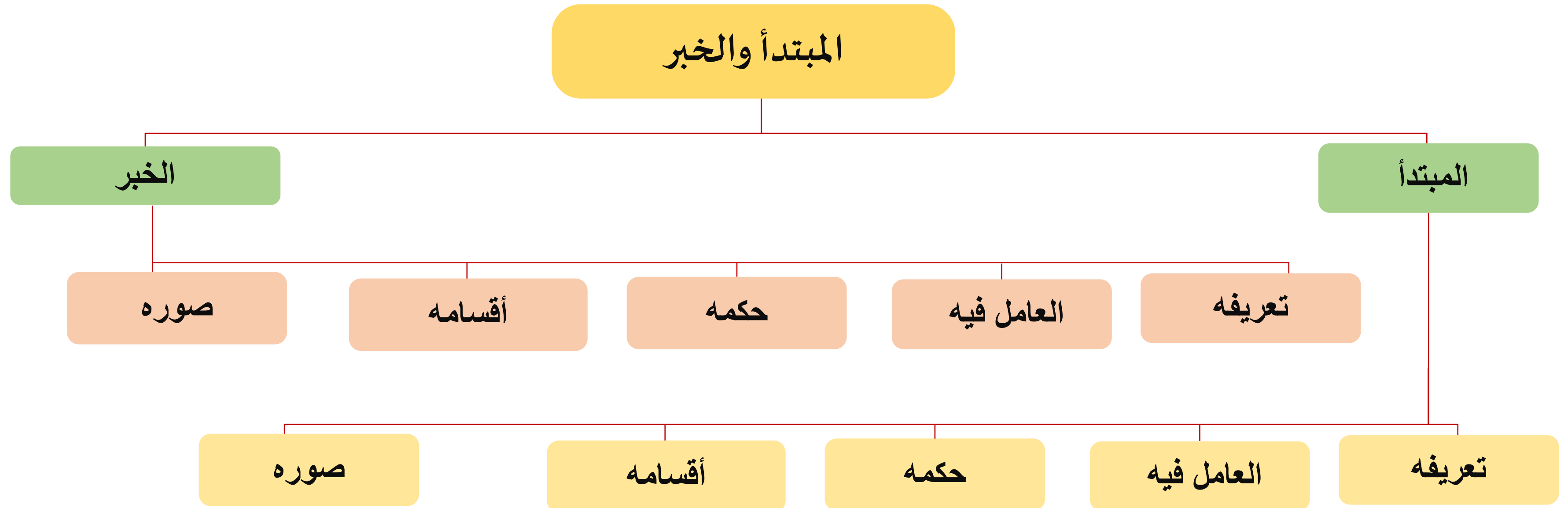
باب المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعِلُه

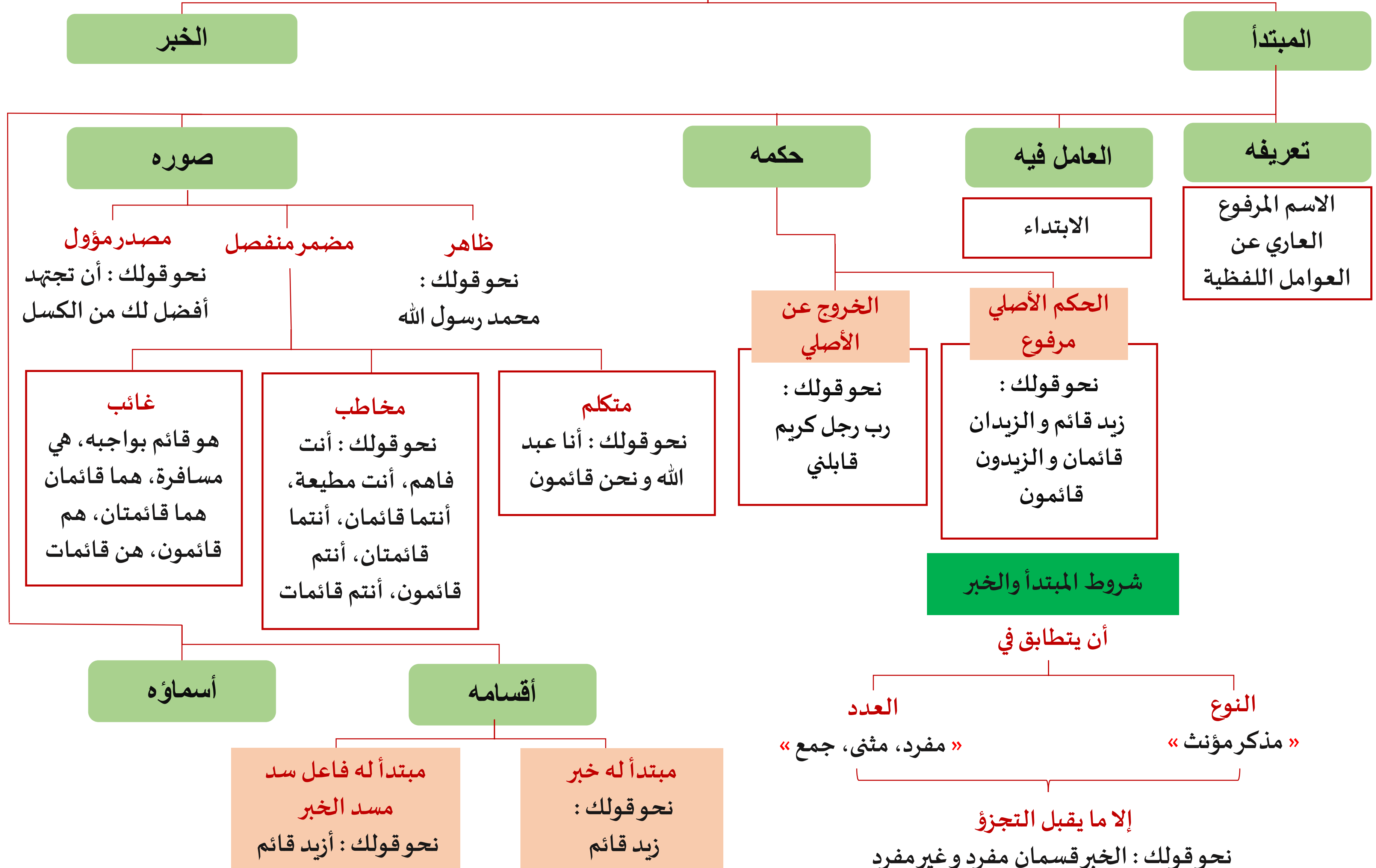
وهو الاسم المرفوعُ الذي لم يُذكَر معه فاعلُهُ، فإن كان الفعل ماضيا ضُمَّ أوَّلُهُ وكُسِرَ ما قبل آخِرِه، وإن كان مضارعا ضُمَّ أولُهُ وفُتِحَ ما قبل آخره، وهو على قسمين: ظاهِرٌ، ومُضمَر، فالظاهر نحو قولك: ضُرِبَ زيدٌ، ويُضرَبُ زيدٌ، و أُكرِمَ عمرٌو، ويُكرَمُ عمرٌو. والمضمر اثنا عشر، نحو قولك: ضُرِبْتُ، وضُرِبْنَا، وضُرِبْتَ، وضُرِبْتِ، وضُرِبْتُمَا، وضُرِبْتُم، وضُرِبْتُنَّ، وضُرِبَ، وضُرِبَتْ، وضُرِبَا، وضُرِبوا، وضُرِبْنَ.

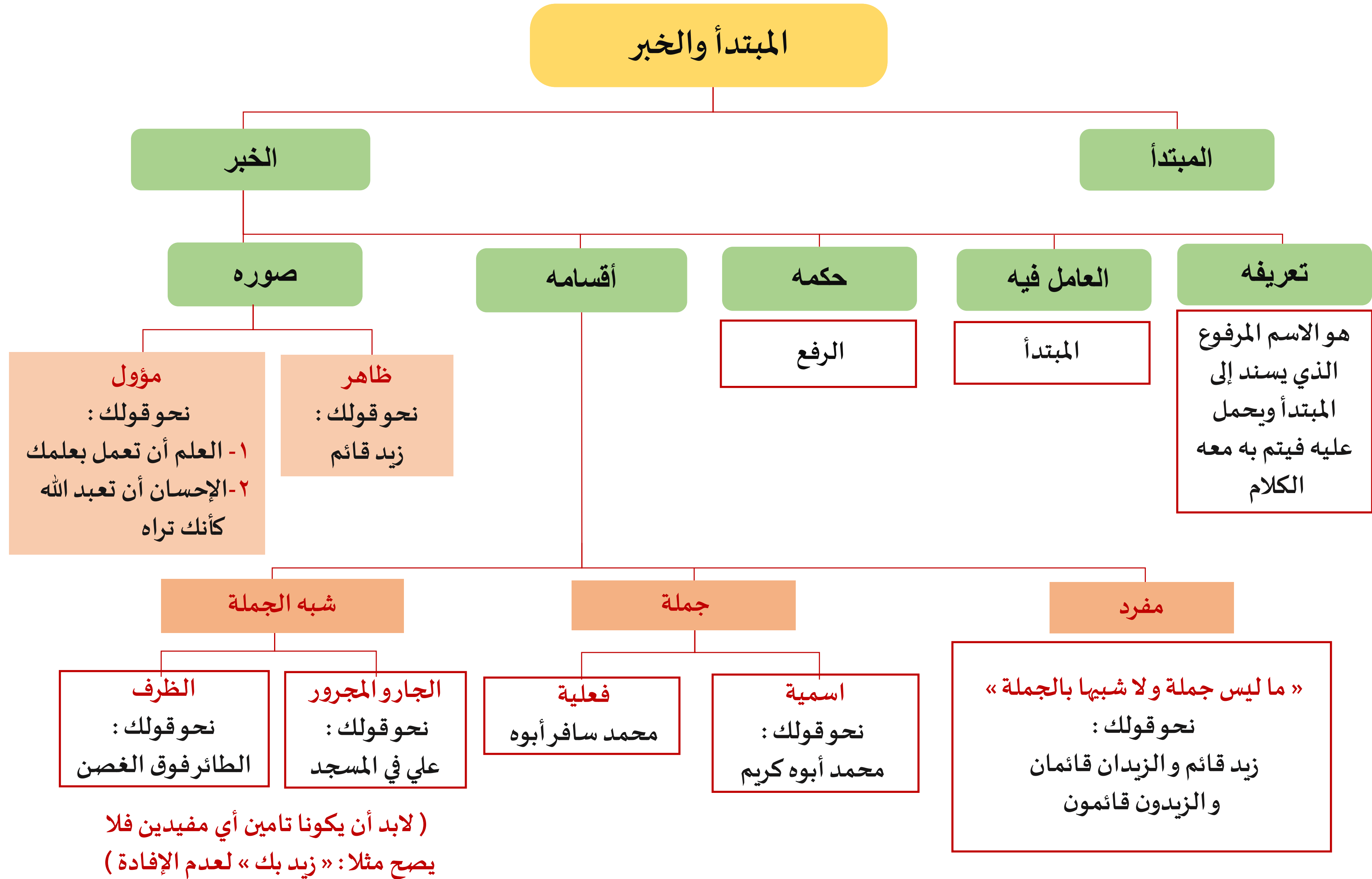


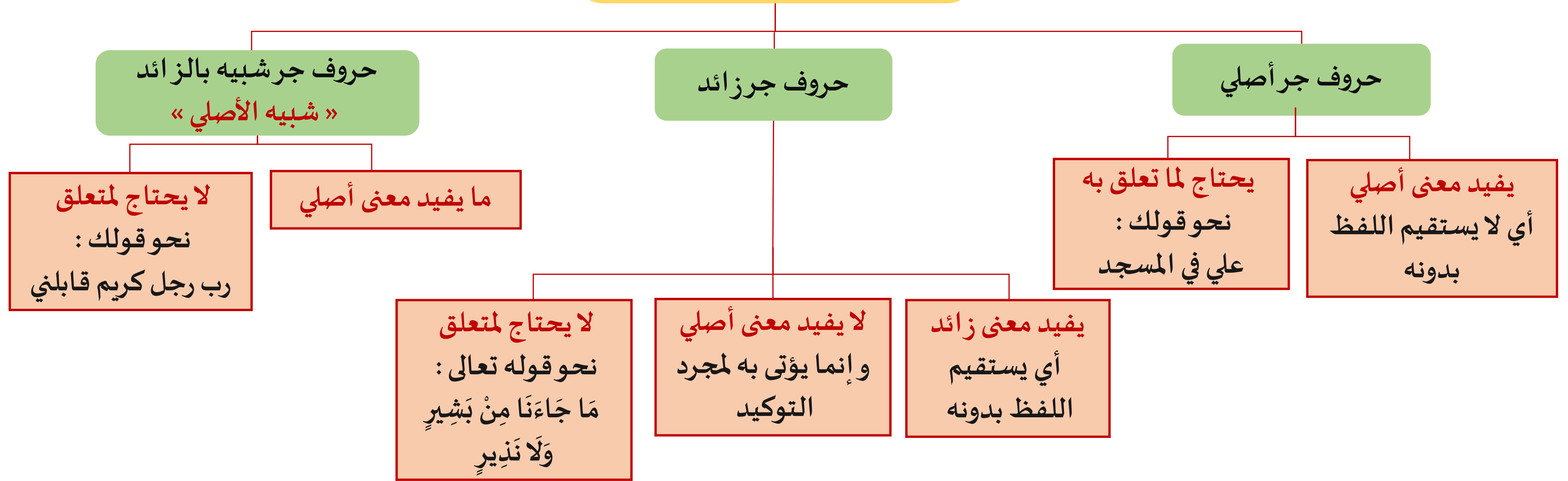
باب المبتدأ والخبر

المبتدأ : هو الاسم المرفوعُ العاري عن العوامل اللفظية.والخبر: هو الاسم المرفوع المُسنَدُ إليه، نحو قولِكَ: زيدٌ قائمٌ، والزيدانِ قائمان، والزيدونَ قائمون.والمبتدأ قسمان: ظاهرومضمر، فالظاهرما تقدم ذكره، والمُضمَراثنا عشر، وهي : أنا ، ونحن، و أنتَ ، و أنتِ، و أنتُما ، و أنتُم، و أنتُنَّ، وهو، وهي ، وهما ، وهم ، وهُنَّ،نحوقولك: أنا قائمٌ، ونحن قائمون ، وما أشبه ذلك.والخبرقسمان : مُفرد، وغيرمفرد، فالمفرد نحو قولك: زيدٌ قائمٌ، وغيرالمفرد أربعة أشياء: الجارُّوالمجرور، والظَّرف، والفِعل مع فاعله، والمبتدأ مع خبره، نحو قولك: زيدٌ في الدارِ، وزيدٌ عندَكَ، وزيدٌ قامَ أبوه، وزيدٌ جاريتُهُ ذاهبَةٌ.



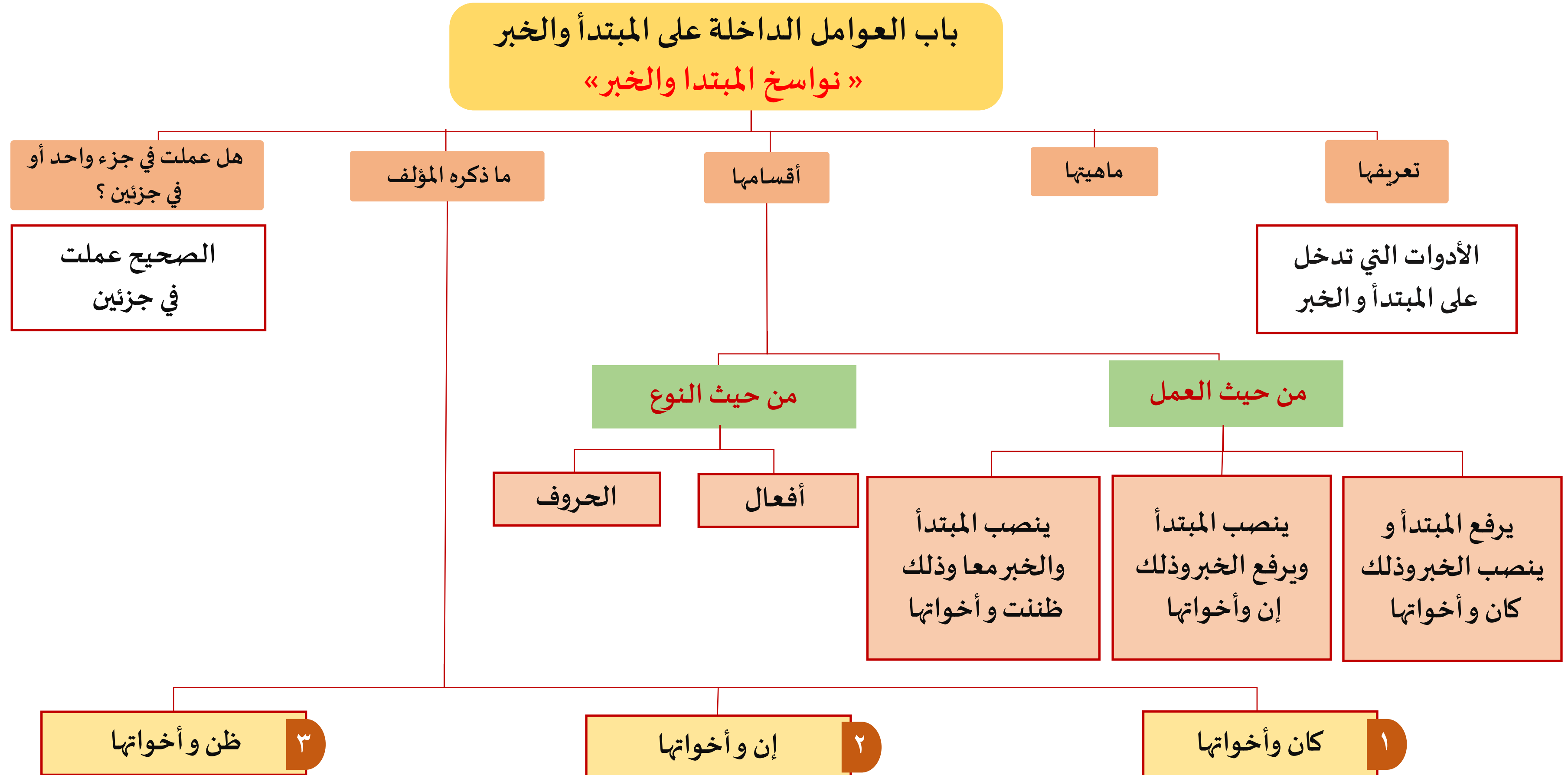

المبتدأ والخبر
المبتدأ
الخبر
تعريفه
الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية
العامل فيه
الابتداء
حكمه
الحكم الأصلي مرفوع
نحو قولك : زيد قائم و الزيدان قائمان و الزيدون قائمون
الخروج عن الأصلي
نحو قولك : رب رجل كريم قابلني
صوره
ظاهر
نحو قولك : محمد رسول الله
مضمر منفصل
مصدر مؤول
نحو قولك : أن تجتهد أفضل لك من الكسل
متكلم
نحو قولك : أنا عبد الله و نحن قائمون
مخاطب
نحو قولك : أنتَ فاهم، أنتِ مطيعة، أنتما قائمان، أنتما قائمتان، أنتم قائمون، أنتن قائمات
غائب
هو قائم بواجبه، هي مسافرة، هما قائمان هما قائمتان، هم قائمون، هن قائمات
شروط المبتدأ والخبر
أن يتطابق في
النوع
« مذكر مؤنث »
العدد
« مفرد، مثنى، جمع »
إلا ما يقبل التجزؤ
نحو قولك : الخبر قسمان مفرد و غير مفرد
أسماؤه
أقسامه
مبتدأ له خبر
نحو قولك : زيد قائم
مبتدأ له فاعل سد مسد الخبر
نحو قولك : أزيد قائم


المبتدأ والخبر
المبتدأ
الخبر
تعريفه
هو الاسم المرفوع الذي يسند إلى المبتدأ ويحمل عليه فيتم به معه الكلام
العامل فيه
المبتدأ
حكمه
الرفع
أقسامه
صوره
ظاهر
نحو قولك :
زيد قائم
مؤول
نحو قولك :
١- العلم أن تعمل بعلمك
٢-الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه
مفرد
« ما ليس جملة و لا شبيها بالجملة »
نحو قولك :
زيد قائم و الزيدان قائمان
و الزيدون قائمون
جملة
اسمية
نحو قولك :
محمد أبوه كريم
فعلية
محمد سافر أبوه
شبه الجملة
الجار والمجرور
نحو قولك :
علي في المسجد
الظرف
نحو قولك :
الطائر فوق الغصن
(لابد أن يكونا تامين أي مفيدين فلا
يصح مثلا : « زيد بك » لعدم الإفادة)


فائدة حروف الجر
حروف جر أصلي
حروف جر زائد
حروف جر شبيه بالزائد
« شبيه الأصلي »
يفيد معنى أصلي
أي لا يستقيم اللفظ
بدونه
يحتاج لما تعلق به
نحو قولك :
علي في المسجد
ما يفيد معنى أصلي
لا يحتاج لمتعلق
نحو قولك :
رب رجل كريم قابلني
يفيد معنى زائد
أي يستقيم
اللفظ بدونه
لا يفيد معنى أصلي
و إنما يؤتى به لمجرد
التوكيد
لا يحتاج لمتعلق
نحو قوله تعالى :
مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ
وَلَا نَذِيرٍ

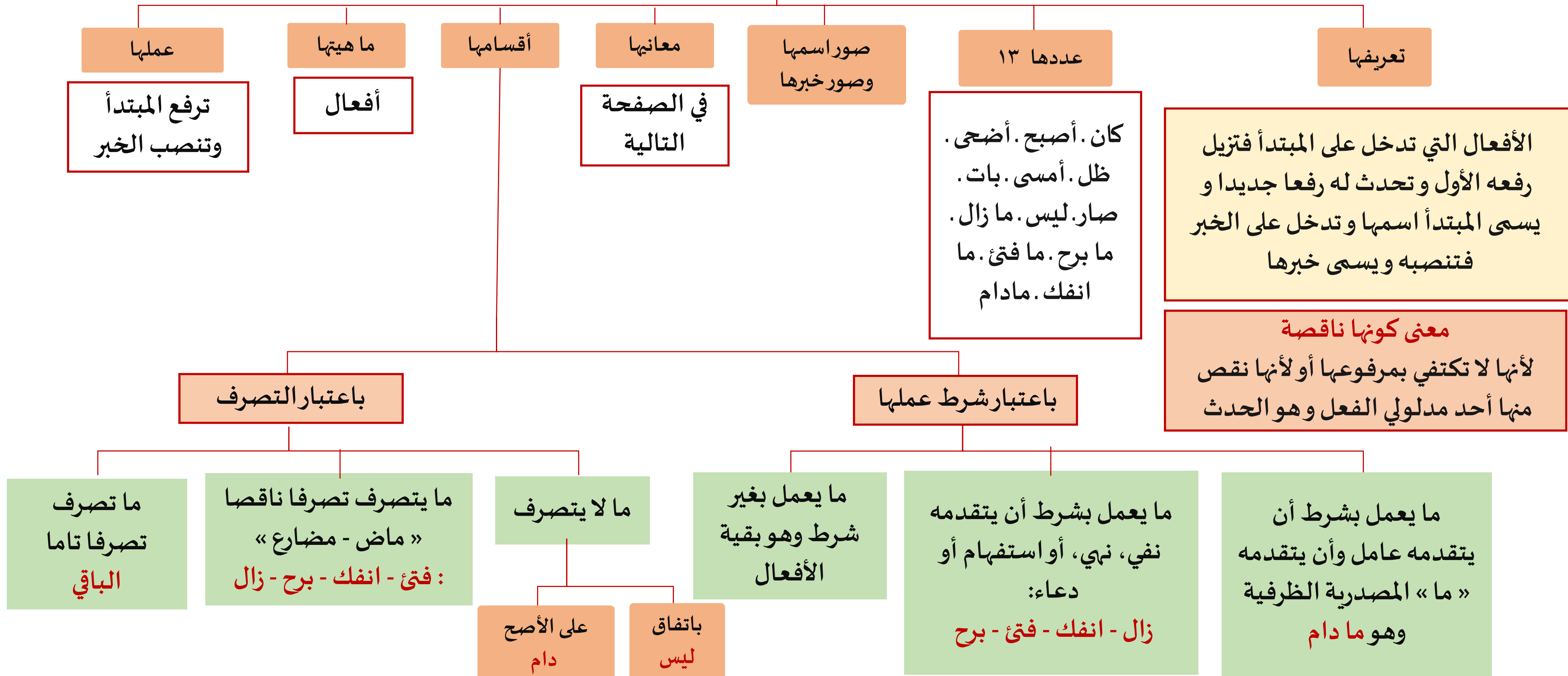
باب العواملِ الداخلةِ على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء: كان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، وظَنَنْتُ وأخواتها.



كان و أخواتها

فأما كان وأخواتها فإنها ترفَعُ الاسمَ وتَنصِبُ الخَبَرَ، وهي: كان، وأمسى، وأصبحَ، وأضحى، وظَلَّ ، وباتَ، وصار، وليس، وما زال، وما انفَكَّ، وما فَتِئَ، وما بَرِحَ، وما دام، وما تَصَرَّفَ منها، نحو: كان ويكون وكُن،وأصبَحَ ويُصبِحُ وأَصبِحْ، تقول: كان زيدٌ قائماً، وليس عمرٌو شاخِصاَ، وما أشبه ذلك.

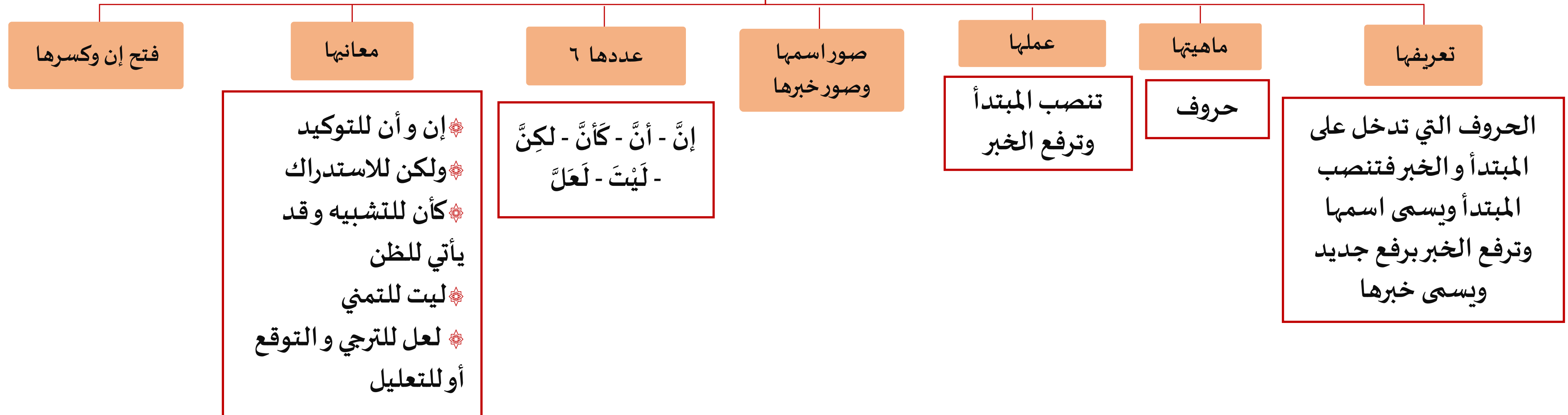


معنى فعل كان وأخواتها

الرقم	الأفعال	معانيها	أمثلة
١	كان	وهو يفيد اتصاف الاسم بالخبر في الماضي، إما مع الانقطاع وإما مع الاستمرار	نحو قولك : كان زيد مجتهدا (مع الانقطاع) نحو قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ (مع الاستمرار)
٢	أمسى	وهو يفيد اتصاف الاسم بالخبر في المساء	نحو قولك : أمسى الجو باردا
٣	أصبح	وهو يفيد اتصاف الاسم بالخبر في الصباح	نحو قولك : أصبح الجو مكفهرا
٤	أضحى	وهو يفيد اتصاف الاسم بالخبر في الضحى	نحو قولك : أصبح الطالب نشيطا
٥	ظل	وهو يفيد اتصاف الاسم بالخبر في جميع النهار	نحو قولك : ظل زيد صائما
٦	بات	وهو يفيد اتصاف الاسم بالخبر في وقت البيات وهو الليل	نحو قولك : بات محمد مسرورا
٧	صار	وهو يفيد تحول الاسم من حالته إلى الحالة التي هو عليها الخبر	نحو قولك : صار الطين إبريقا
٨	ليس	وهو يفيد نفي الخبر عن الاسم في وقت الحال عند اللاإطلاق	نحو قولك : ليس جاهل فاهما
٩	ما زال - ما انفك - ما فتئ - ما برح	هذه الأربعة تدل على ملازمة الخبر للاسم حسب ما يقتضيه الحال	نحو قولك : مازال إبراهيم منكرا و ما برح علي صديقا مخلصا
١٠	ما دام	وهو يفيد ملازمة الخبر للاسم ايضا	نحو قولك : لا أعدل خالدًا ما دمت حيا

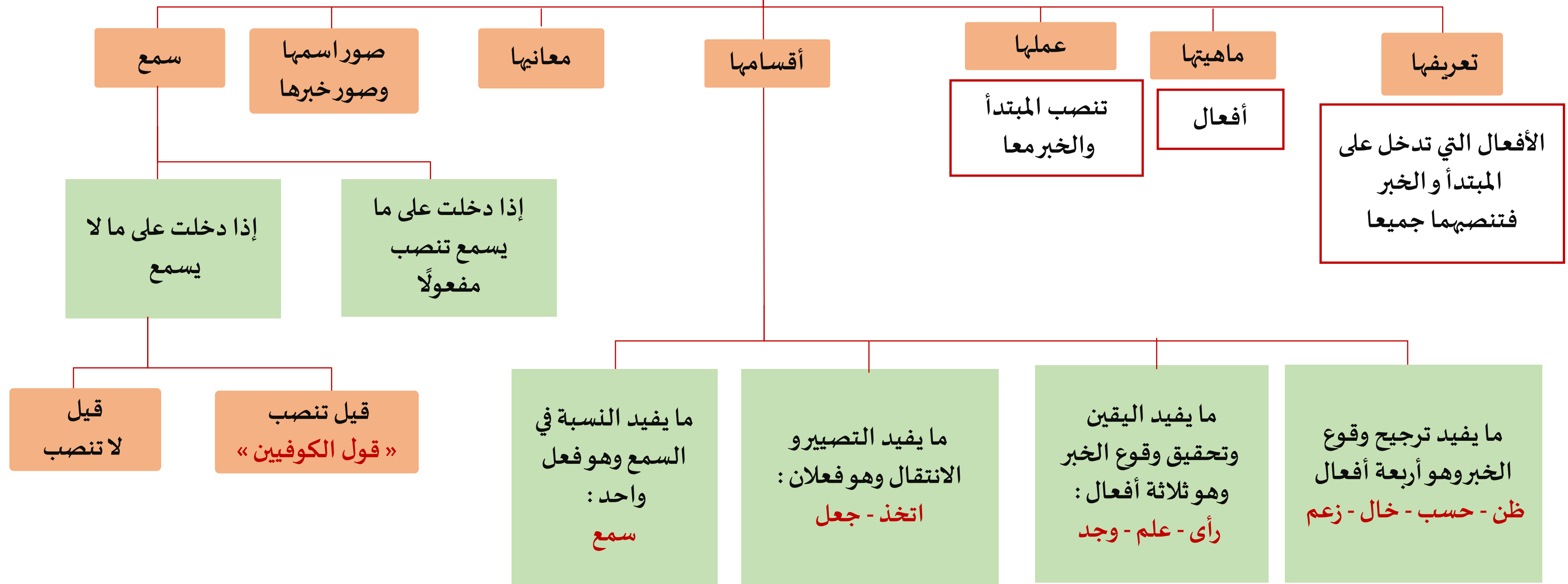
إن و أخواتها

وأما إنَّ وأخواتُها فإنها تَنصِبُ الاسمَ وتَرفعُ الخَبَرَ، وهي: إنَّ، وأنَّ، ولكِنَّ، وكَأَنَّ، وليتَ، ولَعَلَّ، تقول: إنَّ زيدًا قائمٌ، وليت عَمْرًا شاخصٌ ، وما أشبه ذلك.ومعنى إنَّ وأَنَّ للتوكيد، ولَكِنَّ للاستِدراك، وكَأَنَّ للتشبيه، وليت للتمَنِّي، ولَعَلَّ للتَّرَجِّي والتَّوَقُّع.



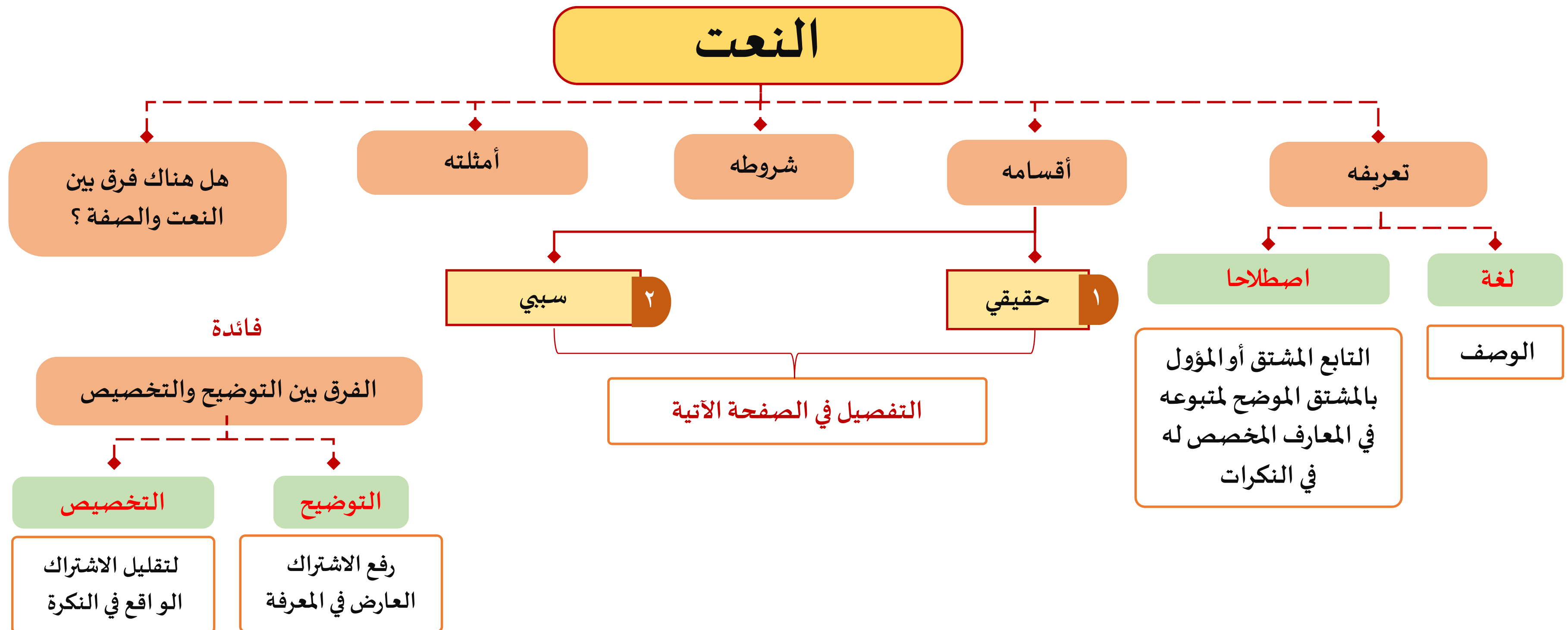
ظن و أخواتها

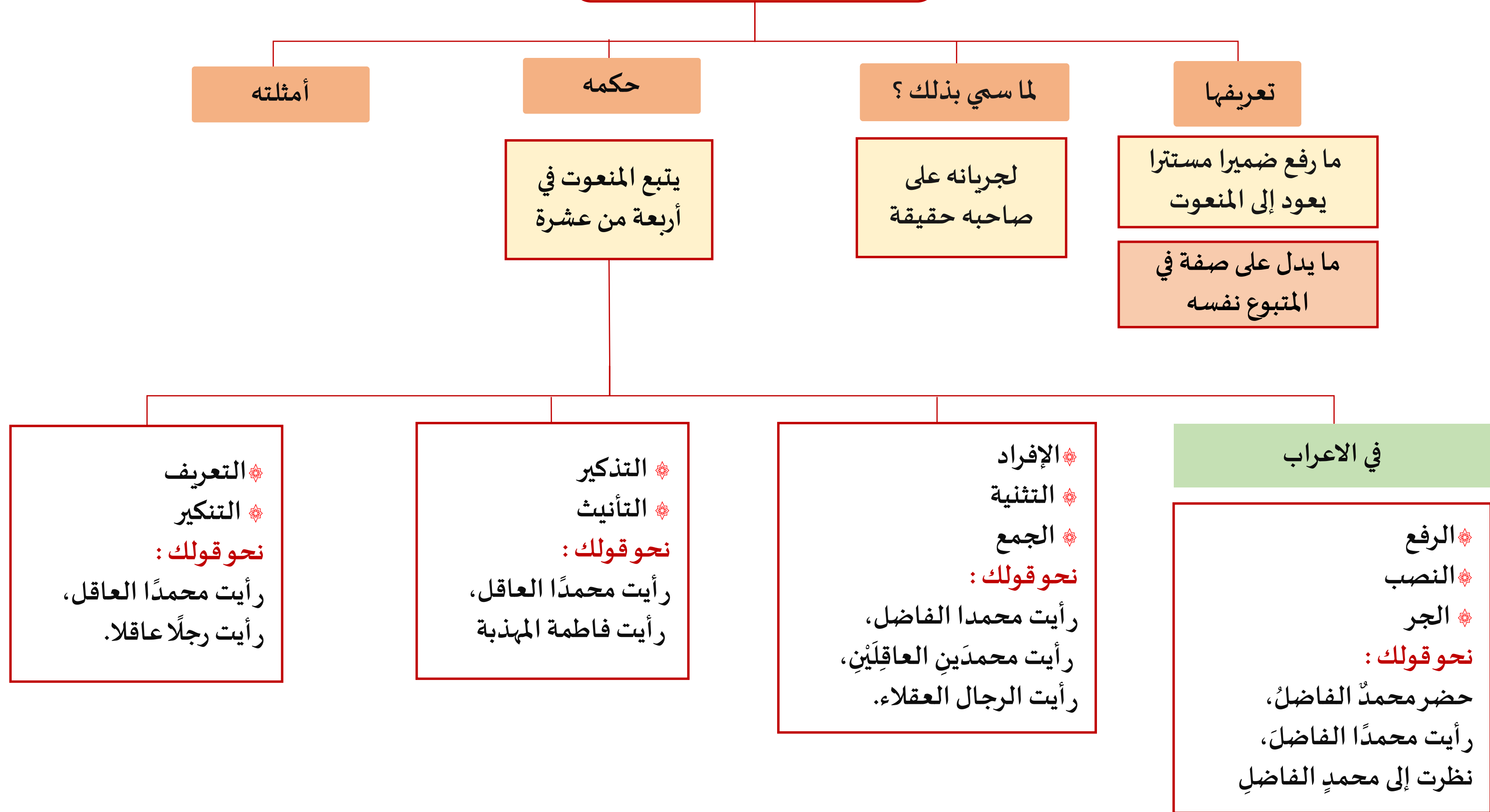
وأما ظَنَنتُ وأخواتُها فإنها تَنصِبُ المبتدأَ والخبَرَ على أنهما مفعولان لها، وهي: ظَنَنتُ، وحَسِبتُ، وخِلتُ، وزَعمتُ، ورأيتُ، وعَلِمتُ، ووجَدتُ، و اتَّخذتُ، وجَعَلتُ، وسَمعتُ، تقول: ظننتُ زيداً مُنطَلِقاً، وخِلتُ عَمْرَاً شاخِصَاً، وما أشبه ذلك.

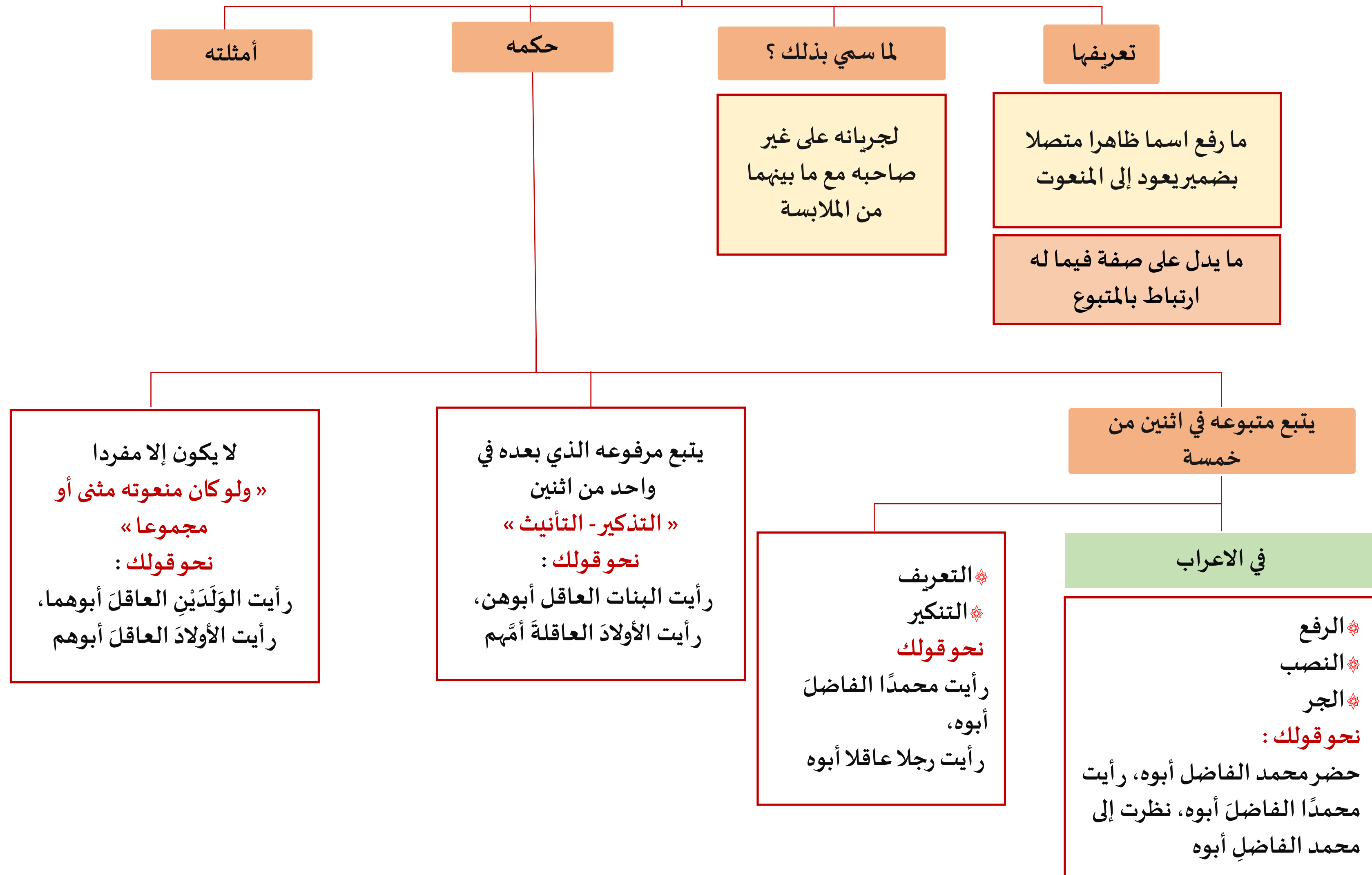


باب النَّعتِ

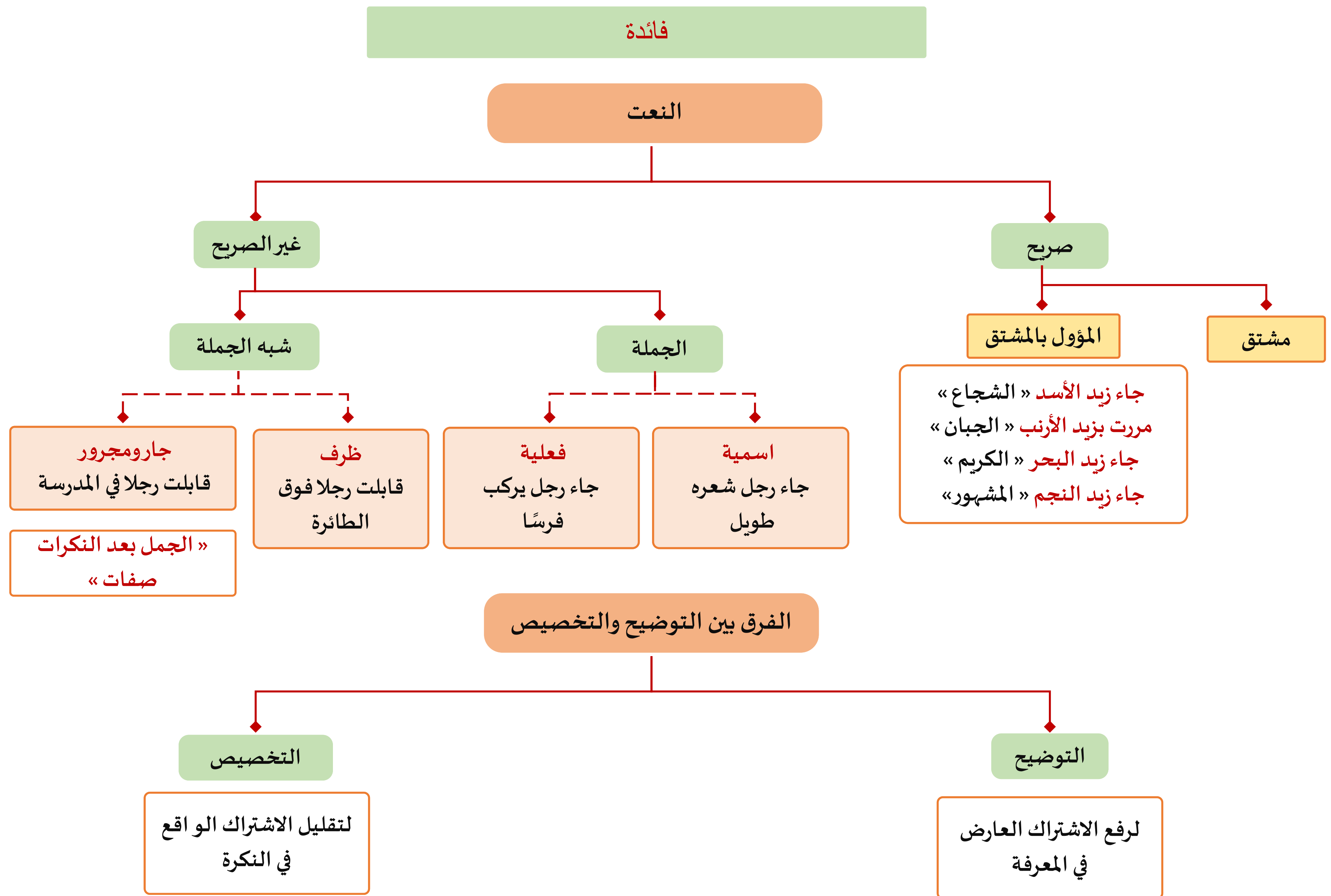
النَّعتُ تابِعٌ للمنعوت في رَفعِهِ ، ونصبِهِ، وخفضِهِ، وتعريفِهِ، وتنكيرِهِ، تقول: قام زيدٌ العاقلُ، ورأيتُ زيداً العاقلَ، ومررتُ بزيدٍ العاقلِ.




١
حقيقي
تعريفها
ما رفع ضميرا مستترا يعود إلى المنعوت
ما يدل على صفة في المتبوع نفسه
لما سمي بذلك ؟
لجريانه على صاحبه حقيقة
حكمه
يتبع المنعوت في أربعة من عشرة
أمثلته
في الاعراب
الرفع
النصب
الجر
نحو قولك :
حضر محمدٌ الفاضلُ،
رأيت محمدًا الفاضلَ،
نظرت إلى محمدٍ الفاضلِ
الإفراد
التثنية
الجمع
نحو قولك :
رأيت محمدا الفاضل،
رأيت محمدَينِ العاقِلَيْنِ،
رأيت الرجال العقلاء.
التذكير
التأنيث
نحو قولك :
رأيت محمدًا العاقل،
رأيت فاطمة المهذبة
التعريف
التنكير
نحو قولك :
رأيت محمدًا العاقل،
رأيت رجلًا عاقلا.

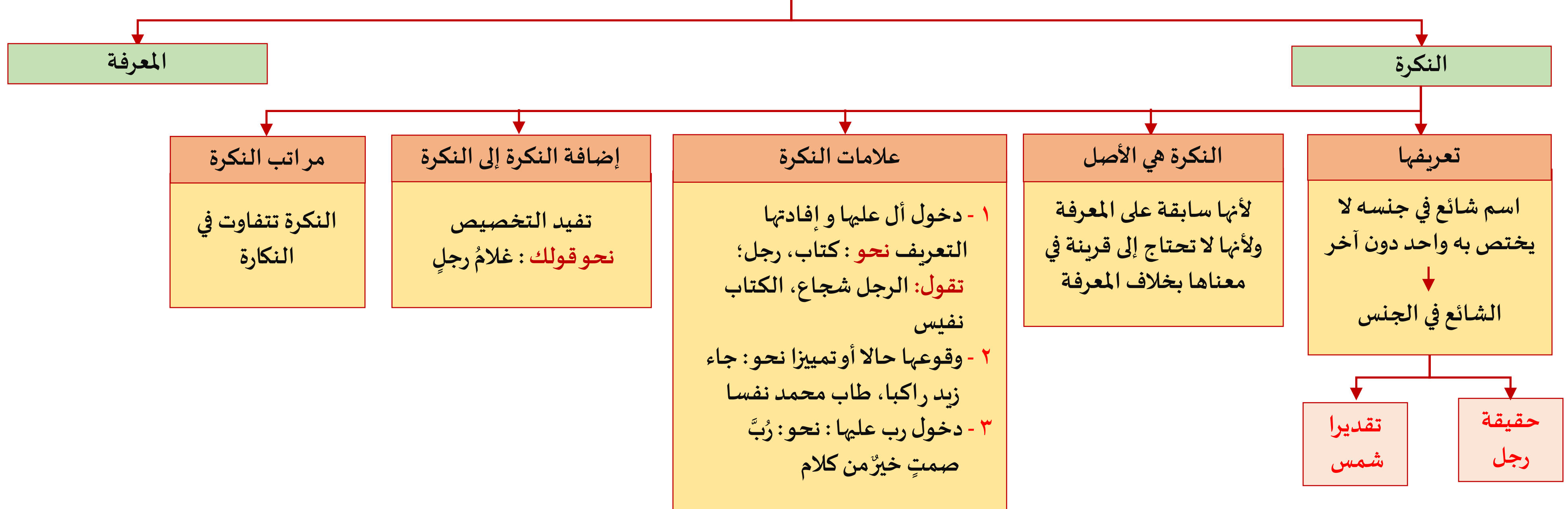


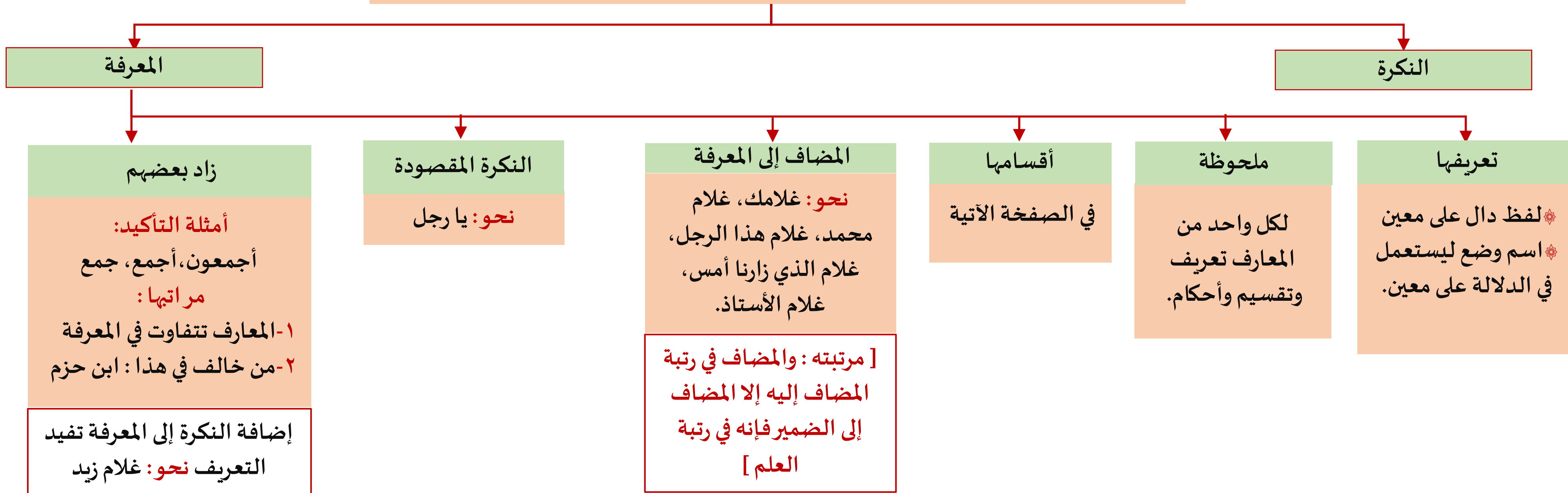
١
سببي
تعريفها
لما سمي بذلك ؟
حكمه
أمثلته
ما رفع اسما ظاهرا متصلا بضمير يعود إلى المنعوت
ما يدل على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع
لجريانه على غير صاحبه مع ما بينهما من الملابسة
يتبع متبوعه في اثنين من خمسة
في الاعراب
الرفع
النصب
الجر
نحو قولك :
حضر محمد الفاضل أبوه، رأيت محمدًا الفاضلَ أبوه، نظرت إلى محمد الفاضلِ أبوه
التعريف
التنكير
نحو قولك
رأيت محمدًا الفاضلَ أبوه،
رأيت رجلا عاقلا أبوه
يتبع مرفوعه الذي بعده في واحد من اثنين
« التذكير - التأنيث »
نحو قولك :
رأيت البنات العاقل أبوهن،
رأيت الأولادَ العاقلة أمَّهم
لا يكون إلا مفردا
« ولو كان منعوته مثنى أو مجموعا »
نحو قولك :
رأيت الوَلَدَيْنِ العاقلَ أبوهما،
رأيت الأولادَ العاقلَ أبوهم


فائدة
النعت
صريح
غير الصريح
مشتق
المؤول بالمشتق
جاء زيد الأسد « الشجاع »
مررت بزيد الأرنب « الجبان »
جاء زيد البحر « الكريم »
جاء زيد النجم « المشهور»
الجملة
شبه الجملة
اسمية
جاء رجل شعره طويل
فعلية
جاء رجل يركب فرسًا
ظرف
قابلت رجلا فوق الطائرة
جارومجرور
قابلت رجلا في المدرسة
« الجمل بعد النكرات صفات »
الفرق بين التوضيح والتخصيص
التوضيح
لرفع الاشتراك العارض في المعرفة
التخصيص
لتقليل الاشتراك الو اقع في النكرة

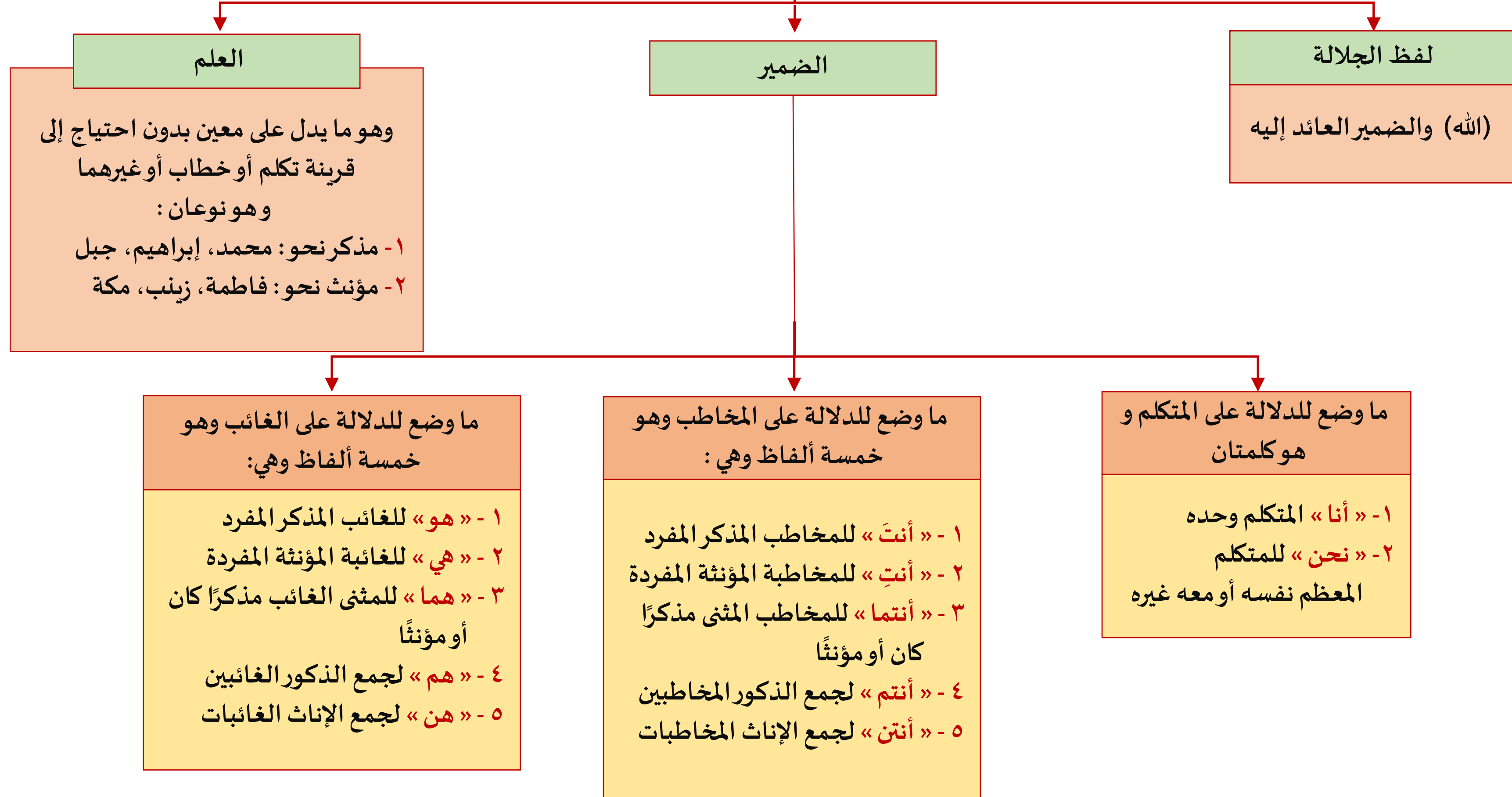
النكرة و المعرفة

والمَعرِفة خمسة أشياء: الاسم المُضمَرُ، نحو: أنا ، و أنتَ، والاسم العَلَمُ، نحو: زيدٌ ومَكَّةَ، والاسم المُبْهَمُ، نحو: هذا وهذه وهؤلاء، والاسم الذي فيه الألف واللام، نحو: الرجُلُ والغلامُ، وما أُضِيفَ إلى واحد من هذه الأربعة.والنَّكِرَة كل اسم شائعٍ في جِنسِه لا يَختَصُّ به واحد دون آخر، وتقريبُهُ كلُّ ما صَلَحَ دخولُ الألف واللام عليه، نحو: الرجُلُ والفَرَسُ.

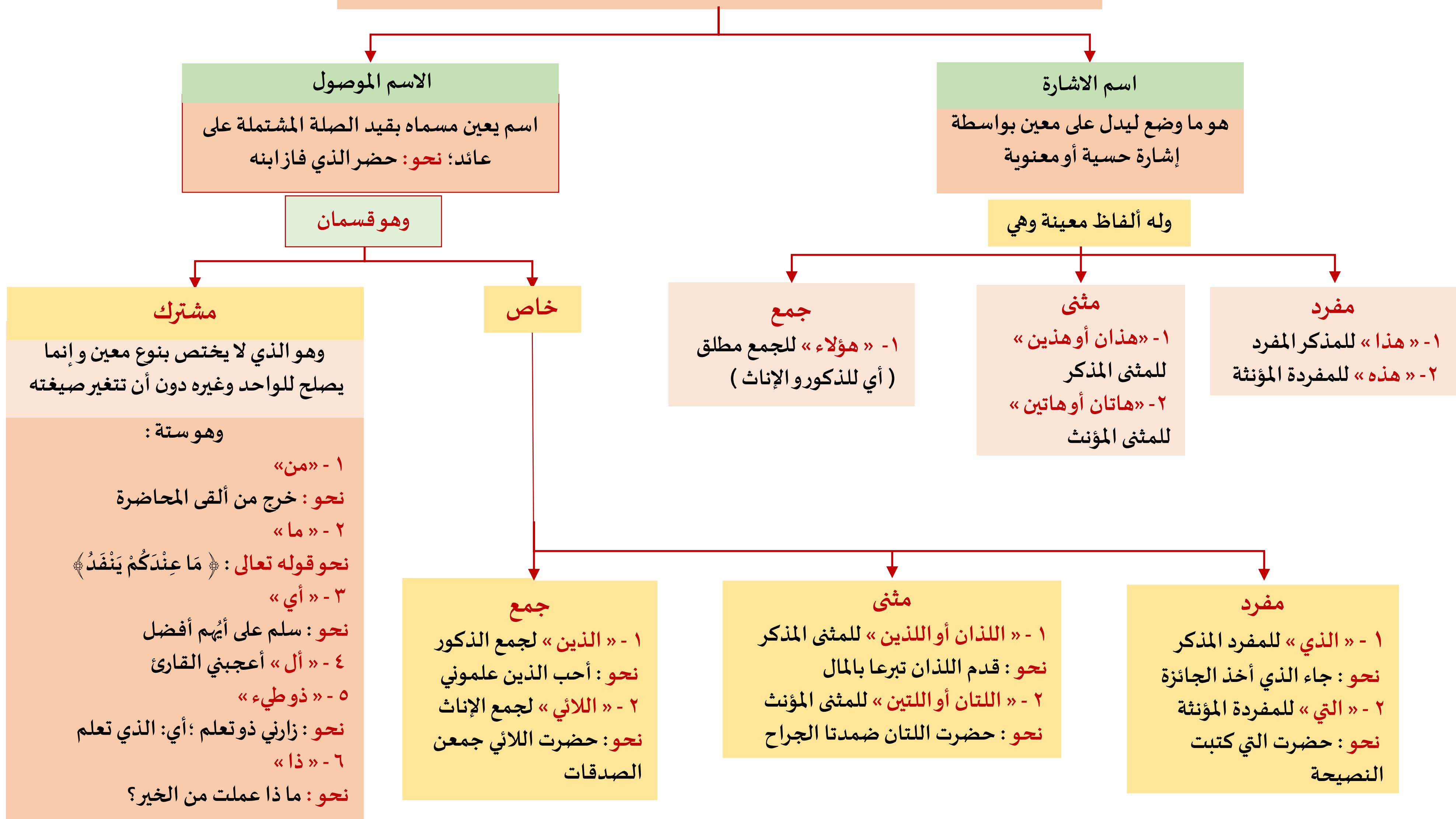




النكرة والمعرفة « وصف خاص بالأسماء»
النكرة
المعرفة
تعريفها
لفظ دال على معين
اسم وضع ليستعمل في الدلالة على معين.
ملحوظة
لكل واحد من المعارف تعريف وتقسيم وأحكام.
أقسامها
في الصفحة الآتية
المضاف إلى المعرفة
نحو: غلامك، غلام محمد، غلام هذا الرجل، غلام الذي زارنا أمس، غلام الأستاذ.
[مرتبته : والمضاف في رتبة المضاف إليه إلا المضاف إلى الضمير فإنه في رتبة العلم]
النكرة المقصودة
نحو: يا رجل
زاد بعضهم
أمثلة التأكيد:
أجمعون، أجمع، جمع
مراتبها :
١-المعارف تتفاوت في المعرفة
٢-من خالف في هذا : ابن حزم
إضافة النكرة إلى المعرفة تفيد التعريف نحو: غلام زيد



أقسام المعرفة
لفظ الجلالة
(الله) والضمير العائد إليه
الضمير
العلم
وهو ما يدل على معين بدون احتياج إلى قرينة تكلم أو خطاب أو غيرهما
وهو نوعان :
١- مذكر نحو: محمد، إبراهيم، جبل
٢- مؤنث نحو: فاطمة، زينب، مكة
ما وضع للدلالة على المتكلم و هو كلمتان
١- « أنا » المتكلم وحده
٢- « نحن » للمتكلم المعظم نفسه أو معه غيره
ما وضع للدلالة على المخاطب وهو خمسة ألفاظ وهي :
١ - « أنتَ » للمخاطب المذكر المفرد
٢ - « أنتِ » للمخاطبة المؤنثة المفردة
٣ - « أنتما » للمخاطب المثنى مذكرًا كان أو مؤنثًا
٤ - « أنتم » لجمع الذكور المخاطبين
٥ - « أنتن » لجمع الإناث المخاطبات
ما وضع للدلالة على الغائب وهو خمسة ألفاظ وهي:
١ - « هو » للغائب المذكر المفرد
٢ - « هي » للغائبة المؤنثة المفردة
٣ - « هما » للمثنى الغائب مذكرًا كان أو مؤنثًا
٤ - « هم » لجمع الذكور الغائبين
٥ - « هن » لجمع الإناث الغائبات


أقسام المعرفة
اسم الاشارة
هو ما وضع ليدل على معين بواسطة إشارة حسية أو معنوية
وله ألفاظ معينة وهي
مفرد
١ - « هذا » للمذكر المفرد
٢ - « هذه » للمفردة المؤنثة
مثنى
١ - «هذان أو هذين » للمثنى المذكر
٢ - «هاتان أو هاتين » للمثنى المؤنث
جمع
١ - « هؤلاء » للجمع مطلق (أي للذكور و الإناث)
الاسم الموصول
اسم يعين مسماه بقيد الصلة المشتملة على عائد؛ نحو: حضر الذي فاز ابنه
وهو قسمان
خاص
مفرد
١ - « الذي » للمفرد المذكر
نحو : جاء الذي أخذ الجائزة
٢ - « التي » للمفردة المؤنثة
نحو : حضرت التي كتبت النصيحة
مثنى
١ - « اللذان أو اللذين » للمثنى المذكر
نحو : قدم اللذان تبرعا بالمال
٢ - « اللتان أو اللتين » للمثنى المؤنث
نحو : حضرت اللتان ضمدتا الجراح
جمع
١ - « الذين » لجمع الذكور
نحو : أحب الذين علموني
٢ - « اللائي » لجمع الإناث
نحو : حضرت اللائي جمعن الصدقات
مشترك
وهو الذي لا يختص بنوع معين و إنما يصلح للواحد وغيره دون أن تتغير صيغته
وهو ستة :
١ - «من»
نحو : خرج من ألقى المحاضرة
٢ - « ما »
نحو قوله تعالى : ﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ ﴾
٣ - « أي »
نحو : سلم على أيُهم أفضل
٤ - « أل » أعجبني القارئ
٥ - « ذو طيء »
نحو : زارني ذو تعلم ؛أي: الذي تعلم
٦ - « ذا »
نحو : ما ذا عملت من الخير؟

أقسام المعرفة

المعرفة بأداة التعريف « أل ، أم »

١ - عهدية

٢ - جنسية

وهي التي يكون مدخولها مرادًا به الحقيقة نفسها،
نحو قوله تعالى :
﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ أي من هذه الحقيقة، لا من كل شيء اسمه ماء

٣ - استغراقية

وعلامتها صحة وقوع « كل » موقعها، نحو قوله تعالى : ﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾ أي كل فرد من أفراد الإنسان ضعيف

ذكري

وهو أن يكون مدخول « أل » تقدم له ذكر في الكلام،
نحو قوله تعالى :
﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ﴾

ذهني

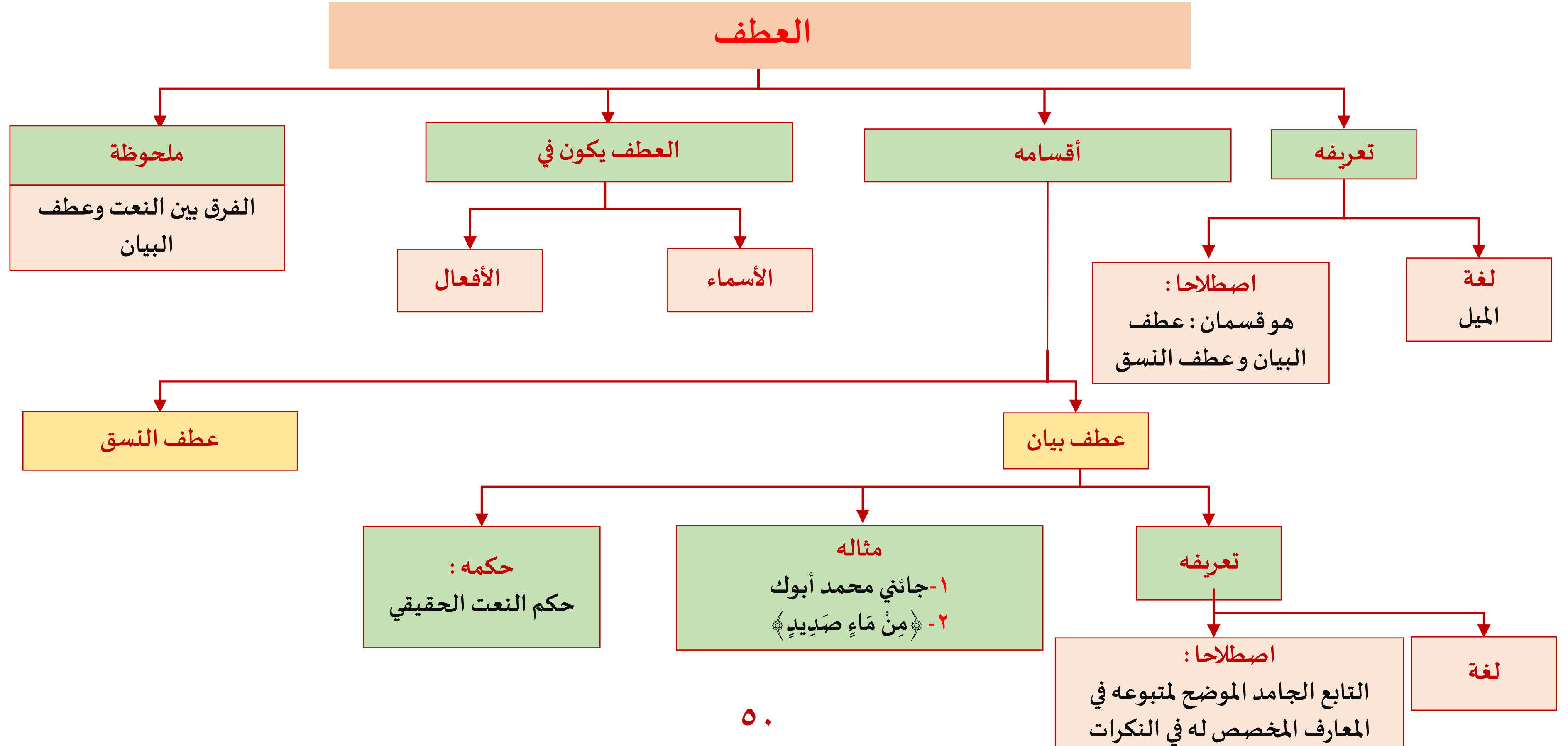
وهو أن يكون مدخول « أل » معلومًا لدى المخاطب،
نحو : جاء القاضي
[إذا كان بينك وبين مخاطبك عهد في قضية معينة]

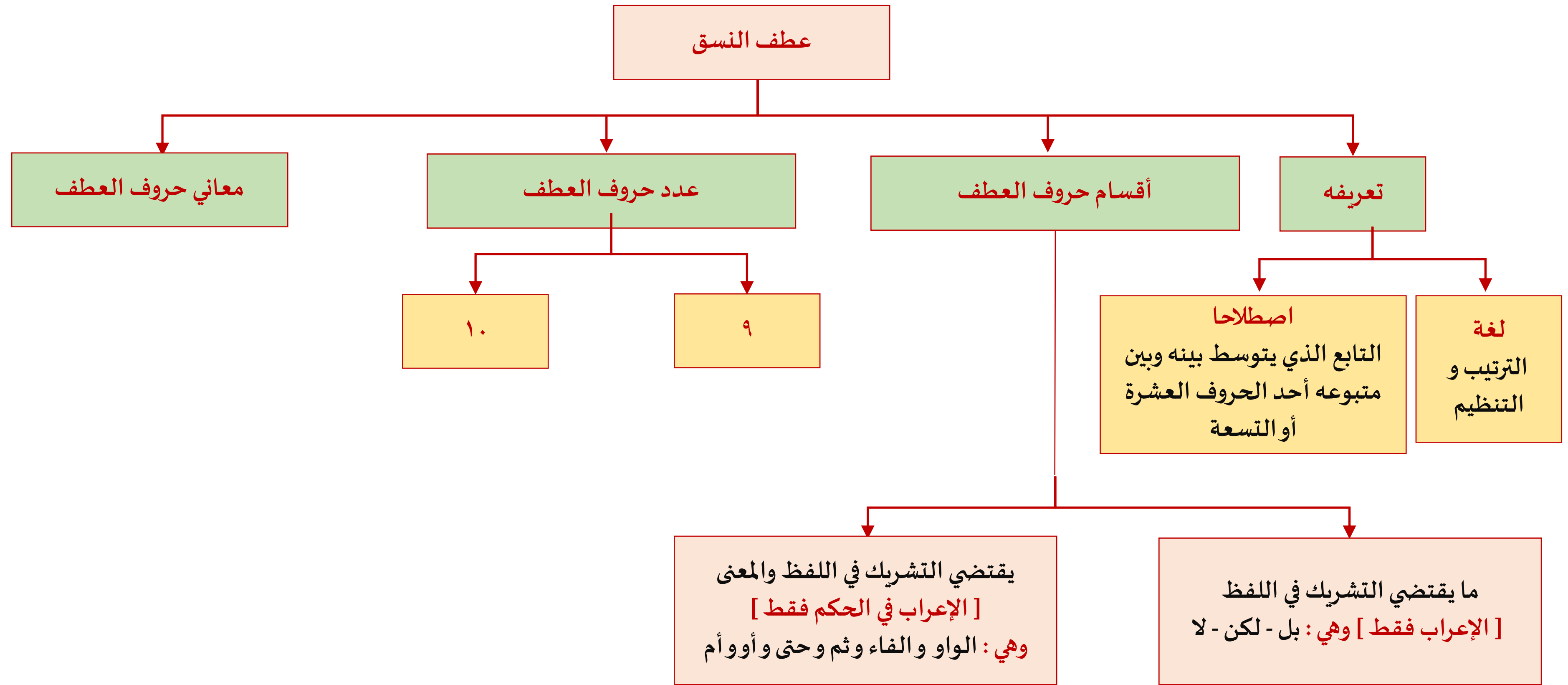
حضوري

وهو أن يكون مصحوب « أل » حاضرًا
نحو قوله تعالى :
﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾ أي اليوم الحاضر وهو يوم عرفة لأن الآية نزلت فيه

باب العَطفِ

وحروف العطف عَشَرَة، وهي : الواو، والفاء، وثُمَّ، وأو، وأَمْ ، وإمَّا، وبَل، ولا، ولَكِنْ، وحتى في بعض المواضع، فإن عَطَفْتَ بها على مرفوعٍ رَفَعْتَ، أوعلى منصوب نَصَبْتَ، أوعلى مخفوض خَفَضْتَ، أوعلى مجزوم جَزَمْتَ، تقول: قام زيدٌ وعَمرٌو، ورأيتُ زيداً وعَمراً، ومررتُ بزيدٍ وعَمرٍو، وزيدٌ لم يَقُمْ ولم يَقْعُدْ.





عطف النسق
تعريفه
أقسام حروف العطف
عدد حروف العطف
معاني حروف العطف
لغة
الترتيب و
التنظيم
اصطلاحا
التابع الذي يتوسط بينه وبين
متبوعه أحد الحروف العشرة
أو التسعة
٩
١٠
ما يقتضي التشريك في اللفظ
[الإعراب فقط] وهي : بل - لكن - لا
يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى
[الإعراب في الحكم فقط]
وهي : الواو و الفاء وثم وحتى و أوو أم

معاني حروف العطف

الرقم	الحروف	معانيها	أمثلة	شروطها	ملحوظة
١	الواو	لمطلق الجمع	نحو:جاء محمدٌ و عليٌّ		
٢	الفاء	للترتيب والتعقيب و الجمع	نحو:قدم الفرسان فالمشاة		١ - معنى الترتيب : أن الثاني بعد الأول ٢ - معنى التعقيب : أنه عقيبه بلا مهلة
٣	ثم	الترتيب والتراخي والجمع	نحو:أرسل الله موسى ثم عيسى ثم محمدا عليهم الصلاة والسلام		معنى التراخي : أن بين الأول والثاني مهلة
٤	أو	بعد طلب			
		١ - تخيير	نحو قوله تعالى: ﴿ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ ﴾		معنى : التخيير لا يجوز معه الجمع
		٢ - إباحة	نحو: ادرس الفقه أو النحو « ملحوظة : أنكرها (أي الإباحة) ابن القيم »		معنى :الإباحة يجوز معها الجمع،
		في غير الطلب			
		الشك، الإبهام	نحو: أذهب غدًا إلى منزل أختي أو منزل أخي		الشك: أي: شك المتكلم في الحكم و الإبهام : إيقاع السامع في الشك
٥	أم	طلب التعيين بعد همزة الاستفهام	نحو: الفقه أم النحو ؟ ﴿ قُلْ أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ ﴾		

تابع العطف

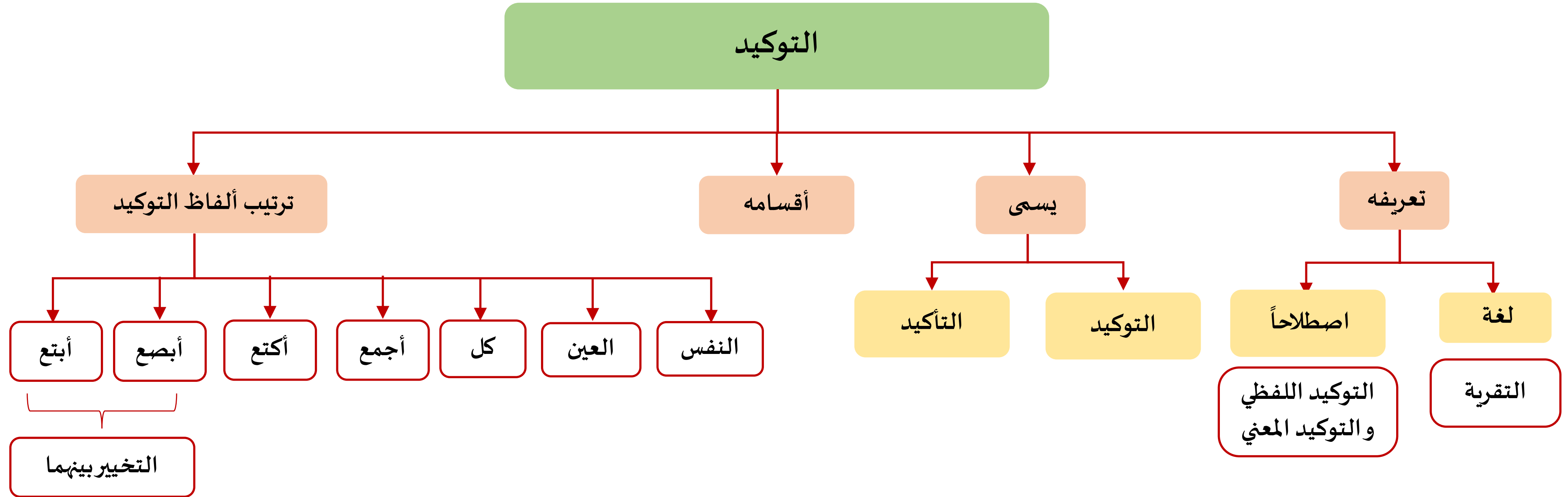
الرقم	الحروف	معانيها	شروطها	ملحوظة
٦	إما	عند المؤلف مثل (أو) للتخير والإباحة	أن تسبق بمثلها	الصحيح أنها ليست من حروف العطف، إنما هي حرف تفصيل
٧	بل	بعد النفي أو النهي بمعنى لكن (لا تضرب زيدا بل عمرا) بعد غير النفي أو النهي للإضراب (جاء زيد بل محمد)	١ - أن يكون المعطوف بها مفردًا لا جملة ٢ - ألا يسبقها استفهام	معنى الإضراب : جعل ما قبلها في حكم المسكوت عنه
٨	لا	تثبت الحكم الذي قبلها وتنفيه عما بعدها، نحو : جاء بكر لا خالد		حرف نفي و عطف
٩	لكن	الاستدراك اي تقرير إثبات حكم ما قبلها و إثبات ضده لما بعدها	١ - أن يسبقها نفي أو نهي ٢ - أن يكون المعطوف بها مفردا ٣- ألا تسبقها الواو	
١٠	حتى	التدرج والغاية	١ - أن يكون المعطوف بها مفردا ظاهرا ٢ - أن يكون جزءا مما قبلها ٣- أن يكون أعلى أو أدنى مما قبلها	١ - معنى التدرج والغاية ٢ - أحوال حتى

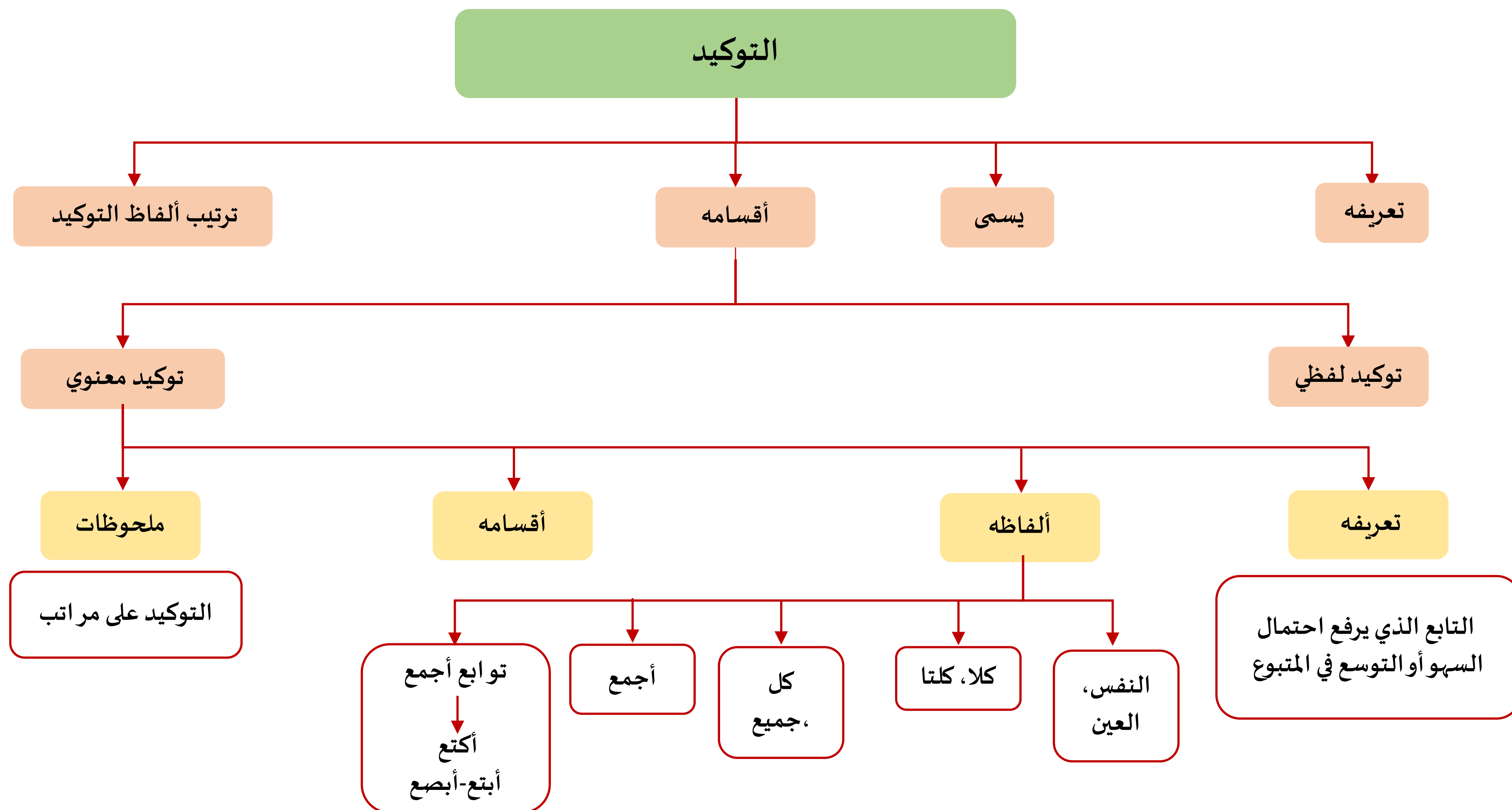
أحوال حتى

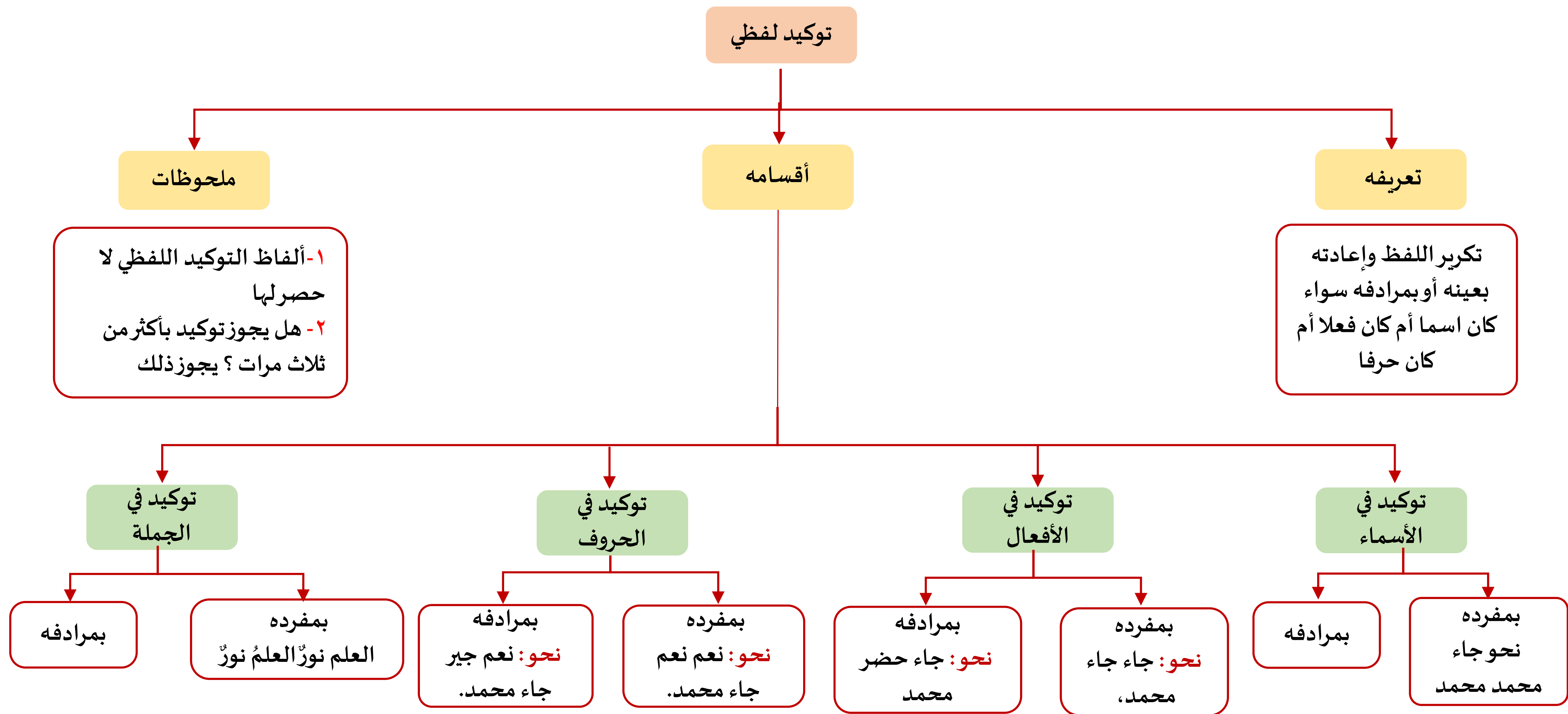
زائدة للتوكيد	ناصبة	ابتدائية	عاطفة	جارة	بمعنى « إلا »
{ لم أستطع حتى رؤيته }	ينصب المضارع بعدها ﴿حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا﴾	اذا كان ما بعدها جملة	كما سبق	﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾	أي للاستثناء { ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل }

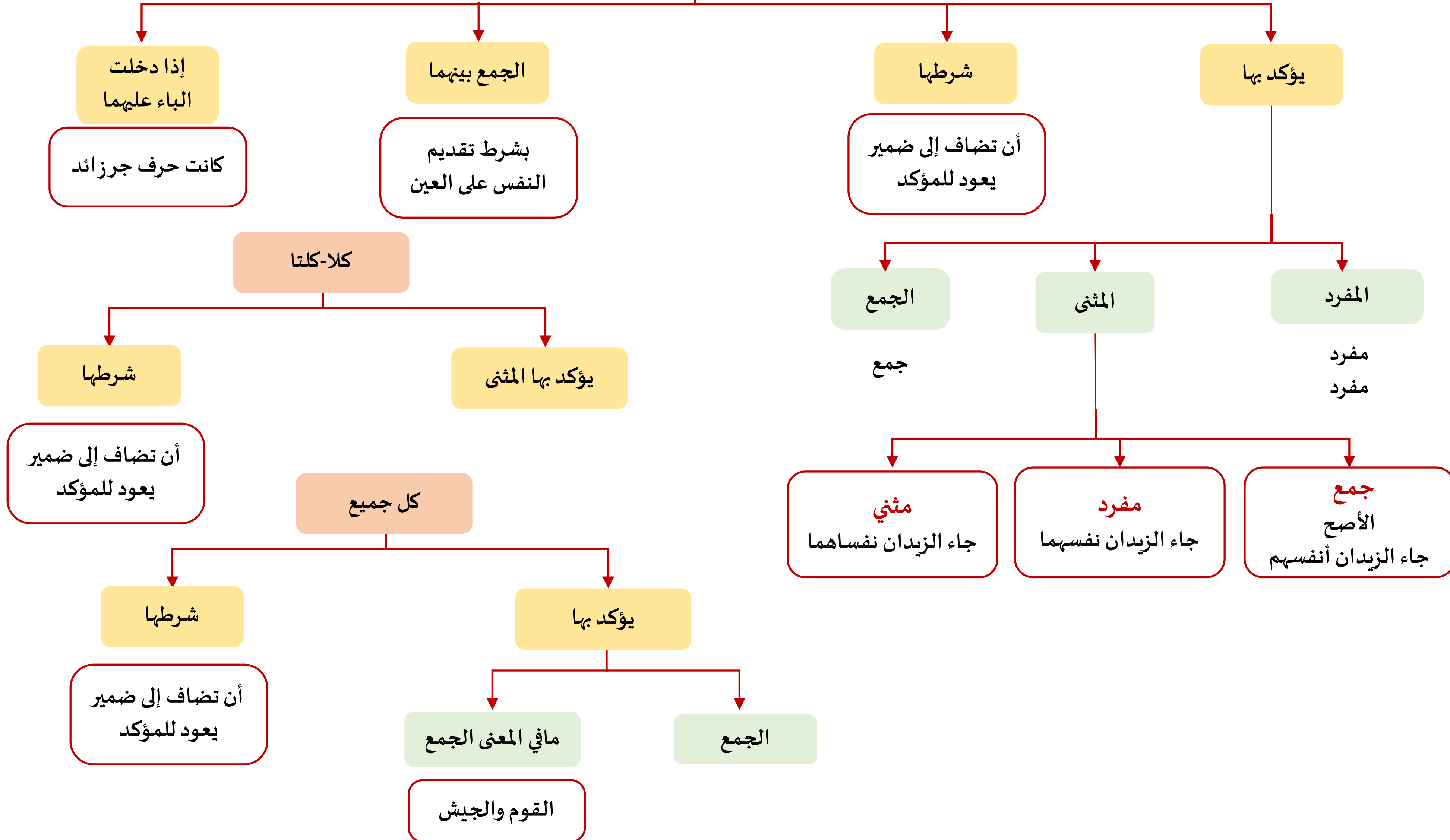
باب التَّوكيدِ

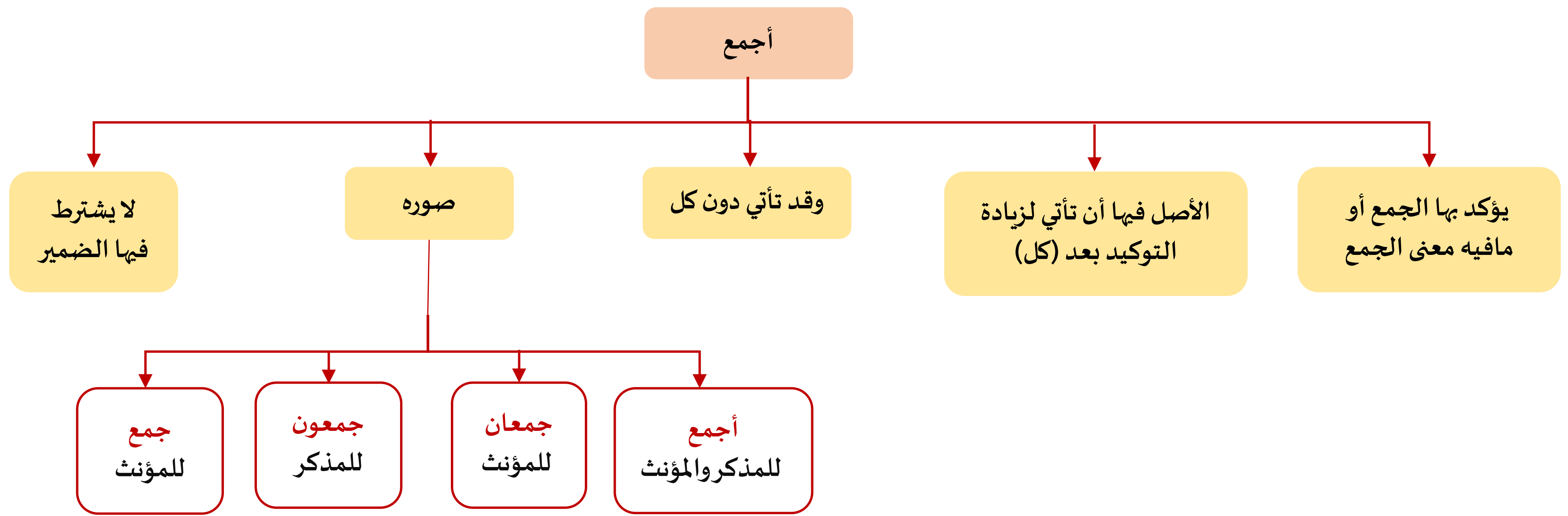
التوكيدُ تابِعٌ للمُؤكَّدِ في رفعِهِ ، ونَصبِهِ، وخفضِهِ، وتعريفِهِ، ويكونُ بألفاظٍ معلومة، وهي: النَّفْسُ، والعَيْنُ، وكُلٌّ، وأجْمَعُ، وتَوابِعُ أجْمَعَ، وهي: أَكْتَعُ، و أبْتَعُ، و أبْصَعُ، تقول: قام زيدٌ نفسُهُ، ورأيتُ القومَ كُلَّهُم، ومررتُ بالقومِ أجمعين.

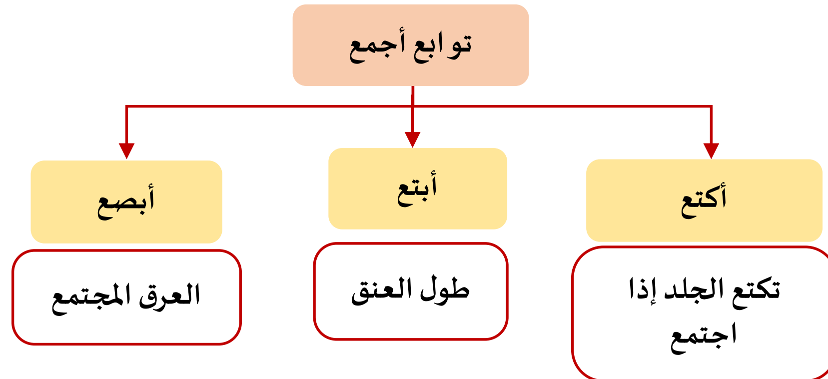



التوكيد
تعريفه
يسمى
أقسامه
ترتيب ألفاظ التوكيد
توكيد لفظي
توكيد معنوي
تعريفه
ألفاظه
أقسامه
ملحوظات
التابع الذي يرفع احتمال السهو أو التوسع في المتبوع
النفس، العين
كلا، كلتا
كل جميع،
أجمع
توابع أجمع
أكتع
أبتع-أبصع
التوكيد على مراتب


توكيد لفظي
تعريفه
أقسامه
ملحوظات
تكرير اللفظ وإعادته بعينه أو بمرادفه سواء كان اسما أم كان فعلا أم كان حرفا
١-ألفاظ التوكيد اللفظي لا حصر لها
٢- هل يجوز توكيد بأكثر من ثلاث مرات ؟ يجوز ذلك
توكيد في الأسماء
توكيد في الأفعال
توكيد في الحروف
توكيد في الجملة
بمفرده نحو جاء محمد محمد
بمرادفه
بمفرده نحو: جاء جاء محمد،
بمرادفه نحو: جاء حضر محمد
بمفرده نحو: نعم نعم جاء محمد.
بمرادفه نحو: نعم جير جاء محمد.
بمفرده العلم نورٌ العلمُ نورٌ
بمرادفه

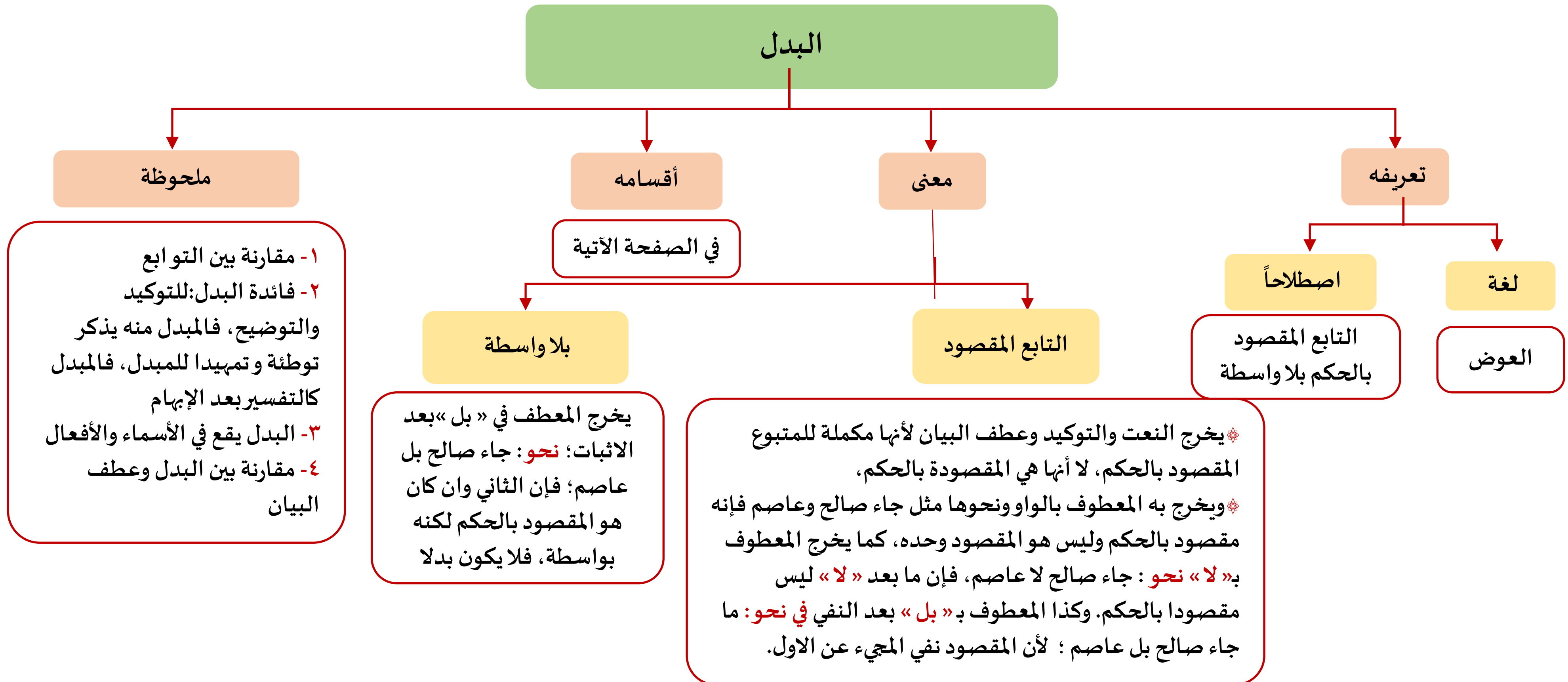

النفس والعين
يؤكد بها
شرطها
الجمع بينهما
إذا دخلت الباء عليهما
كانت حرف جرزائد
بشرط تقديم النفس على العين
أن تضاف إلى ضمير يعود للمؤكد
المفرد
المثنى
الجمع
مفرد
مفرد
جمع
جمع
الأصح
جاء الزيدان أنفسهم
مفرد
جاء الزيدان نفسهما
مثني
جاء الزيدان نفساهما
كلا-كلتا
يؤكد بها المثنى
شرطها
أن تضاف إلى ضمير يعود للمؤكد
كل جميع
يؤكد بها
شرطها
أن تضاف إلى ضمير يعود للمؤكد
الجمع
مافي المعنى الجمع
القوم والجيش

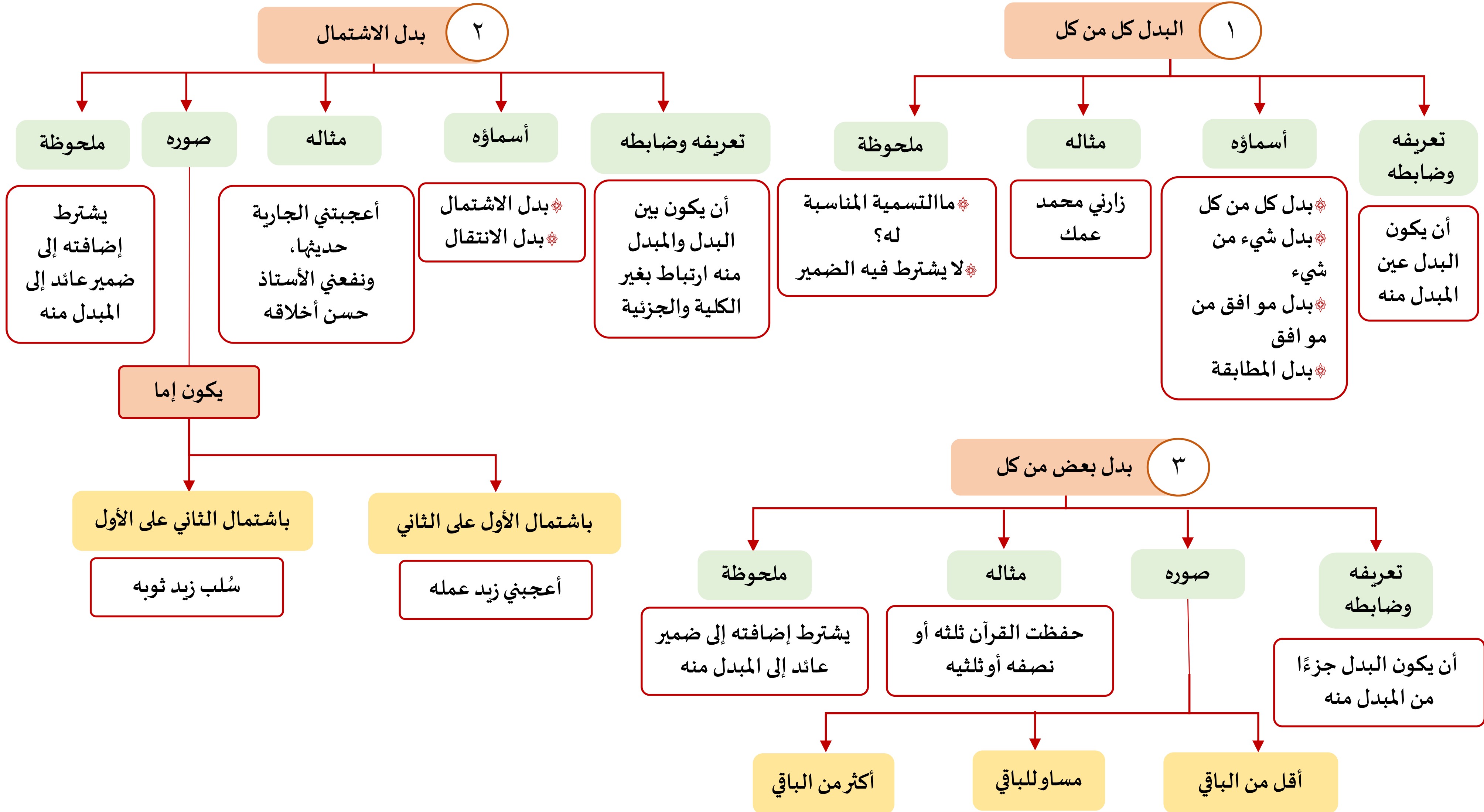

أجمع
يؤكد بها الجمع أو ماقيه معنى الجمع
الأصل فيها أن تأتي لزيادة التوكيد بعد (كل)
وقد تأتي دون كل
صوره
لا يشترط فيها الضمير
أجمع للمذكروالمؤنث
جمعان للمؤنث
جمعون للمذكر
جمع للمؤنث


توابع أجمع
أكتع
تكتع الجلد إذا اجتمع
أبتع
طول العنق
أبصع
العرق المجتمع

باب البَدَلِ

إذا أُبدِلَ اسمٌ مِن اسم، أو فعلٌ مِن فعلٍ تَبِعَهُ في جميع إعرابِهِ ، وهو أربعة أقسام: بَدَلُ الشيء مِن الشيء، وبَدَلُ البَعضِ مِن الكُلِّ، وبَدَلُ الاِشتِمَال، وبَدَلُ الغَلَطِ. نحو قولك: قام زيدٌ أخوكَ، وأكلتُ الرغيفَ ثُلُثَهُ، ونفعني زيدٌ عِلمُهُ، ورأيتُ زيداً الفَرَسَ، أردْتَ أن تقولَ الفرسَ فغلِطتَ فأبدَلتَ زيداً منه.





أقسام البدل
١ البدل كل من كل
تعريفه وضابطه
أن يكون البدل عين المبدل منه
أسماؤه
بدل كل من كل
بدل شيء من شيء
بدل مو افق من مو افق
بدل المطابقة
مثاله
زارني محمد عمك
ملحوظة
ماالتسمية المناسبة له؟
لا يشترط فيه الضمير
٢ بدل الاشتمال
تعريفه وضابطه
أن يكون بين البدل والمبدل منه ارتباط بغير الكلية والجزئية
أسماؤه
بدل الاشتمال
بدل الانتقال
مثاله
أعجبتني الجارية حديثها، ونفعني الأستاذ حسن أخلاقه
صوره
يكون إما
باشتمال الأول على الثاني
أعجبني زيد عمله
باشتمال الثاني على الأول
سُلب زيد ثوبه
ملحوظة
يشترط إضافته إلى ضمير عائد إلى المبدل منه
٣ بدل بعض من كل
تعريفه وضابطه
أن يكون البدل جزءًا من المبدل منه
صوره
أقل من الباقي
مساوللباقي
أكثرمن الباقي
مثاله
حفظت القرآن ثلثه أو نصفه أوثلثيه
ملحوظة
يشترط إضافته إلى ضمير عائد إلى المبدل منه

٤ بدل المباين

تعريفه وضابطه

أسماؤه

مثاله

لم سمي بذلك (المباين للمبدل منه)

لأن البدل في هذه الأقسام لايشعر بذكر المبدل منه بوجه ؛ لأنه لا يكون مطابقاً له ولا جزءًا منه ولا ملابساً له

ملحوظة

بدل المباين لا يقع في كلام البلغاء فإن وقع البليغ في شيء من ذلك أتى بين البدل والمبدل منه (بل) دلالة على غلطه أونسيانه أو إضرابه فيكون حينئذ من عطف النسق

أقسامه

بدل البداء

ضابطه

أن تقصد شيئا فتقوله ثم يظهر لك أن غيره أولى منه فتعدل إليه ويكون كل من الأول والثاني مقصوداً للمتكلم

مثاله

كما لو قلت هذه الجارية بدر ثم قلت بعد ذلك شمس

ملحوظة

بدل النسيان

ضابطه

أن تبني كلامك الأول على ظن ثم تعلم خطأه فتعدل إلى الصواب

مثاله

كما لو رأيت شبحًا من بعيد فظننت إنسانا فقلت رأيت إنسانا ثم قرب منك فوجدته فرسا فقلت فرسا

ملحوظة

ينتج عن القلب

بدل الغلط

ضابطه

أن تريد كلاماً فيسبق لسانك إلى غيره وبعد النطق تعدل إلى ما أردت أولاً

مثاله

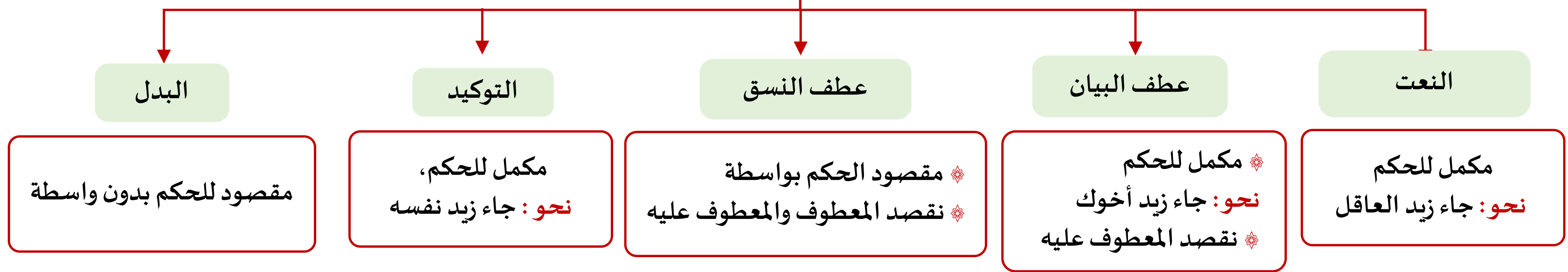
رأيت محمدًا الفرس

ملحوظة

ينتج عن اللسان

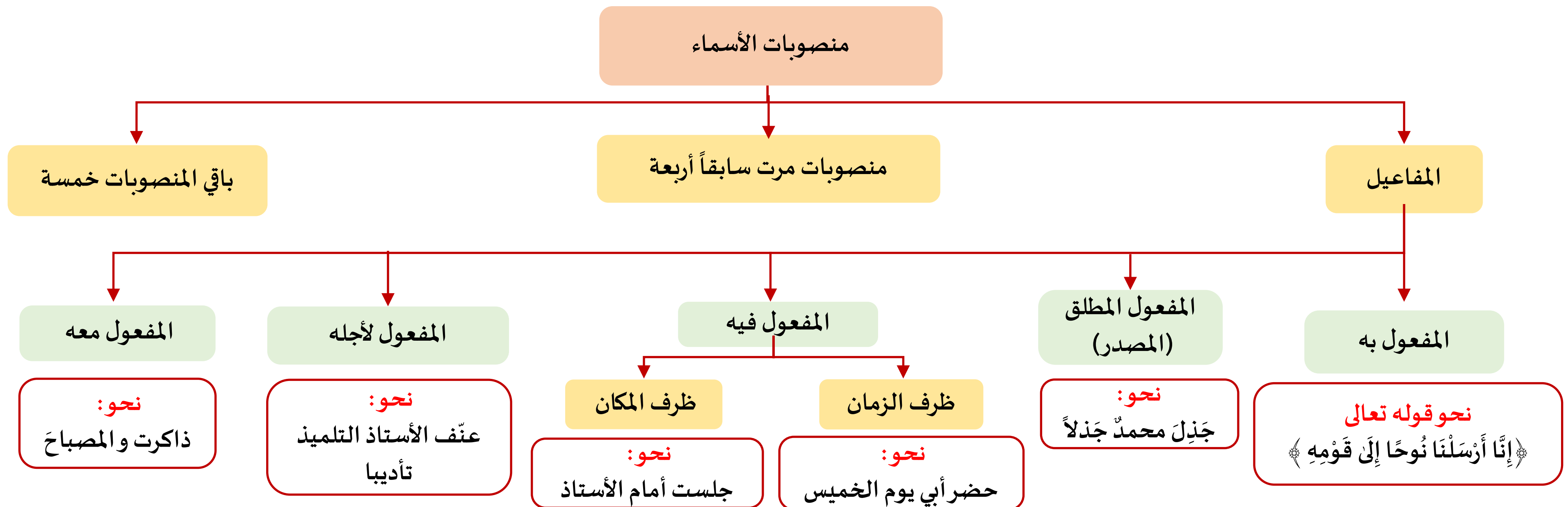
٥ بدل كل من بعض

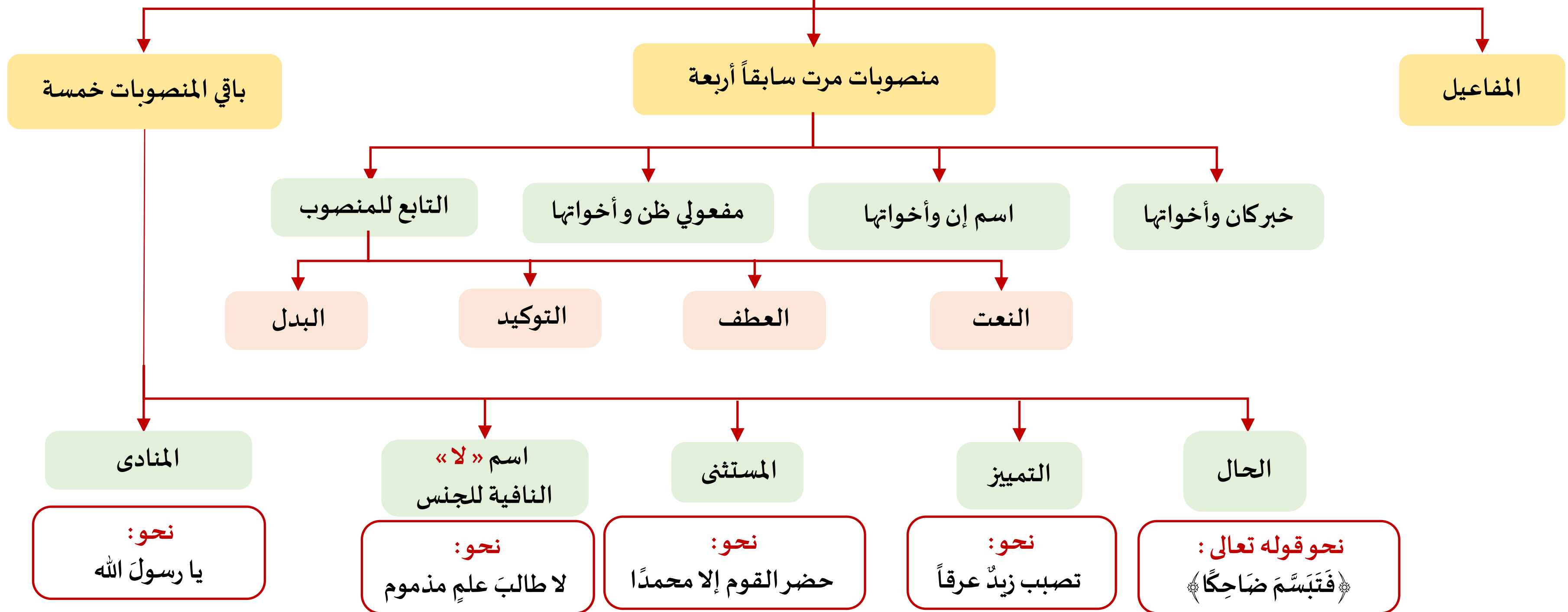
رحم الله أعظما دفنوها ... بسجستان طلحة الطلحات...


قاعدة مهمة في باب التوابع
النعت
عطف البيان
عطف النسق
التوكيد
البدل
مكمل للحكم
نحو: جاء زيد العاقل
مكمل للحكم
نحو: جاء زيد أخوك
نقصد المعطوف عليه
مقصود الحكم بواسطة
نقصد المعطوف والمعطوف عليه
مكمل للحكم،
نحو : جاء زيد نفسه
مقصود للحكم بدون واسطة

باب منصوبات الأسماء

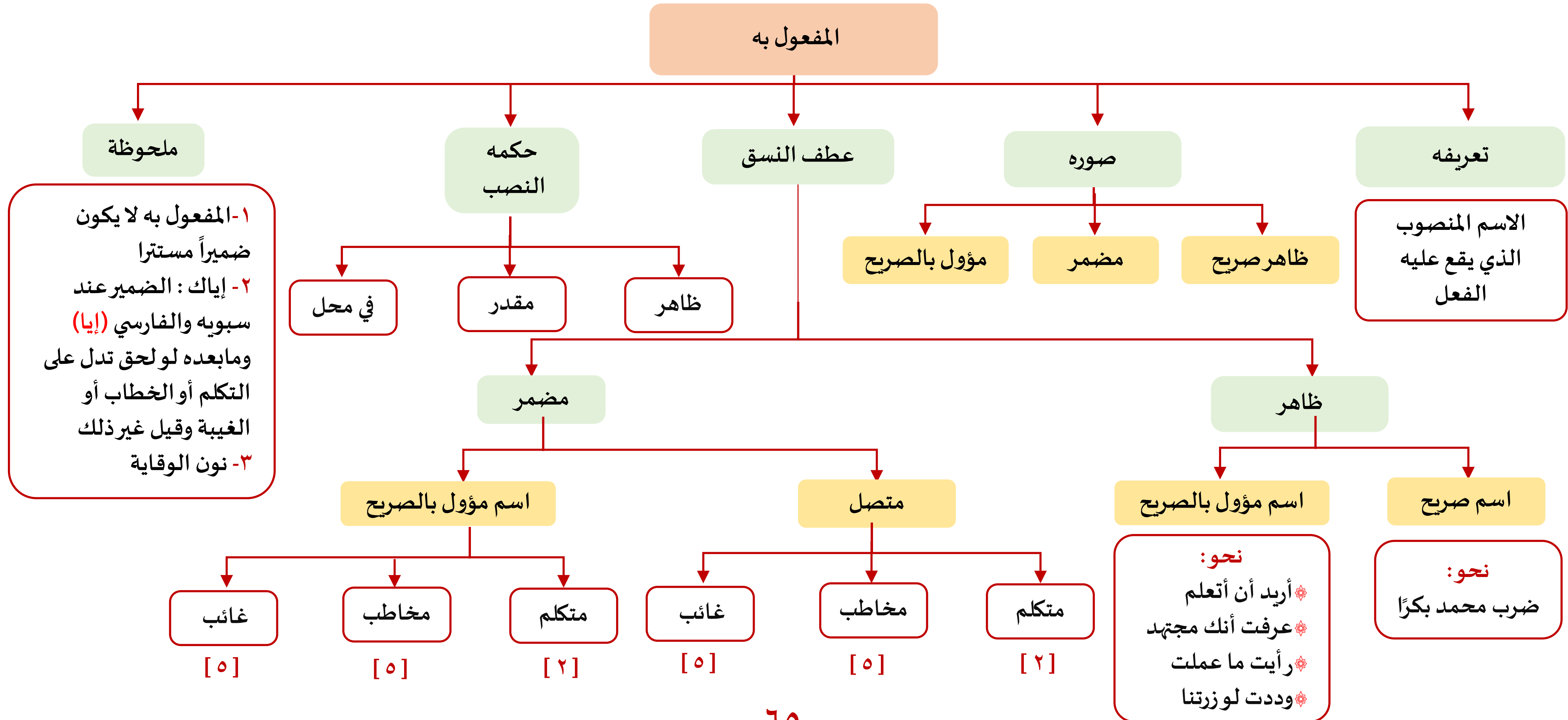
المنصوبات خمسة عَشَرَ، وهي: المفعول به، والمَصدَر، وظَرْفُ الزمان، وظرفُ المكان، والحالُ ، والتمييزُ، والمُستَثنَى، واسم لا ، والمُنادَى، والمفعولُ من أجلِهِ، والمفعول مَعَهُ، وخَبَرُ كان وأخواتها، واسم إنَّ وأخواتها، والتابع للمنصوب ، وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف ، والتوكيد، والبدل.




منصوبات الأسماء
المفاعيل
منصوبات مرت سابقاً أربعة
باقي المنصوبات خمسة
خبركان وأخواتها
اسم إن وأخواتها
مفعولي ظن و أخواتها
التابع للمنصوب
النعت
العطف
التوكيد
البدل
الحال
التمييز
المستثنى
اسم « لا » النافية للجنس
المنادى
نحو قوله تعالى :
﴿فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا﴾
نحو:
تصبب زيدٌ عرقاً
نحو:
حضر القوم إلا محمدًا
نحو:
لا طالبَ علمٍ مذموم
نحو:
يا رسولَ الله

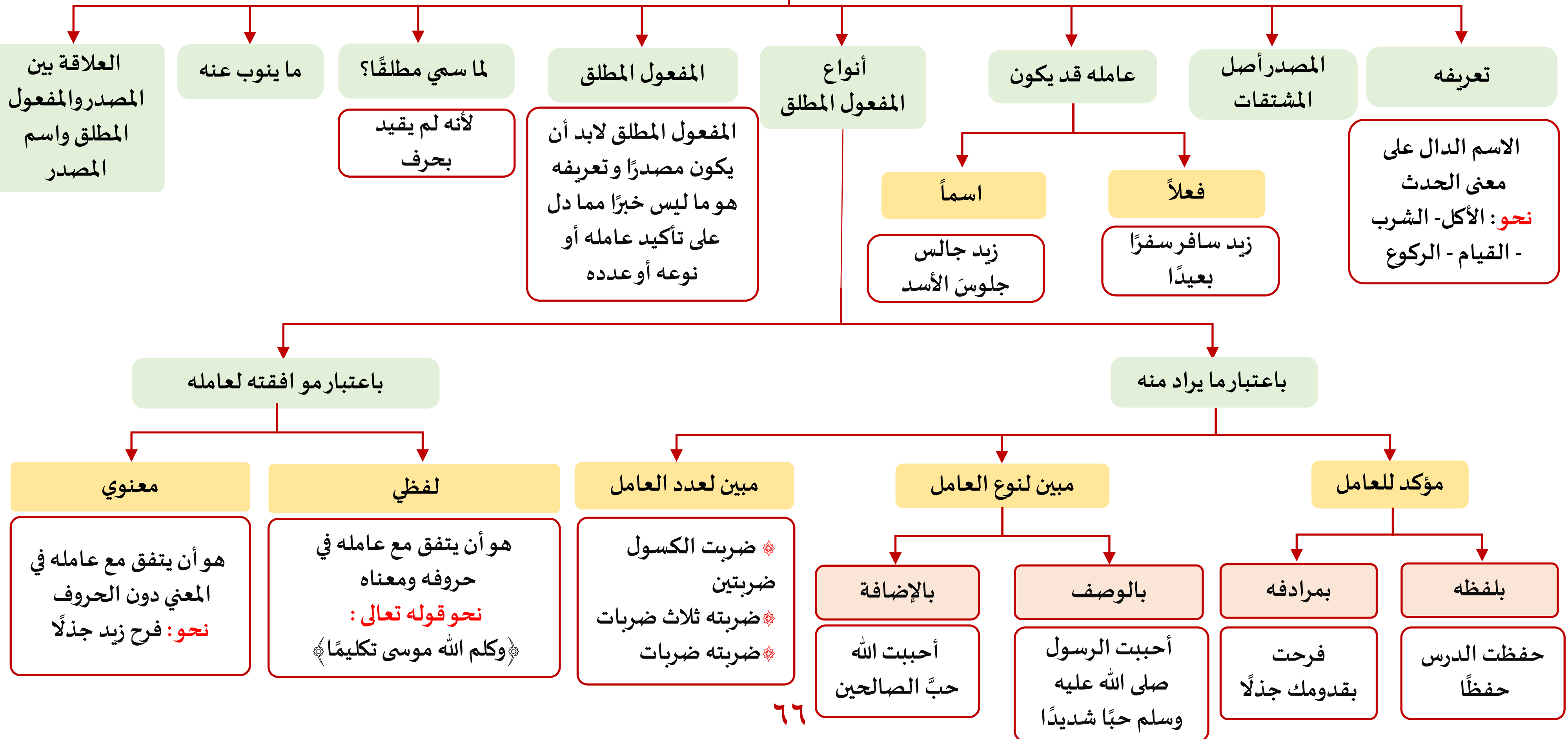
باب المفعول به

وهو الاسمُ المنصوب الذي يقَعُ عليه الفِعل، نحو: ضربتُ زيداً، وركِبتُ الفَرَسَ، وهو قسمان: ظاهرومُضمَر، فالظاهرما تقدم ذكرُه، والمضمرقسمان: مُتَّصِل ، ومُنفَصِل.فالمتصل اثنا عشر، وهي: ضربَنِي، وضرَبنَا، وضَرَبَكَ، وضَرَبَكِ، وضَرَبَكُما، وضَرَبَكُم، وضَرَبَكُنَّ، وضَرَبَهُ، وضَرَبَهَا، وضَرَبَهُمَا، وضَرَبَهُم، وضَرَبَهُنَّ.والمنفصل اثنا عشر، وهي: إيَّاي، و إيَّانا، و إيَّاكَ، و إيَّاكِ، و إيَّاكما، و إيَّاكم، و إيَّاكُنَّ، و إيَّاه، و إيَّاها، و إيَّاهما، و إيَّاهم، و إيَّاهُنَّ.



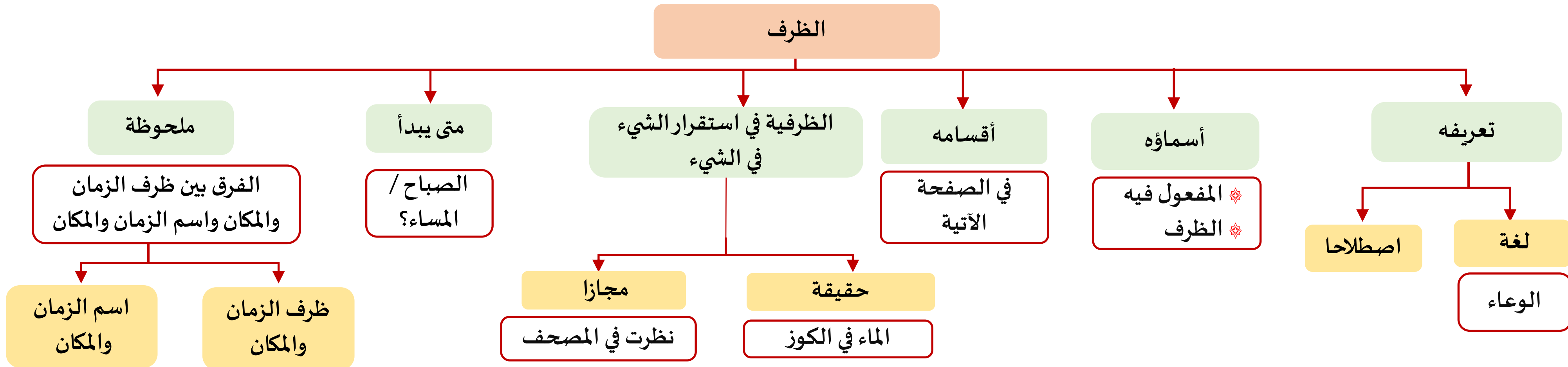
باب المَصدَرِ

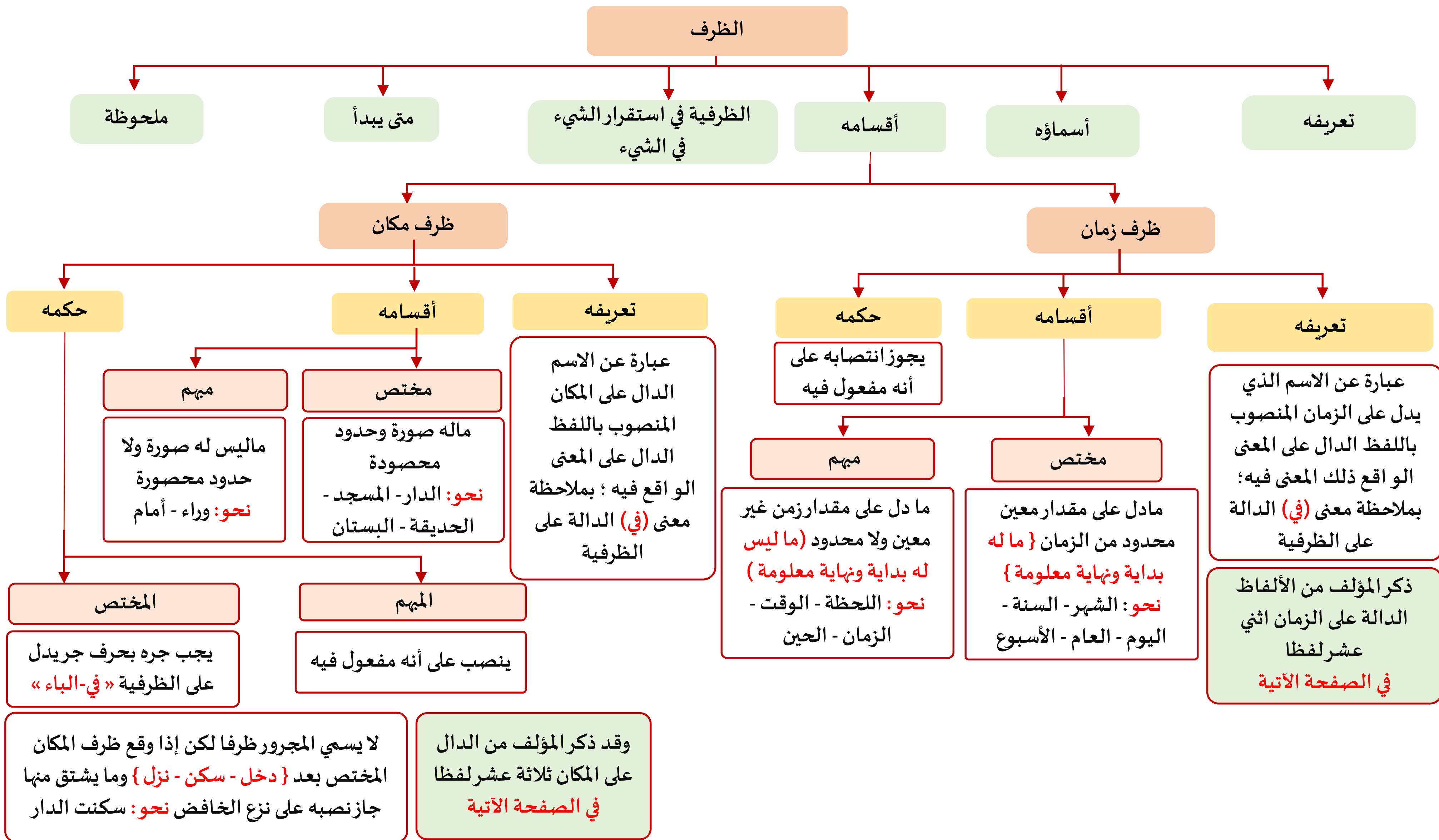
المصدر: هو الاسم المنصوب الذي يجيءُ ثالثا في تصريفِ الفعل، نحو: ضربَ يَضرِبُ ضَرْبَاً، وهو قسمان : لَفظِيٌّ ومَعنَوِيٌّ، فإنْ و افَقَ لفظُهُ لفظَ فِعلِهِ فهو لفظِيٌّ نحو: قَتَلْتُهُ قَتْلا، وإنْ و افَقَ معنى فعلِهِ دون لفظِهِ فهو معنويٌّ، نحو: جلستُ قُعوداً، وقُمتُ وقوفاً، وما أشبه ذلك.



باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظرفُ الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقديرِ في، نحو: اليومَ، والليلةَ، وغَدْوَةً، وبُكْرَةً، وسَحَراً، وغَدَاً، وعَتَمَةً، وصباحاً، ومساءً، و أبَدَاً، وأمَدَاً، وحيناً، وما أشبه ذلك.وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقديرِ في، نحو: أمامَ، وخَلْفَ، وقُدَّامَ، ووراءَ، وفَوْقَ، وتَحتَ، وعِندَ، ومَعَ، وإزاء، وحِذَاءَ، وتِلقَاءَ، وهنا، وثَمَّ، وما أشبه ذلك.




الظرف
تعريفه
أسماؤه
أقسامه
الظرفية في استقرار الشيء في الشيء
متى يبدأ
ملحوظة
ظرف زمان
ظرف مكان
تعريفه
عبارة عن الاسم الذي يدل على الزمان المنصوب باللفظ الدال على المعنى الو اقع ذلك المعنى فيه؛ بملاحظة معنى (في) الدالة على الظرفية
ذكر المؤلف من الألفاظ الدالة على الزمان اثني عشر لفظا في الصفحة الآتية
أقسامه
مختص
مادل على مقدار معين محدود من الزمان { ما له بداية ونهاية معلومة }
نحو : الشهر - السنة - اليوم - العام - الأسبوع
مبهم
ما دل على مقدار زمن غير معين ولا محدود (ما ليس له بداية ونهاية معلومة)
نحو : اللحظة - الوقت - الزمان - الحين
حكمه
يجوز انتصابه على أنه مفعول فيه
تعريفه
عبارة عن الاسم الدال على المكان المنصوب باللفظ الدال على المعنى الو اقع فيه ؛ بملاحظة معنى (في) الدالة على الظرفية
أقسامه
مختص
ماله صورة وحدود محصودة
نحو: الدار - المسجد - الحديقة - البستان
مبهم
ماليس له صورة ولا حدود محصورة
نحو: وراء - أمام
حكمه
المهم
ينصب على أنه مفعول فيه
المختص
يجب جره بحرف جريدل على الظرفية « في-الباء »
وقد ذكر المؤلف من الدال على المكان ثلاثة عشر لفظا في الصفحة الآتية
لا يسمي المجرور ظرفا لكن إذا وقع ظرف المكان المختص بعد { دخل - سكن - نزل } وما يشتق منها جاز نصبه على نزع الخافض نحو : سكنت الدار

ذكر المؤلف من الألفاظ الدال على الزمن اثني عشر لفظا

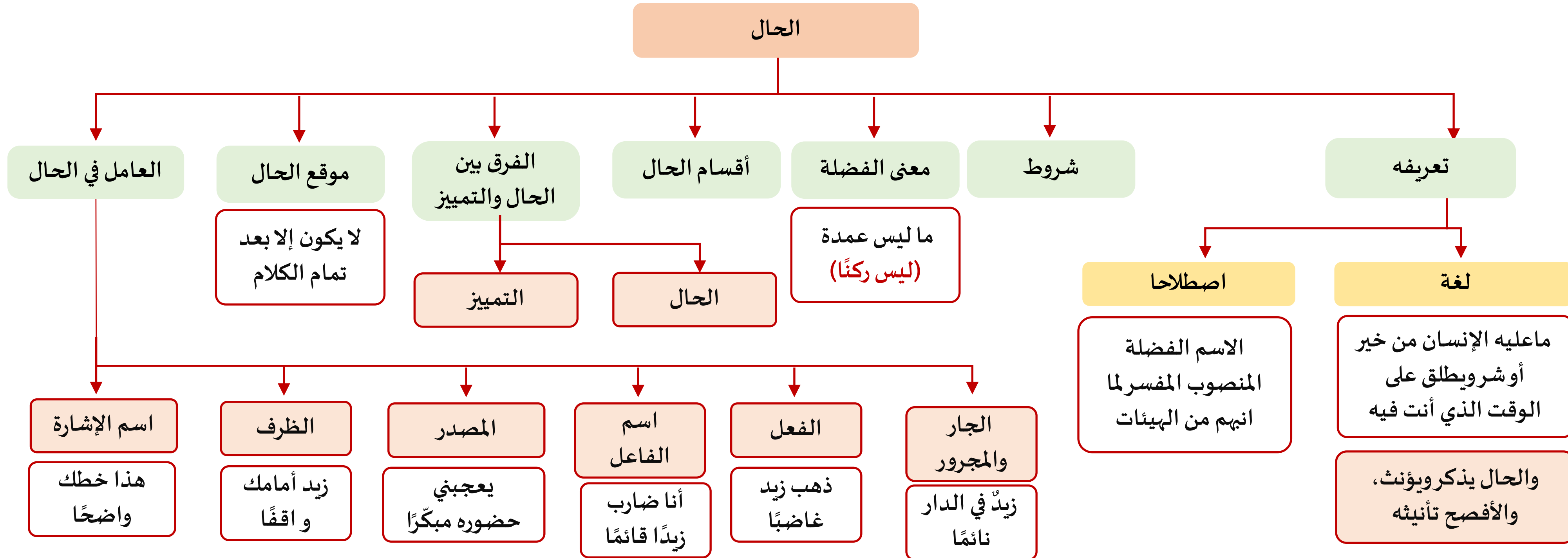
الرقم	الألفاظ	التفصيل	أمثلة
١	اليوم	هو من طلوع الفجر إلى غروب الشمس	نحو قولك : صمت اليوم - صمت يوم الخميس - صمت يوما طويلا
٢	الليلة	هي من غروب الشمس إلى طلوع الفجر	نحو قولك : اعتكفت الليلة البارحة - اعتكفت ليلة - اعتكفت ليلة الجمعة
٣	غدوةً	هي الوقت ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس	نحو قولك : زارني صديقي غدوة الأحد - زارني غدوة
٤	بكرةً	هي أول النهار	نحو قولك : أزورك بكرة السبت - أزورك بكرة
٥	سحرًا	هو آخر الليل قبيل الفجر	نحو قولك : ذاكرت درسي سهرا
٦	غدًا	اسم لليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه	نحو قولك : اذا جئتني غدا أكرمتك
٧	عتمةً	هي اسم لثلث الليل الأول	نحو قولك : سأزورك عتمة
٨	صباحًا	هو الاسم للوقت الذي يبتدئ من أول نصف الليل الثاني إلى الزوال	نحو قولك : سافر أخي صباحا
٩	مساءً	هو اسم للوقت الذي يبتدئ من الزوال إلى نصف الليل	نحو قولك : وصل القطار بنا مساءً
١٠	« أبداً و أمداً »	كل منهما اسم للزمان المستقبل الذي لا غاية لانتهائه	نحو قولك : لا أصحب الأشرار أبدًا - ولا أقترف الشر أمدًا
١١	حيناً	هو اسم لزمان غير معلوم الابتداء و لا الانتهاء	نحو قولك :صاحبت عليا حيناً من الدهر

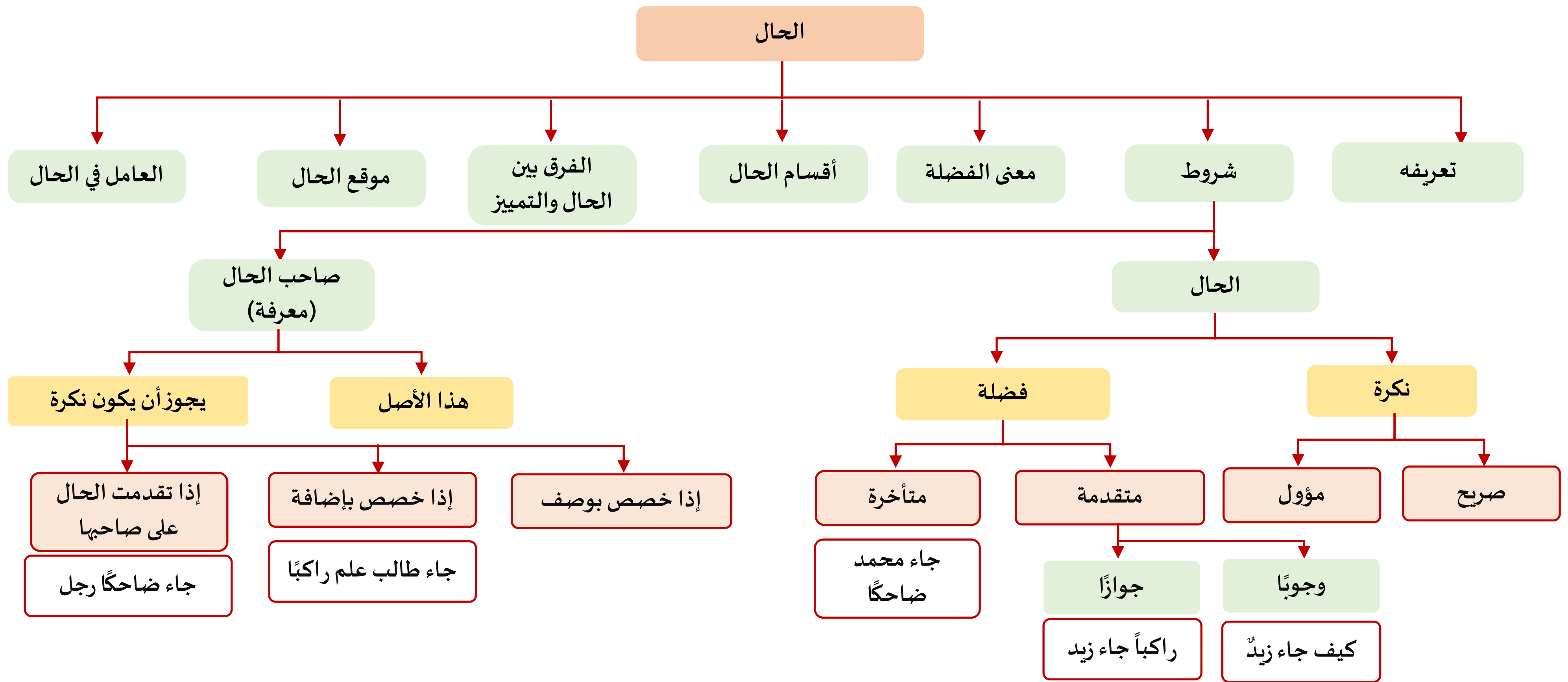
وقد ذكر المؤلف من الدال على المكان ثلاثة عشر لفظا

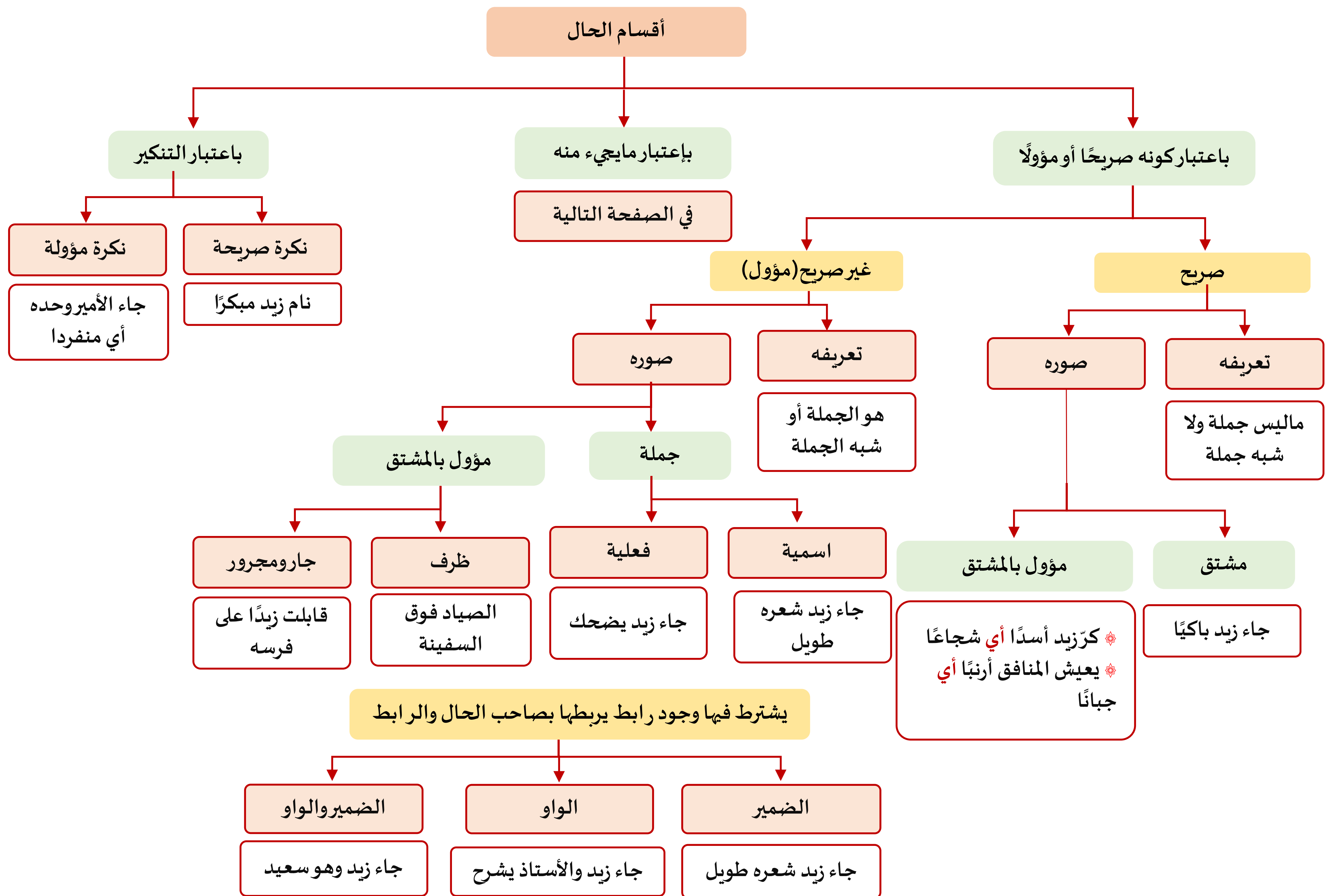
١ - أمام، نحو: جلست أمام الأستاذ مؤدبا
٢ - خلف، نحو: سار المشاة خلف الركبان
٣ - قُدَّامَ نحو مشى الشرطي قدامَ الأمير
٤ - وراء، نحو: وقف المصلون بعضهم وراء بعض
٥ - فوق، نحو: جلست فوق الكرسي
٦ - تحت، نحو: وقف القط تحت المائدة
٧ - عند، نحو: لمحمد منزلة عند الأستاذ
٨ - مع، نحو: سار مع سليمان أخوه
٩ - إزاء، نحو: لنا دار إزاء النيل
١٠ - حذاء، نحو: جلس أخي حذاء أخيك
١١- تلقاء، نحو: جلس أخي تلقاء دار أخيك
١٢- ثم، نحو قول الله تعالى: ﴿وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْآخَرِينَ﴾
١٣- هنا، نحو: جلس محمد هنا لحظة

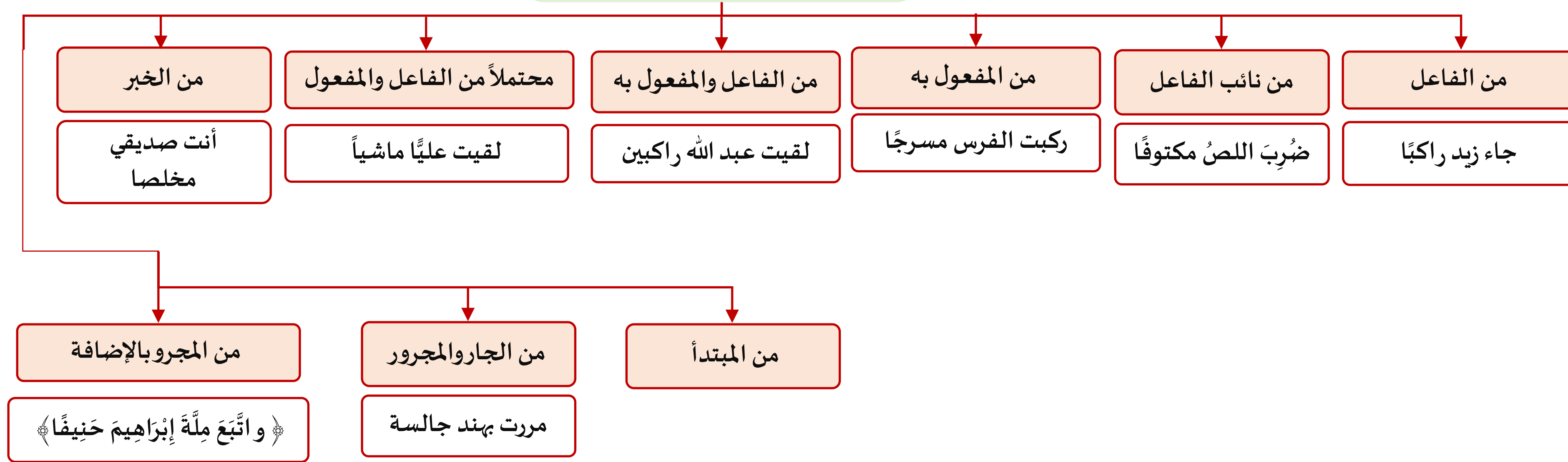
باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب المُفَسِّرُلما انْبَهَمَ من الهَيْئاتِ ، نحو قولِكَ: جاء زيدٌ راكِباً، وركبتُ الفَرَسَ مُسرَجَاً، ولَقِيتُ عبدَ اللهِ راكِبَاً، وما أشبه ذلك.ولا يكون الحال إلا نَكِرَةً، ولا يكونُ إلا بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحِبُها إلا مَعرِفة.



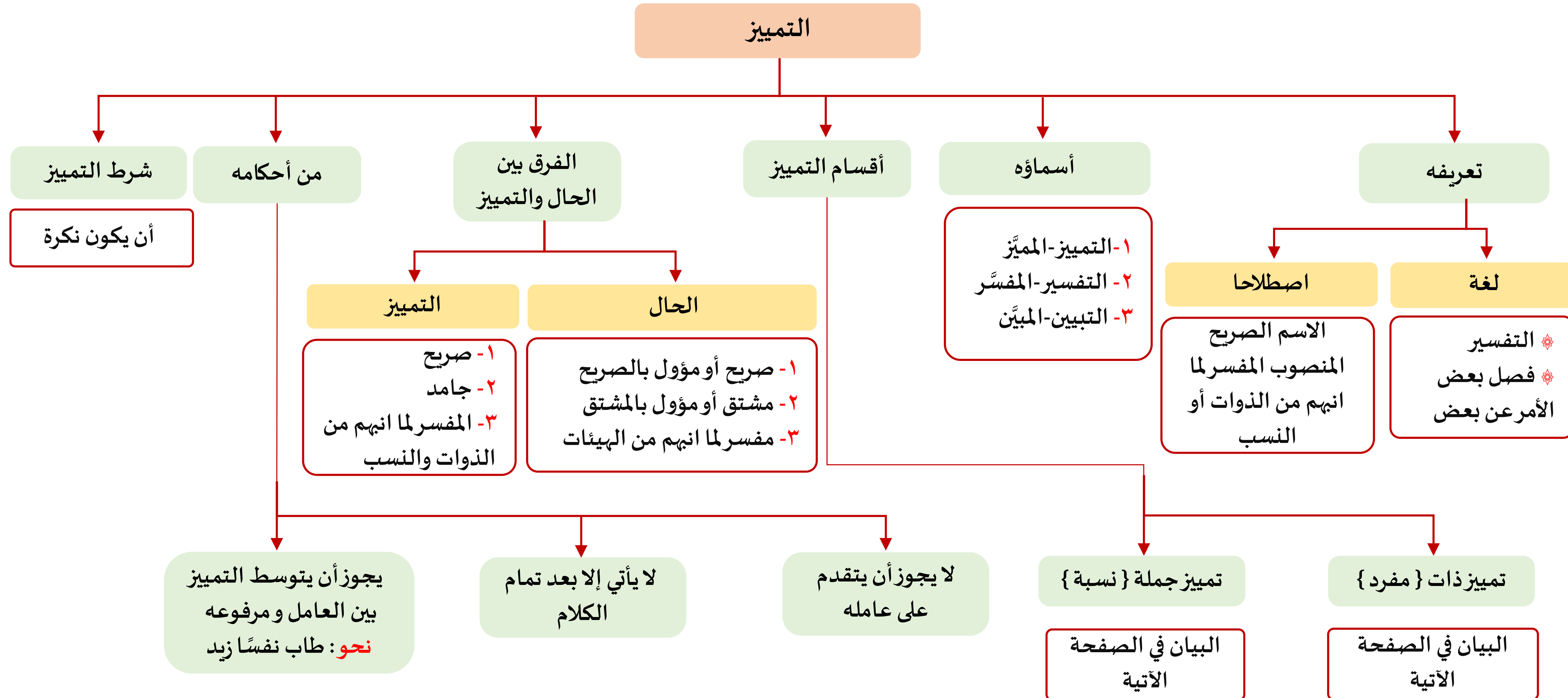

الحال
تعريفه
شروط
معنى الفضلة
أقسام الحال
الفرق بين الحال والتمييز
موقع الحال
العامل في الحال
الحال
صاحب الحال (معرفة)
نكرة
فضلة
هذا الأصل
يجوز أن يكون نكرة
صريح
مؤول
متقدمة
متأخرة
إذا خصص بوصف
إذا خصص بإضافة
إذا تقدمت الحال على صاحبها
وجوبًا
جوازًا
جاء محمد ضاحكًا
جاء طالب علم راكبًا
جاء ضاحكًا رجل
كيف جاء زيدٌ
راكباً جاء زيد

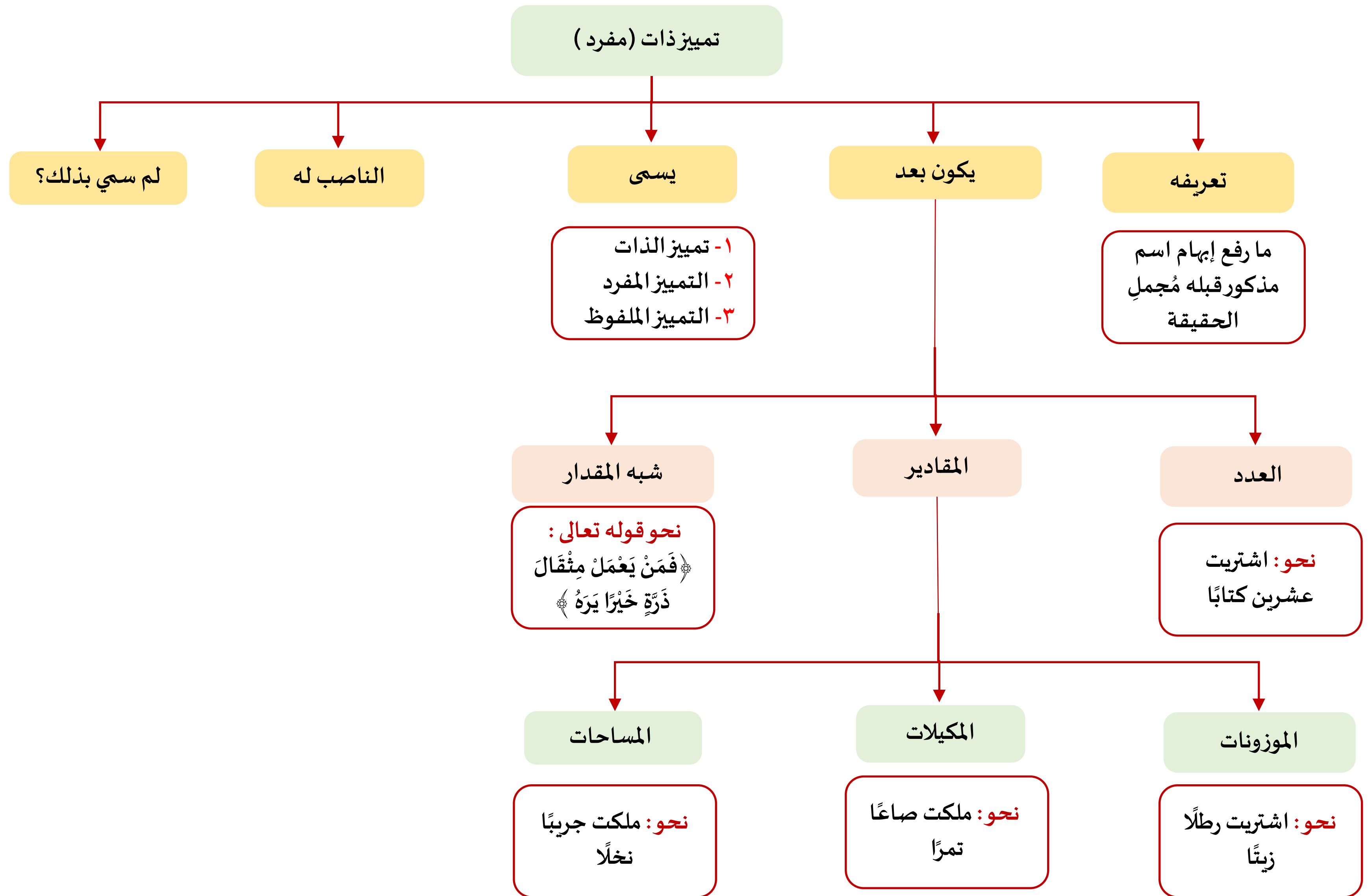

أقسام الحال
باعتبار كونه صريحًا أو مؤولًا
بإعتبار مايجيء منه
باعتبار التنكير
في الصفحة التالية
نكرة صريحة
نكرة مؤولة
نام زيد مبكرًا
جاء الأمير وحده أي منفردا
صريح
غير صريح (مؤول)
تعريفه
صوره
ماليس جملة ولا شبه جملة
مشتق
مؤول بالمشتق
جاء زيد باكيًا
كرّ زيد أسدًا أي شجاعًا
يعيش المنافق أرنبًا أي جبانًا
تعريفه
صوره
هو الجملة أو شبه الجملة
جملة
مؤول بالمشتق
اسمية
فعلية
ظرف
جار ومجرور
جاء زيد شعره طويل
جاء زيد يضحك
الصياد فوق السفينة
قابلت زيدًا على فرسه
يشترط فيها وجود رابط يربطها بصاحب الحال والرابط
الضمير
الواو
الضمير والواو
جاء زيد شعره طويل
جاء زيد والأستاذ يشرح
جاء زيد وهو سعيد

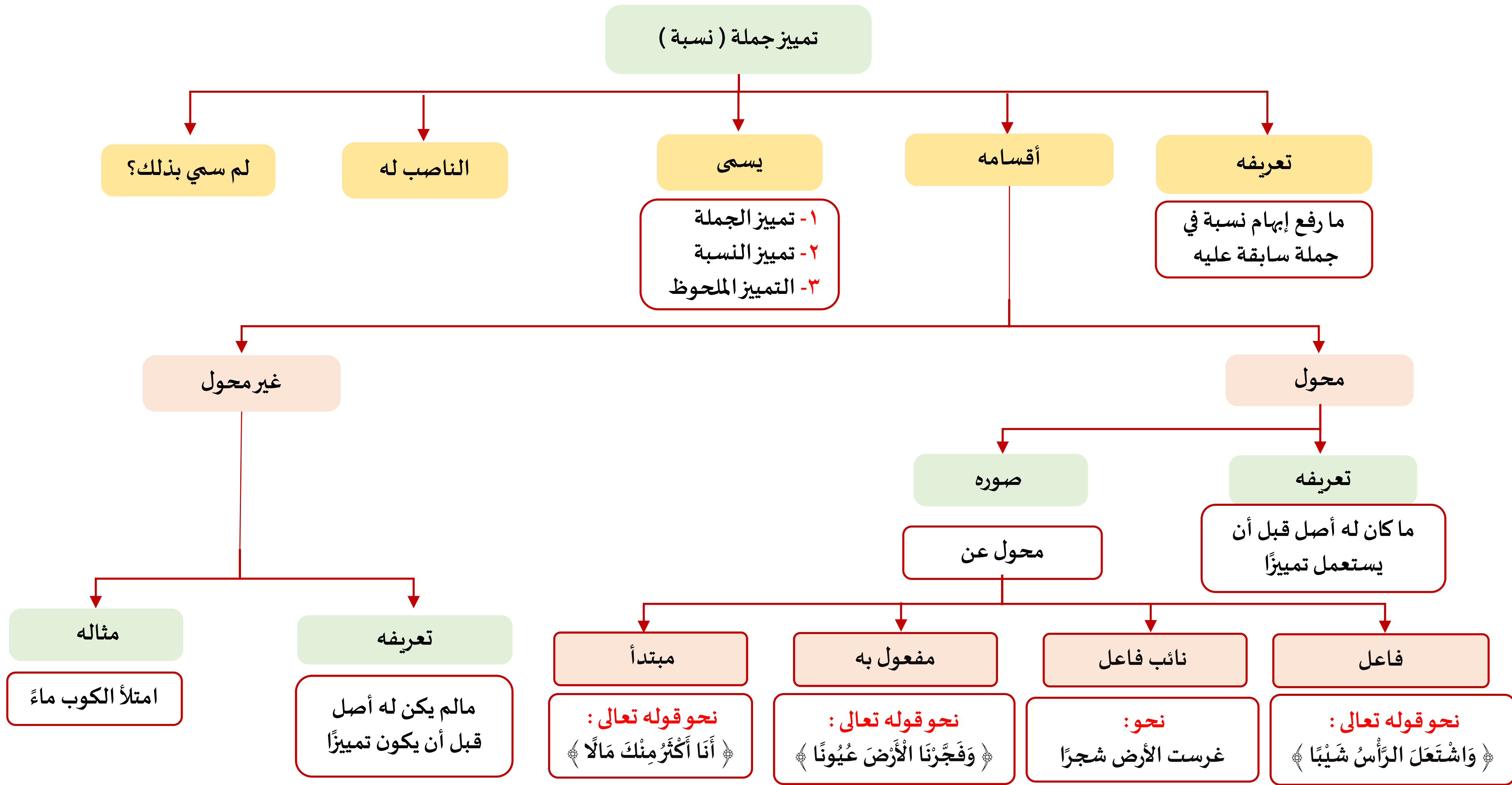

أقسام الحال (بإعتبار مايجيء منه)
من الفاعل
جاء زيد راكبًا
من نائب الفاعل
ضُرِبَ اللصُ مكتوفًا
من المفعول به
ركبت الفرس مسرجًا
من الفاعل والمفعول به
لقيت عبد الله راكبين
محتملاً من الفاعل والمفعول
لقيت عليًّا ماشياً
من الخبر
أنت صديقي مخلصا
من المبتدأ
من الجاروالمجرور
مررت بهند جالسة
من المجروبالإضافة
﴿ و اتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المُفَسِّرُ لما انْبَهَمَ من الذَّوَاتِ، نحو قولك:تَصَبَّبَ زيدٌ عَرَقًا، وتَفَقَّأَ بَكرٌ شَحمَاً، وطابَ محمدٌ نَفْسَاً، واشتريتُ عشرينَ غلاماً، ومَلَكتُ تسعينَ نَعجَةً، وزيدٌ أَكرَمُ منك أَبَاً، وأَجمَلُ منك وجهاً.ولا يكون التمييز إلا نَكِرَة، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.



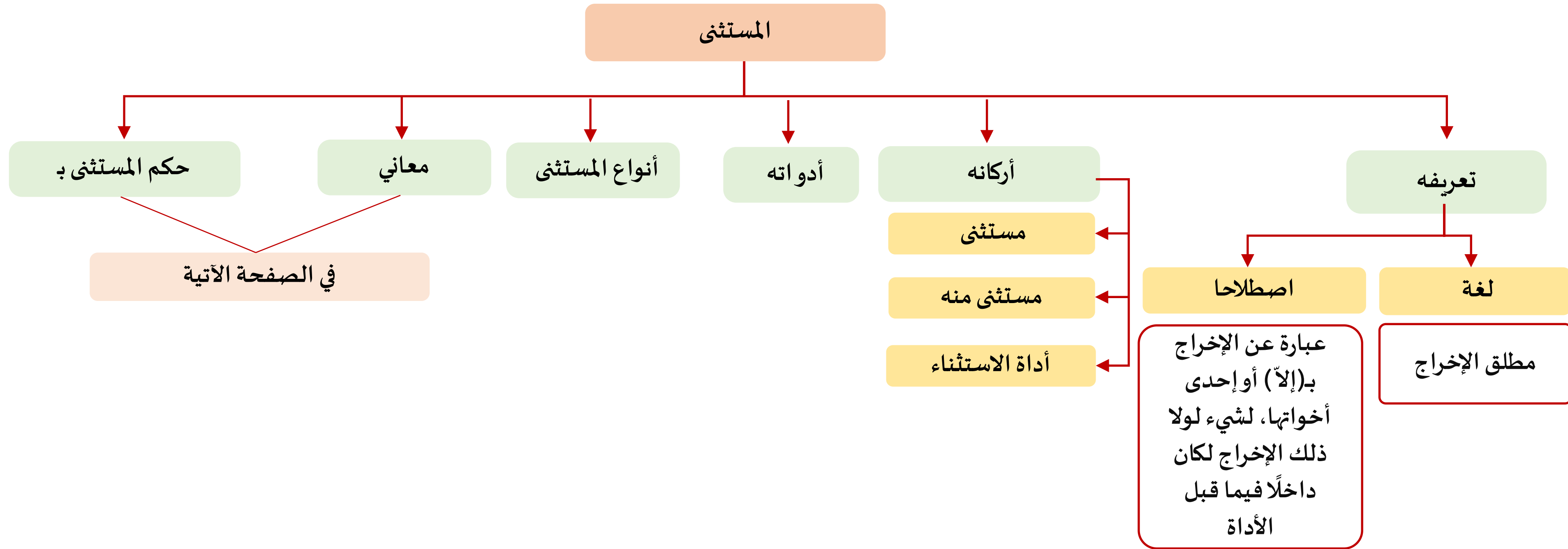

تمييز ذات (مفرد)
تعريفه
يكون بعد
يسمى
الناصب له
لم سمي بذلك؟
ما رفع إبهام اسم مذكور قبله مُجملِ الحقيقة
١- تمييز الذات
٢- التمييز المفرد
٣- التمييز الملفوظ
العدد
المقادير
شبه المقدار
نحو: اشتريت عشرين كتابًا
نحو قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾
الموزونات
المكيلات
المساحات
نحو: اشتريت رطلًا زيتًا
نحو: ملكت صاعًا تمرًا
نحو: ملكت جريبًا نخلًا

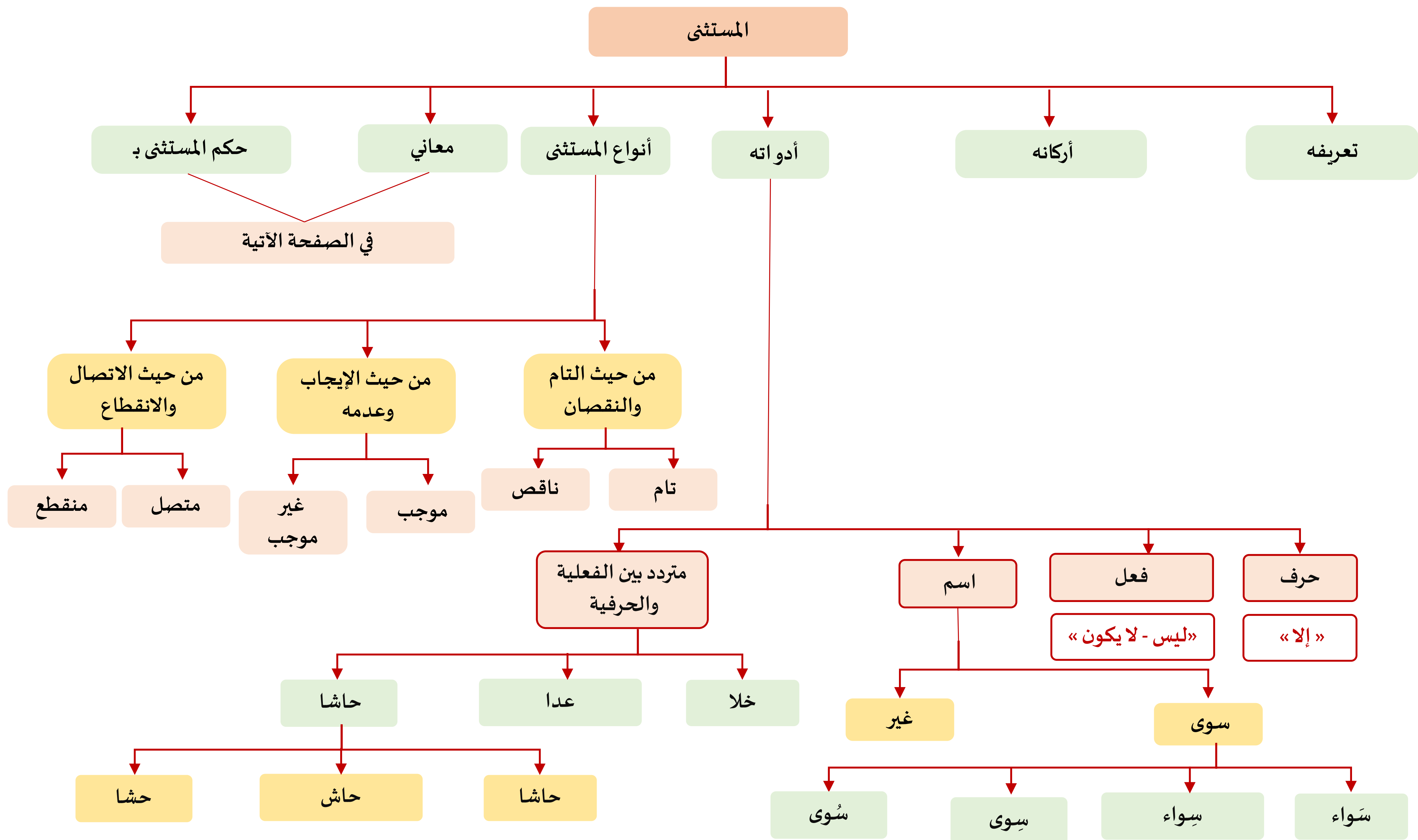


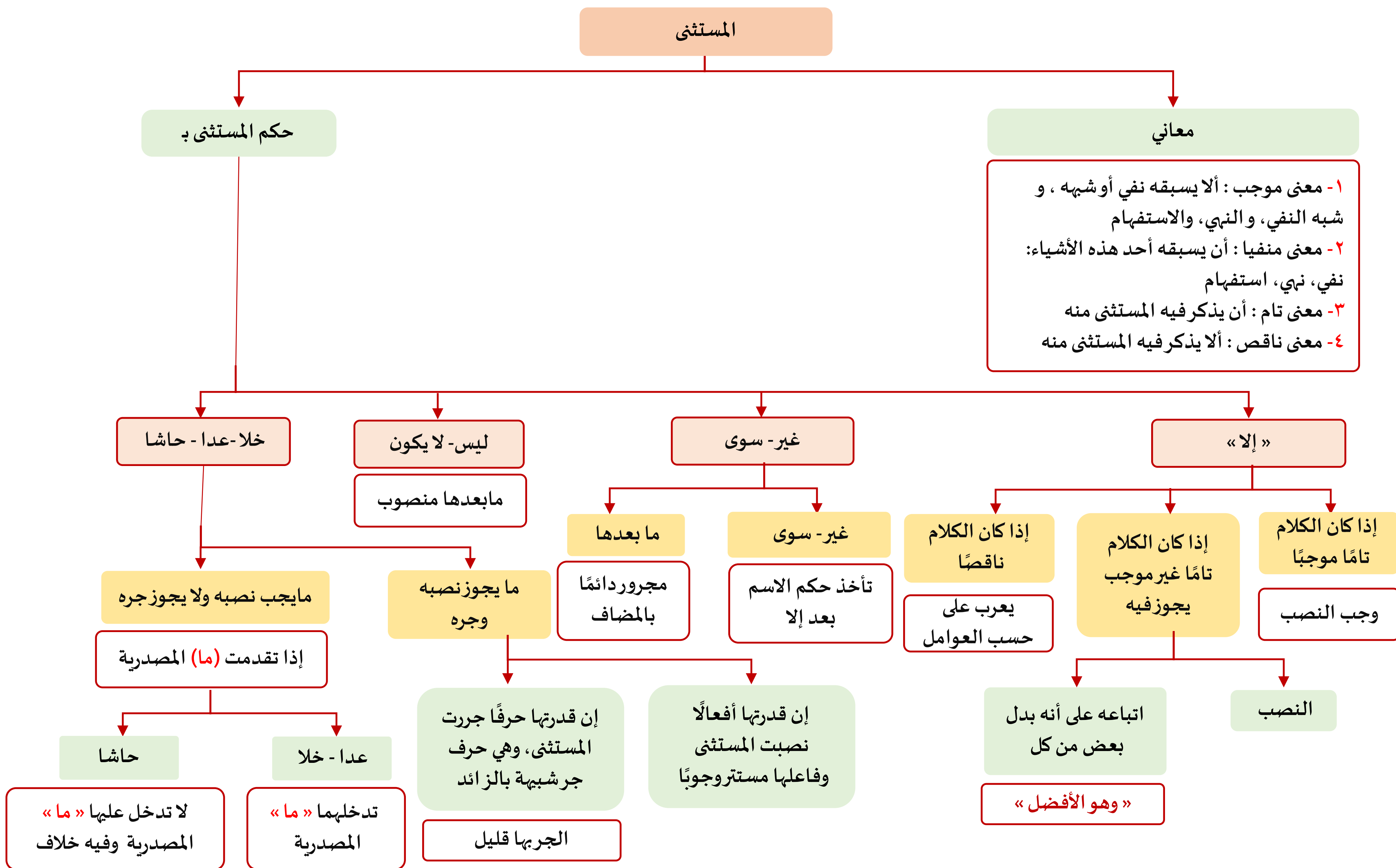
تمييز جملة (نسبة)
تعريفه
ما رفع إبهام نسبة في جملة سابقة عليه
أقسامه
يسمى
١- تمييز الجملة
٢- تمييز النسبة
٣- التمييز الملحوظ
الناصب له
لم سمي بذلك؟
محول
تعريفه
ما كان له أصل قبل أن يستعمل تمييزًا
صوره
محول عن
فاعل
نحو قوله تعالى :
﴿ وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾
نائب فاعل
نحو :
غرست الأرض شجرًا
مفعول به
نحو قوله تعالى :
﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾
مبتدأ
نحو قوله تعالى :
﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ﴾
غير محول
تعريفه
مالم يكن له أصل قبل أن يكون تمييزًا
مثاله
امتلأ الكوب ماءً

باب الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية، وهي: إلا، وغيرُ، وسِوى، وسُوى، وسَوَاءٌ، وخَلا، وعَدا، وحاشا. فالمستثنى بـ (إلا) يُنصَبُ إذا كان الكلامُ تاماً موجبًا، نحو: قام القومُ إلا زيدًا، وخرج الناسُ إلا عَمرًا.وإن كان الكلامُ منفيًّا تامًّا جازفيه البَدَلُ والنَّصبُ على الاستثناء، نحو: ما قام إلا زيدًا وإلا زيدٌ. وإن كان الكلامُ ناقِصًا كان على حَسَبِ العوامل، نحو: ما قام إلا زيدٌ، وما ضربتُ إلا زيدًا، وما مررتُ إلا بزيدٍ. والمستثنى بغيرٍوسِوى وسُوى، وسَواءٍ مجرورٌ لا غير. والمُستثنى بِخَلا، وعَدَا، وحاشا، يجوزنصبُه وجَرُّه، نحو: قام القومُ خلا زيدًا وزيدٍ، وعدا عَمرًا وعمرٍو، وحاشا بَكرًا وبَكرٍ.



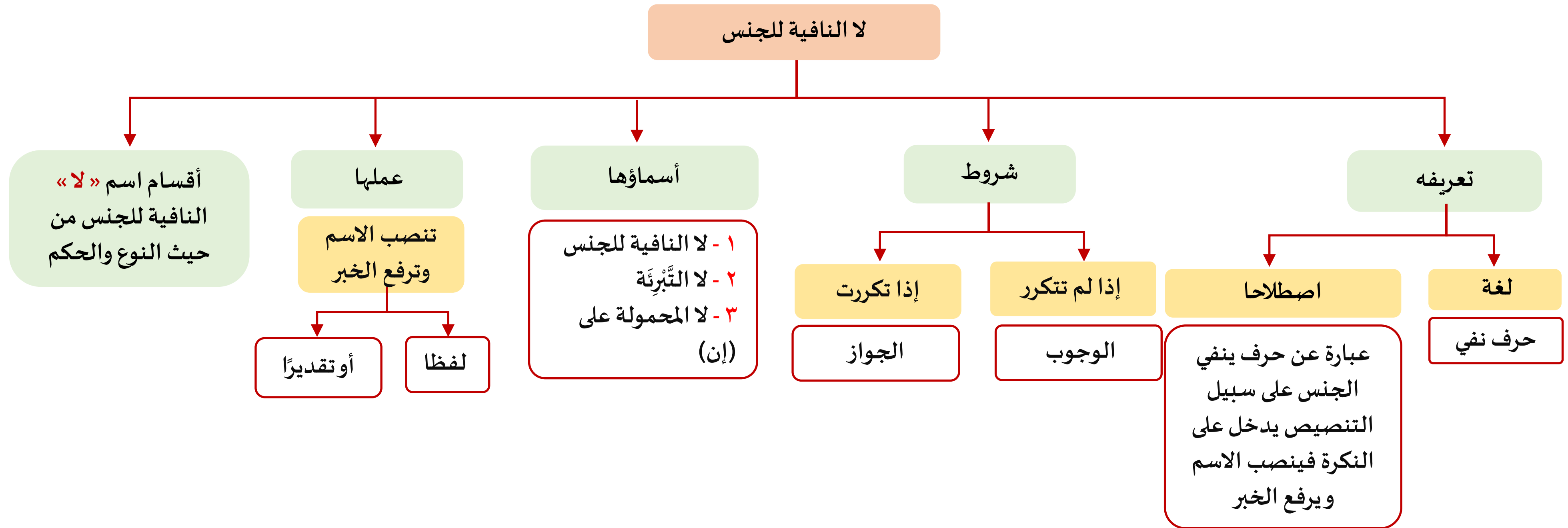

المستثنى
تعريفه
أركانه
أدواته
أنواع المستثنى
معاني
حكم المستثنى بـ
في الصفحة الآتية
من حيث التام والنقصان
من حيث الإيجاب وعدمه
من حيث الاتصال والانقطاع
تام
ناقص
موجب
غير موجب
متصل
منقطع
حرف
فعل
اسم
متردد بين الفعلية والحرفية
« إلا »
«ليس - لا يكون »
سوى
غير
سَواء
سِواء
سِوى
سُوى
خلا
عدا
حاشا
حاشا
حاش
حشا

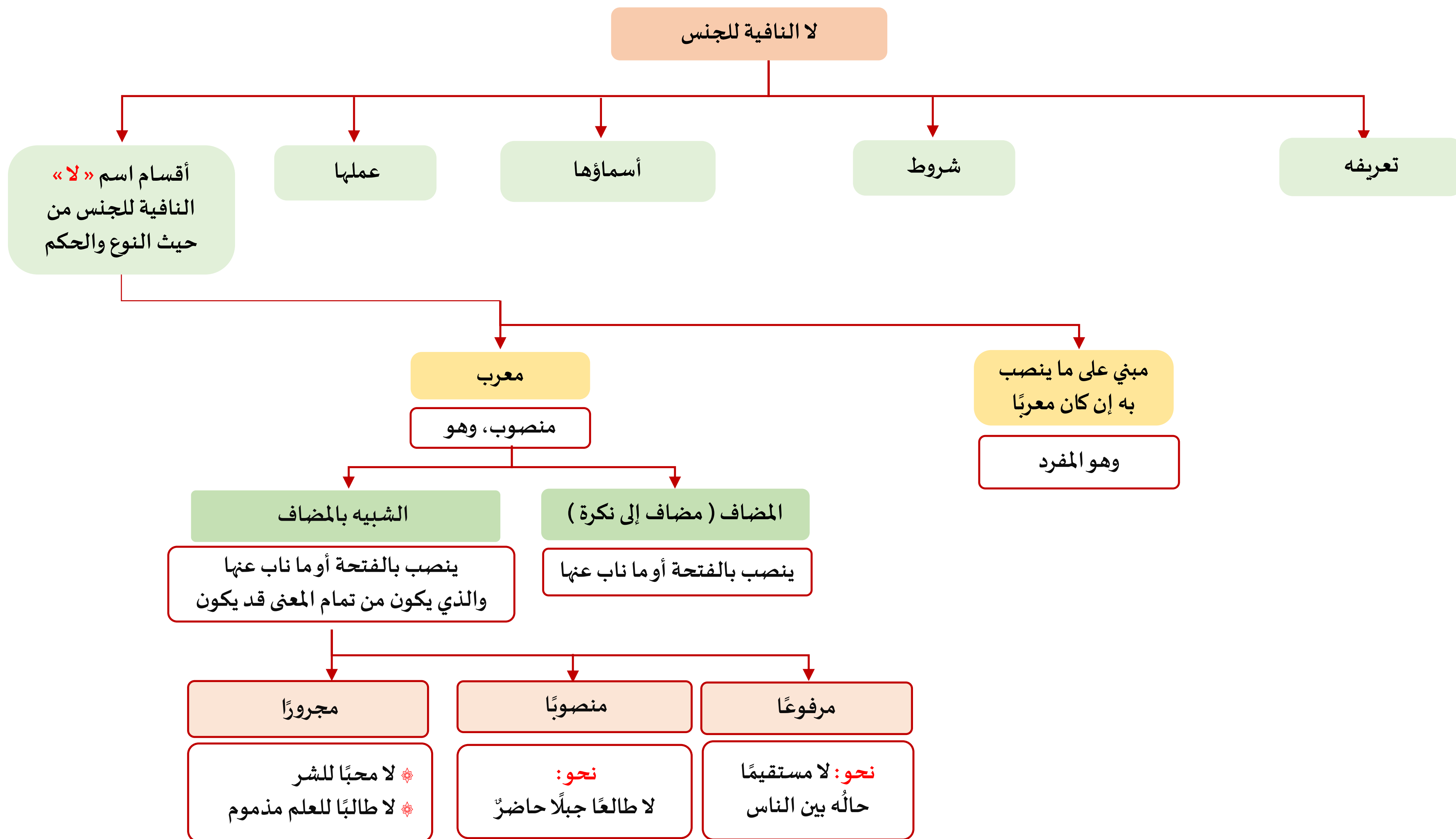


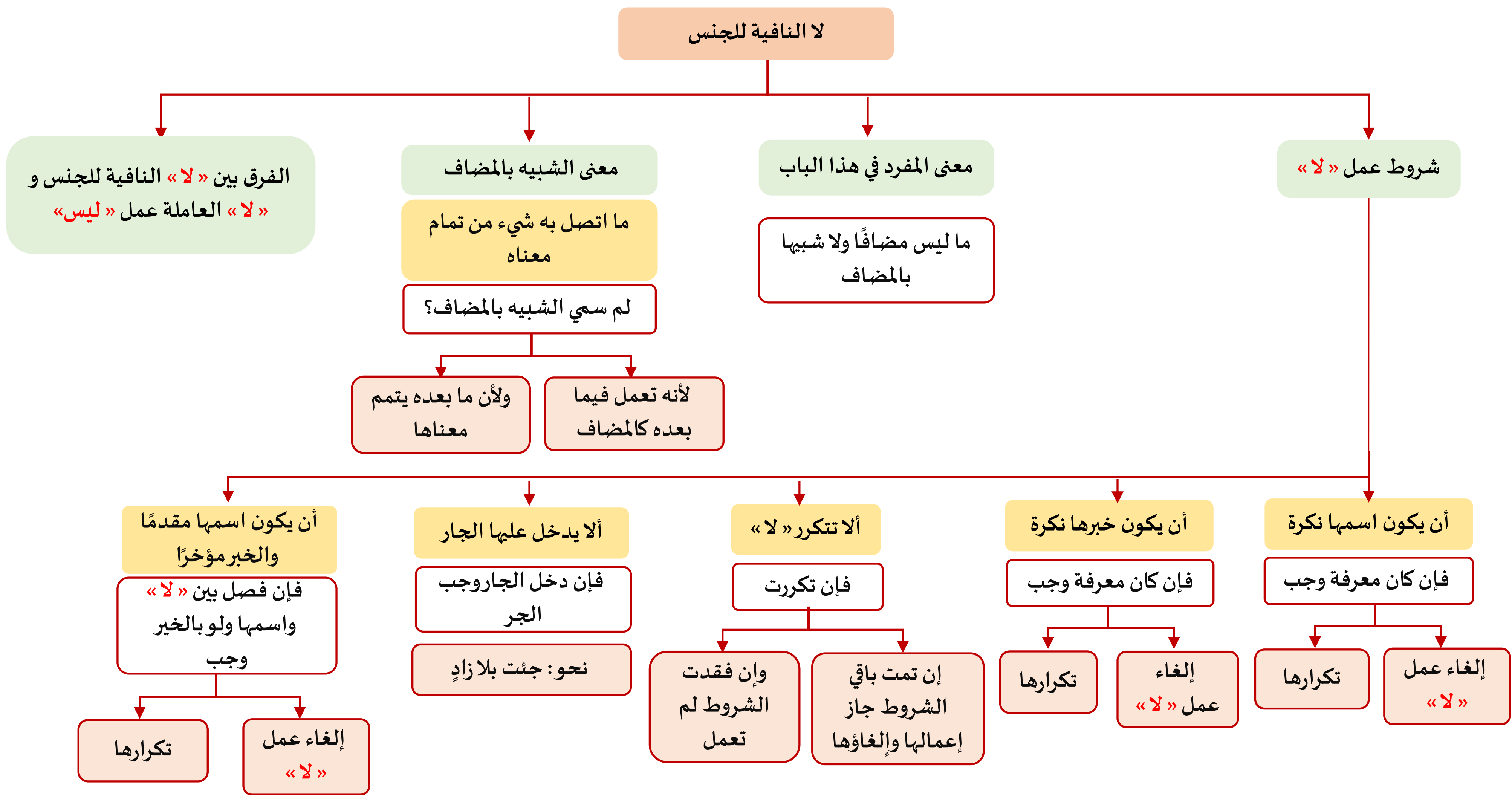
المستثنى
معاني
١- معنى موجب : ألا يسبقه نفي أو شبهه ، و شبه النفي، و النهي، والاستفهام
٢- معنى منفيا : أن يسبقه أحد هذه الأشياء: نفي، نهي، استفهام
٣- معنى تام : أن يذكر فيه المستثنى منه
٤- معنى ناقص : ألا يذكر فيه المستثنى منه
حكم المستثنى بـ
« إلا »
إذا كان الكلام تامًا موجبًا
وجب النصب
إذا كان الكلام تامًا غير موجب يجوز فيه
النصب
اتباعه على أنه بدل بعض من كل
« وهو الأفضل »
إذا كان الكلام ناقصًا
يعرب على حسب العوامل
غير - سوى
غير - سوى
تأخذ حكم الاسم بعد إلا
ما بعدها
مجرور دائمًا بالمضاف
ليس- لا يكون
مابعدها منصوب
خلا - عدا - حاشا
ما يجوز نصبه وجره
إن قدرتها أفعالًا نصبت المستثنى وفاعلها مستتر وجوبًا
إن قدرتها حرفًا جررت المستثنى، وهي حرف جر شبيهة بالزائد
الجر بها قليل
مايجب نصبه ولا يجوز جره
إذا تقدمت (ما) المصدرية
عدا - خلا
تدخلهما « ما » المصدرية
حاشا
لا تدخل عليها « ما » المصدرية وفيه خلاف

باب لا

إِعلم أَنَّ لا تَنصِبُ النَّكِراتِ بغيرتنوين إذا باشَرَت النكرةَ ولم تَتَكرَّرلا، نحو: لا رجلَ في الدار.فان لم تباشِرها وجَبَ الرفعُ ووَجَب تَكرارُلا ، نحو: لا في الداررجلٌ ولا امرأةٌ.فان تكررت لا جازَ إعمالُها وإلغاؤُها، فإِن شئت قلت : لا رجلَ في الدارولا امرأةَ، وإن شئت قلت: لا رجلٌ في الدارولا امرأةٌ.

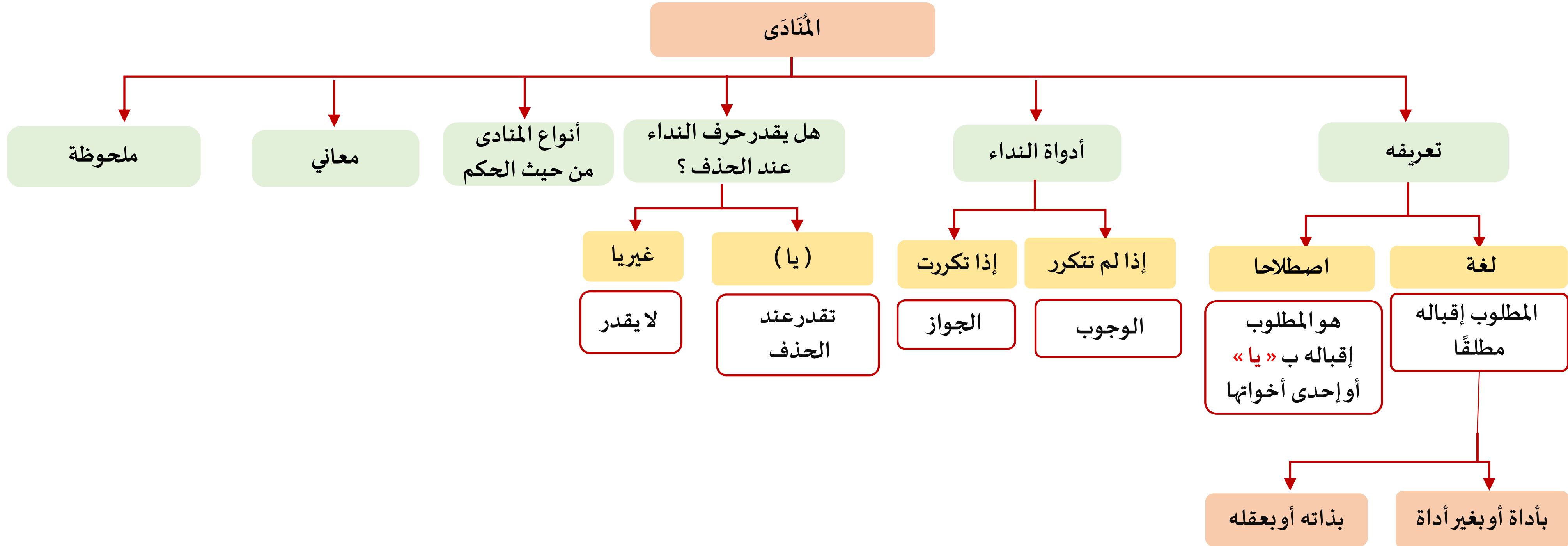


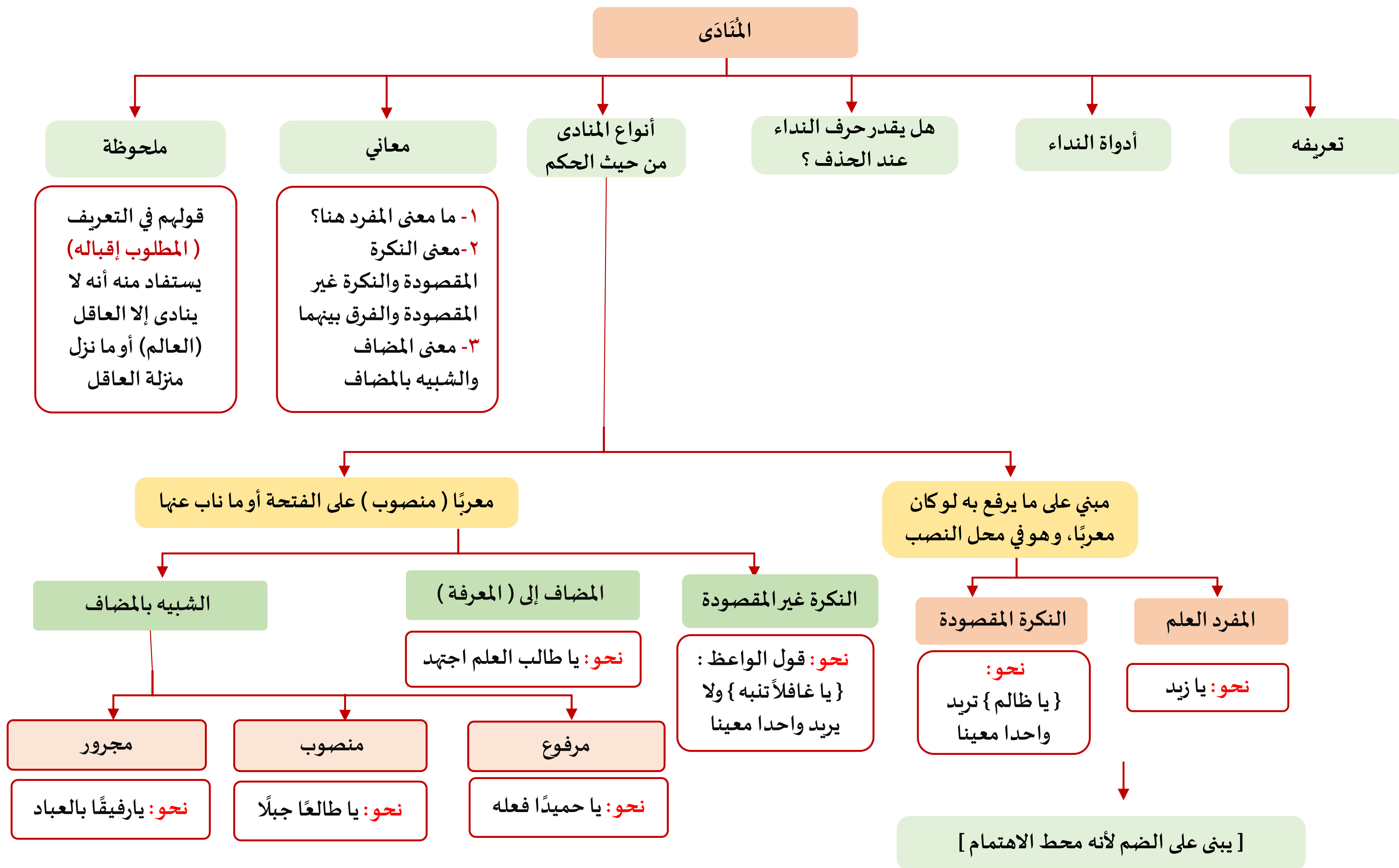

لا النافية للجنس
تعريفه
شروط
أسماؤها
عملها
أقسام اسم « لا » النافية للجنس من حيث النوع والحكم
مبني على ما ينصب به إن كان معربًا
وهو المفرد
معرب
منصوب، وهو
المضاف (مضاف إلى نكرة)
ينصب بالفتحة أو ما ناب عنها
الشبيه بالمضاف
ينصب بالفتحة أو ما ناب عنها والذي يكون من تمام المعنى قد يكون
مرفوعًا
نحو: لا مستقيمًا حالُه بين الناس
منصوبًا
نحو: لا طالعًا جبلًا حاضرٌ
مجرورًا
لا محبًا للشر
لا طالبًا للعلم مذموم


لا النافية للجنس
شروط عمل « لا »
معنى المفرد في هذا الباب
ما ليس مضافًا ولا شبيها بالمضاف
معنى الشبيه بالمضاف
ما اتصل به شيء من تمام معناه
لم سمي الشبيه بالمضاف؟
لأنه تعمل فيما بعده كالمضاف
ولأن ما بعده يتمم معناها
الفرق بين « لا » النافية للجنس و « لا » العاملة عمل « ليس»
أن يكون اسمها نكرة
فإن كان معرفة وجب
إلغاء عمل « لا »
تكرارها
أن يكون خبرها نكرة
فإن كان معرفة وجب
إلغاء عمل « لا »
تكرارها
ألا تتكرر « لا »
فإن تكررت
إن تمت باقي الشروط جاز إعمالها وإلغاؤها
وإن فقدت الشروط لم تعمل
ألا يدخل عليها الجار
فإن دخل الجاروجب الجر
نحو: جئت بلا زادٍ
أن يكون اسمها مقدمًا والخبر مؤخرًا
فإن فصل بين « لا » واسمها ولو بالخبر وجب
إلغاء عمل « لا »
تكرارها

باب المُنادَى

المنادَى خمسة أنواع: المُفردُ العَلَمُ، والنَّكِرةُ المقصودة، والنَّكِرة غيرُ المقصودة، والمُضاف ، والمُشَبَّهُ بالمضاف. فأما المُفرد العَلَمُ والنَّكِرةُ المقصودة فَيُبْنَيَان على الضَّمِّ مِن غيرتنوين، نحو: يا زيدُ ويا رجُلُ.والثلاثة الباقية منصوبةٌ لا غير.

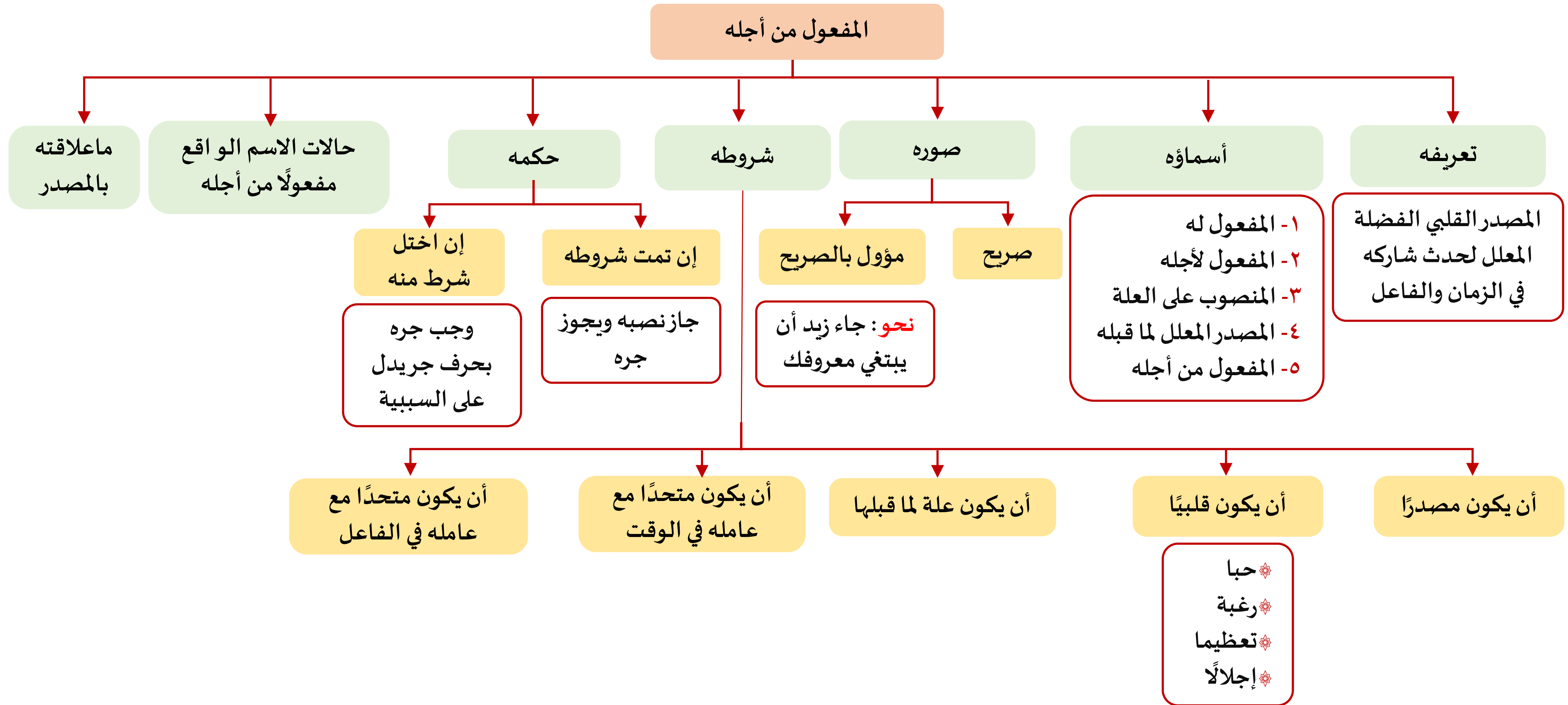


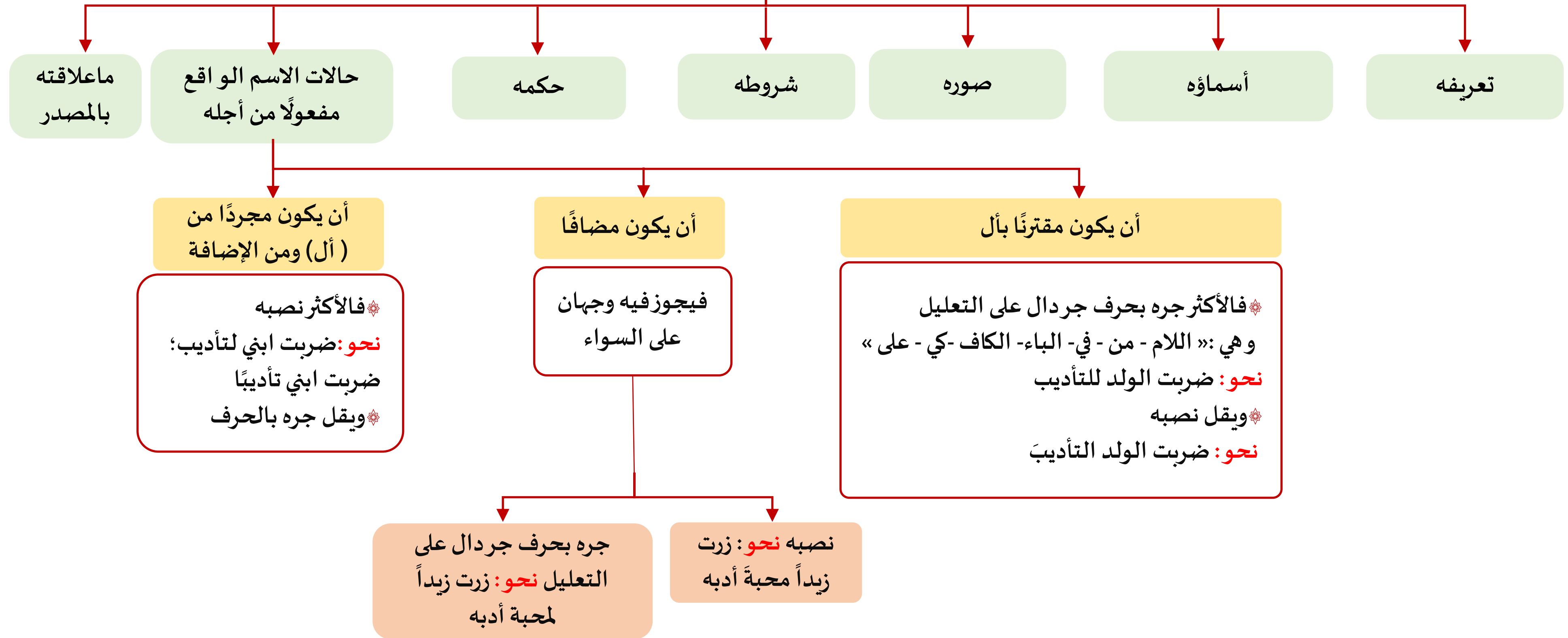


المُنَادَى
تعريفه
أدواة النداء
هل يقدر حرف النداء عند الحذف ؟
أنواع المنادى من حيث الحكم
معاني
ملحوظة
١- ما معنى المفرد هنا؟
٢-معنى النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والفرق بينهما
٣- معنى المضاف والشبيه بالمضاف
قولهم في التعريف (المطلوب إقباله) يستفاد منه أنه لا ينادى إلا العاقل (العالم) أو ما نزل منزلة العاقل
مبني على ما يرفع به لو كان معربًا، وهو في محل النصب
معربًا (منصوب) على الفتحة أو ما ناب عنها
المفرد العلم
نحو: يا زيد
النكرة المقصودة
نحو: { يا ظالم } تريد واحدا معينا
[يبنى على الضم لأنه محط الاهتمام]
النكرة غير المقصودة
نحو: قول الواعظ : { يا غافلاً تنبه } ولا يريد واحدا معينا
المضاف إلى (المعرفة)
نحو: يا طالب العلم اجتهد
الشبيه بالمضاف
مرفوع
نحو: يا حميدًا فعله
منصوب
نحو: يا طالعًا جبلًا
مجرور
نحو: يارفيقًا بالعباد

باب المفعول لأجله

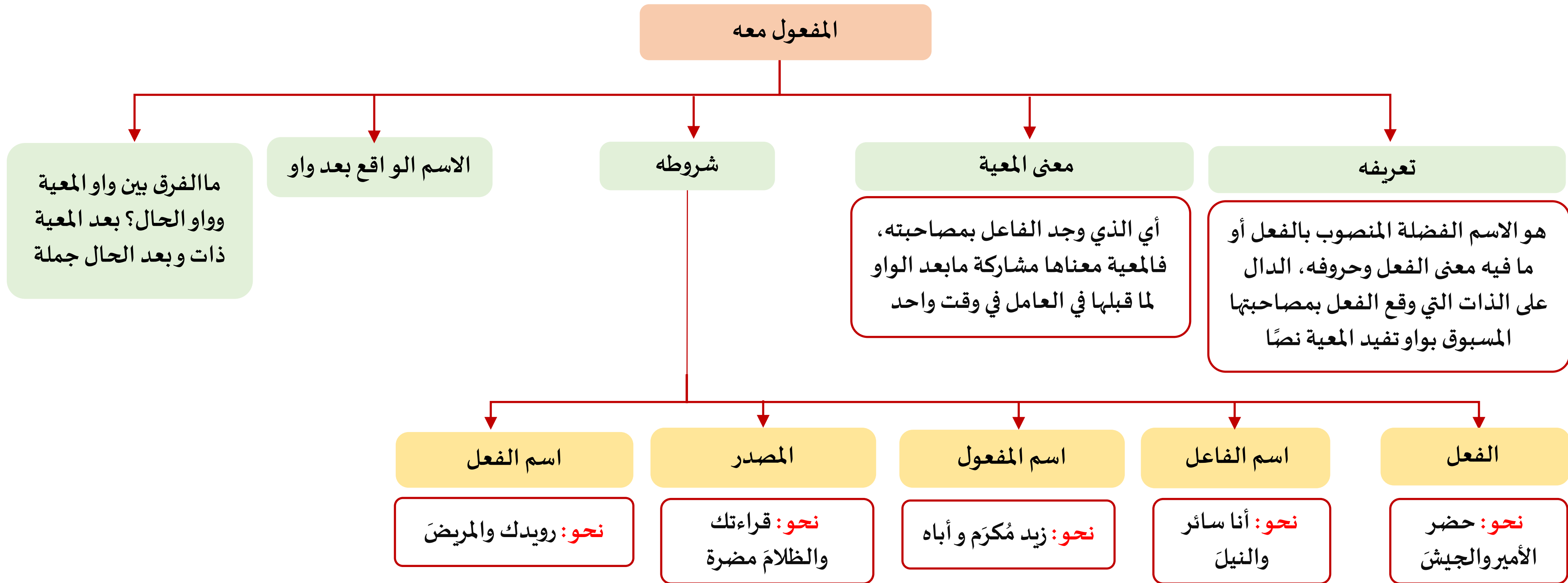
وهو الاسم المنصوب الذي يُذكَرُ بياناً لسبب وقوع الفعل ، نحو قولك: قام زيدٌ إجلالا لعمرٍو،وقصدتُك ابتِغَاءَ معروفِكَ.

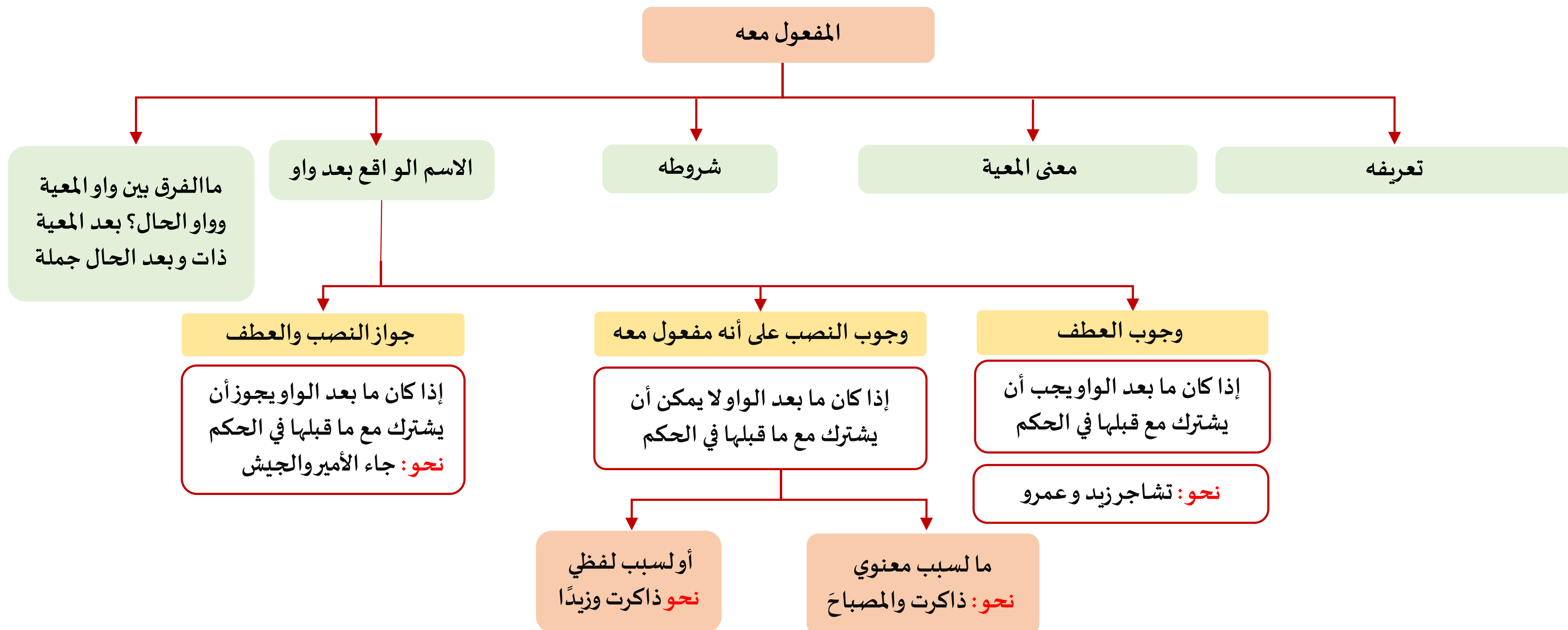



المفعول من أجله
تعريفه
أسماؤه
صوره
شروطه
حكمه
حالات الاسم الو اقع مفعولًا من أجله
ماعلاقته بالمصدر
أن يكون مقترنًا بأل
فالأكثر جره بحرف جر دال على التعليل
و هي :« اللام - من - في - الباء- الكاف -كي - على »
نحو: ضربت الولد للتأديب
ويقل نصبه
نحو: ضربت الولد التأديبَ
أن يكون مضافًا
فيجوز فيه وجهان على السواء
نصبه نحو: زرت زيداً محبةَ أدبه
جره بحرف جر دال على التعليل نحو: زرت زيداً لمحبة أدبه
أن يكون مجردًا من (أل) ومن الإضافة
فالأكثر نصبه
نحو:ضربت ابني لتأديب؛
ضربت ابني تأديبًا
ويقل جره بالحرف

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكَرُ لبيان مَن فُعِلَ معه الفعل، نحو قولك: جاء الأميرُ و الجيشَ،واستوى الماءُ والخشبةَ.وأما خبر كان وأخواتها، واسم إنَّ وأخواتها، فقد تقدم ذكرُهما في المرفوعات، وكذلك التوابِعُ فقد تَقَدَّمَتْ هناك.

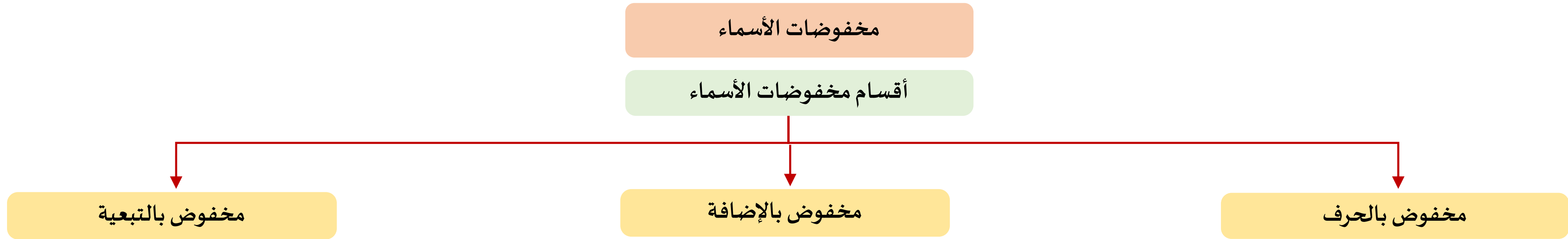


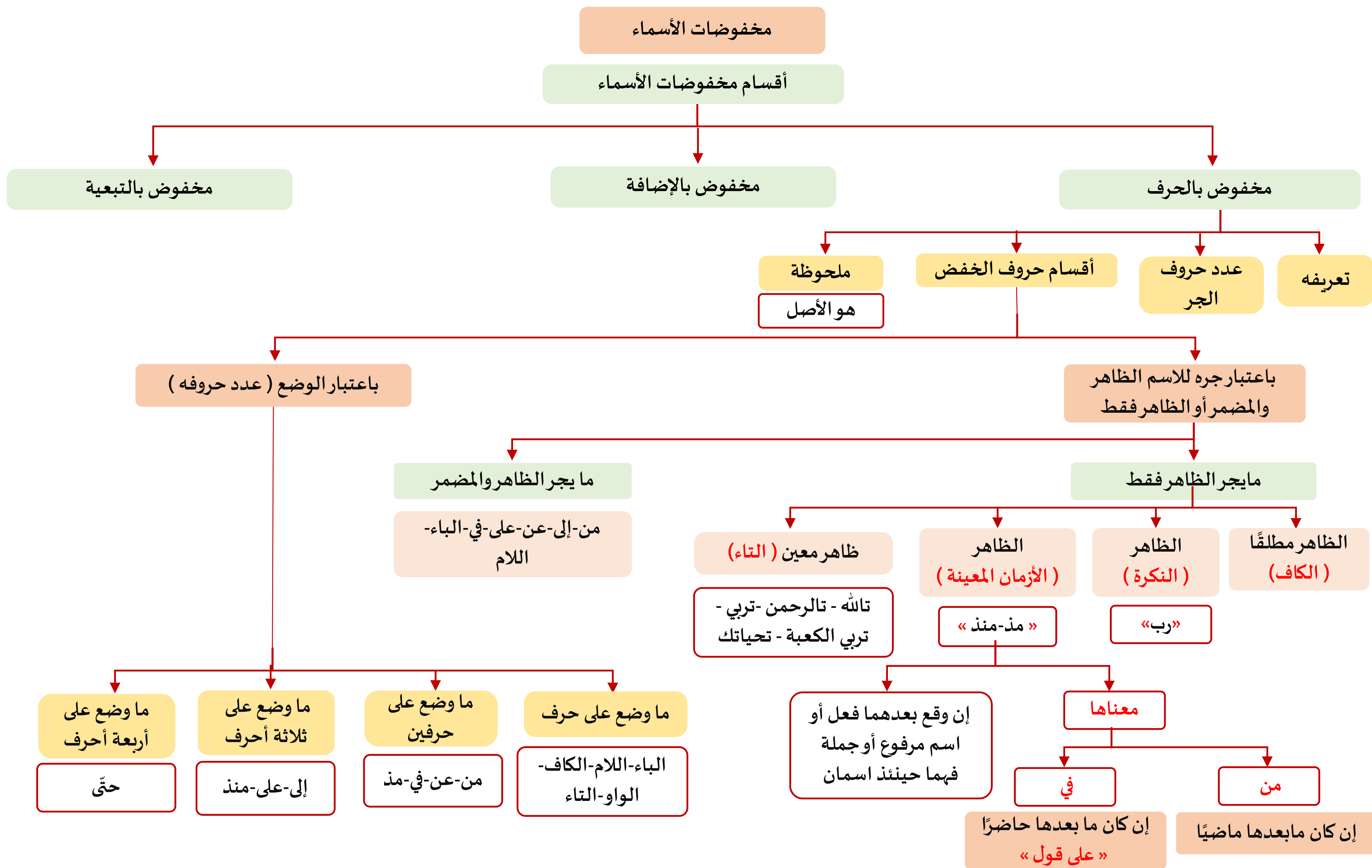


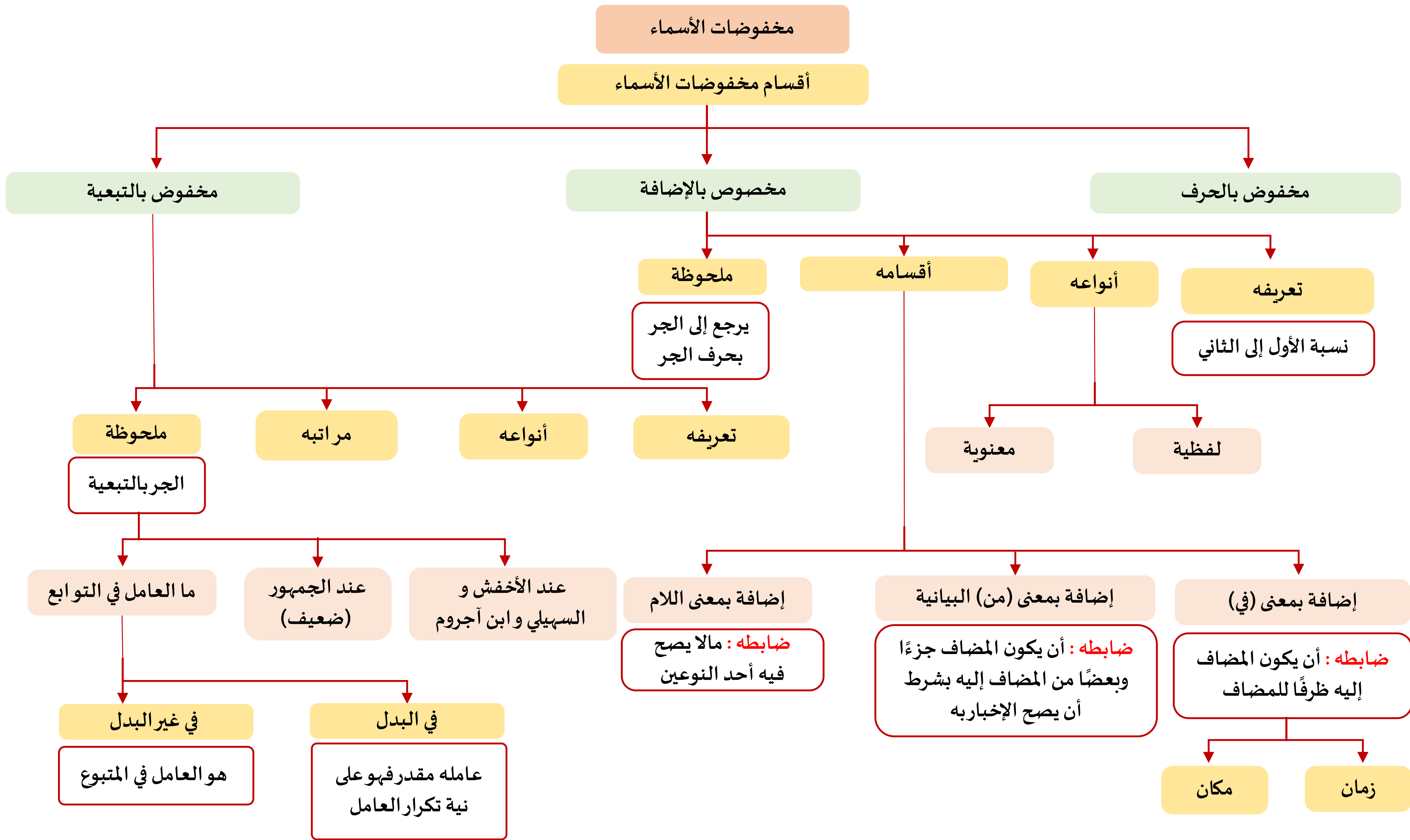
المفعول معه
تعريفه
معنى المعية
شروطه
الاسم الو اقع بعد واو
ماالفرق بين واو المعية وواو الحال؟ بعد المعية ذات و بعد الحال جملة
وجوب العطف
إذا كان ما بعد الواو يجب أن يشترك مع قبلها في الحكم
نحو: تشاجرزيد و عمرو
وجوب النصب على أنه مفعول معه
إذا كان ما بعد الواو لا يمكن أن يشترك مع ما قبلها في الحكم
ما لسبب معنوي
نحو: ذاكرت والمصباحَ
أولسبب لفظي
نحو ذاكرت وزيدًا
جواز النصب والعطف
إذا كان ما بعد الواو يجوز أن يشترك مع ما قبلها في الحكم
نحو: جاء الأميروالجيش

باب مخفوضات الأسماء

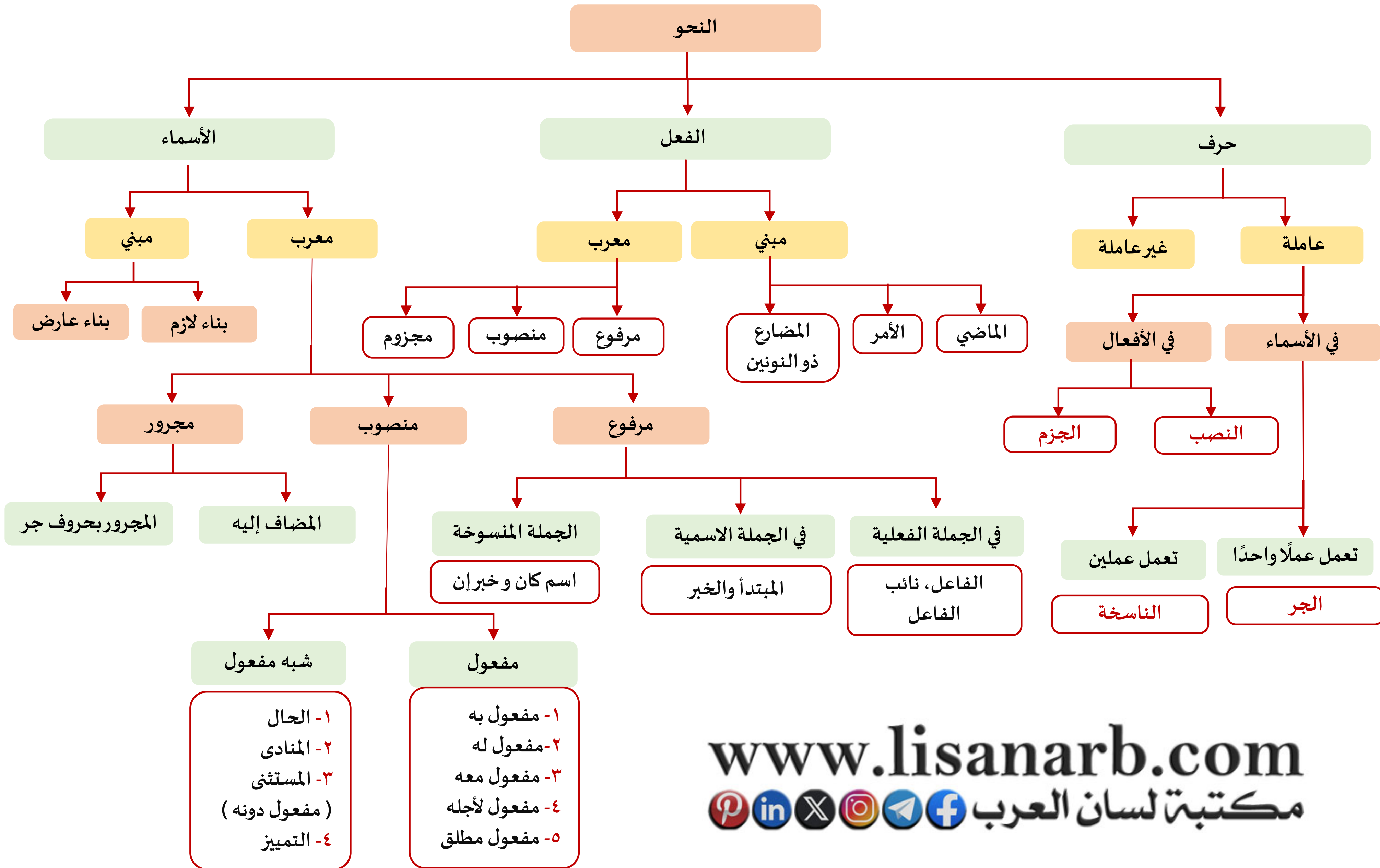
المخفوضات ثلاثة أقسام:مخفوضٌ بالحَرفِ، ومخفوضٌ بالإضافة، وتابِعٌ للمَخفوض.فأما المخفوض بالحرف، فهو ما يُخفَضُ بمِن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباءِ، والكافِ، واللامِ، وبحروفِ القَسَم، وهي: الواو، والباءُ، والتاءُ، وبواو رُبَّ، وبمُذْ، ومُنذ.وأما ما يُخفَضُ بالإضافة، فنحو قولك: غلامُ زيدٍ، وهو على قسمين: ما يُقَدَّرُ باللام، وما يُقَدَّرُ بِمِن، فالذي يُقَدَّرُ باللام، نحو: غلامُ زيدٍ، والذي يُقَدَّرُ بمِن، نحو: ثَوبُ خَزٍّ، وبابُ ساجٍ، وخاتَمُ حديدٍ.




مخفوضات الأسماء
أقسام مخفوضات الأسماء
مخفوض بالحرف
مخفوض بالإضافة
مخفوض بالتبعية
تعريفه
عدد حروف الجر
أقسام حروف الخفض
ملحوظة
هو الأصل
باعتبار جره للاسم الظاهر والمضمر أو الظاهر فقط
باعتبار الوضع (عدد حروفه)
مايجر الظاهر فقط
ما يجر الظاهر والمضمر
من-إلى-عن-على-في-الباء-اللام
الظاهر مطلقًا (الكاف)
الظاهر (النكرة)
الظاهر (الأزمان المعينة)
ظاهر معين (التاء)
«رب»
« مذ-منذ »
تالله - تالرحمن -تربي - تربي الكعبة - تحياتك
معناها
إن وقع بعدهما فعل أو اسم مرفوع أو جملة فهما حينئذ اسمان
من
في
إن كان مابعدها ماضيًا
إن كان ما بعدها حاضرًا « على قول »
ما وضع على حرف
الباء-اللام-الكاف-الواو-التاء
ما وضع على حرفين
من-عن-في-مذ
ما وضع على ثلاثة أحرف
إلى-على-منذ
ما وضع على أربعة أحرف
حتّى



مخفوضات الأسماء
أقسام مخفوضات الأسماء
مخفوض بالحرف
مخصوص بالإضافة
مخفوض بالتبعية
تعريفه
نسبة الأول إلى الثاني
أنواعه
لفظية
معنوية
أقسامه
ملحوظة
يرجع إلى الجر بحرف الجر
إضافة بمعنى (في)
ضابطه : أن يكون المضاف إليه ظرفًا للمضاف
زمان
مكان
إضافة بمعنى (من) البيانية
ضابطه : أن يكون المضاف جزءًا وبعضًا من المضاف إليه بشرط أن يصح الإخباربه
إضافة بمعنى اللام
ضابطه : مالا يصح فيه أحد النوعين
تعريفه
أنواعه
مراتبه
ملحوظة
الجربالتبعية
عند الأخفش و السهيلي و ابن آجروم
عند الجمهور (ضعيف)
ما العامل في التوابع
في البدل
عامله مقدرفهوعلى نية تكرار العامل
في غير البدل
هو العامل في المتبوع



النحو
الأسماء
الفعل
حرف
مبني
معرب
معرب
مبني
غير عاملة
عاملة
بناء عارض
بناء لازم
مجزوم
منصوب
مرفوع
المضارع ذو النونين
الأمر
الماضي
في الأفعال
في الأسماء
مجرور
منصوب
مرفوع
الجزم
النصب
المجرور بحروف جر
المضاف إليه
الجملة المنسوخة
في الجملة الاسمية
في الجملة الفعلية
تعمل عملين
تعمل عملًا واحدًا
اسم كان و خبر إن
المبتدأ والخبر
الفاعل، نائب الفاعل
الناسخة
الجر
شبه مفعول
مفعول
١- الحال
٢- المنادى
٣- المستثنى (مفعول دونه)
٤- التمييز
١- مفعول به
٢- مفعول له
٣- مفعول معه
٤- مفعول لأجله
٥- مفعول مطلق

الفهرس

الموضوع | الصفحة

الفهرس

الموضوع **الصفحة**

الفهرس

الموضوع	الصفحة